

ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝBORU SPOLEČNOSTI INTERGRAM

od 27. řádné valné hromady konané 31. 5. 2016

Výbor společnosti INTERGRAM tvoří 12 členů zvolených 26. valnou hromadou dne 17.6.2015 na 2leté volební období. Šest členů Výboru jsou zástupci výkonných umělců a šest členů téhož orgánu jsou zástupci výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů. V tomto období byl Výbor řízen zástupcem výkonných umělců panem Tomášem Turkem, který byl zvolen jeho předsedou dne 22. 6. 2015. Místopředsedou Výboru byl zástupce výrobců pan JUDr. Alan Piskač, zvolený dne 1. 9. 2015. Na Valné hromadě resp. Valném shromáždění konaných 14.6.2017 bude dle nových Stanov voleno jak nové složení Výboru nyní Výkonné rady, tak i Kontrolní komise.

Výbor se v období od 27. valné hromady sešel celkem 11x a jednání se vždy účastnil i předseda Kontrolní komise Ing. Holeček, který tlumočil stanoviska Kontrolní komise. Výbor byl na svých zasedáních po celou dobu detailně informován ředitelem Mgr. Janem Simonem o činnosti společnosti, výsledcích hospodaření, vývoji inkasa a plnění rozpočtu na rok 2016.

Ústředním tématem Výboru v uplynulém období bylo **sledování vývoje legislativního procesu Novely Autorského zákona** implementující Evropskou směrnici o kolektivní správě, která ukládá řadu povinností z hlediska změn základních dokumentů jako jsou Stanovy, Vyúčtovací řád a Jednací a volební řád Valného shromáždění. Přípravu nových Stanov a Jednacího a volebního řádu byla Výborem pověřena Právní komise, o jejichž výstupech byl Výbor pravidelně informován. Právní komise zřízená Výborem v r. 2015 pracovala ve složení: JUDr. Petra Žikovská za IFPI, Mgr. Martin Nedvěd a MgA. Irvin Venyš, členové Výboru Intergram, JUDr. Alan Piskač, místopředseda Výboru Intergram, Mgr. Vladimír Petříček za HA, JUDr. Jakub Fröhlich za AK Kříž a partneři, Mgr. Jan Simon, ředitel Intergram a JUDr. Věra Popelková, vedoucí právního úseku.

Vzhledem k tomu, že NAZ byla schválena počátkem března a vešla v účinnost 20. 4. 2017, mohly projít procesem hlasování per rollam nové Stanovy, jejichž znění bylo projednané Výborem. Tato forma hlasování byla určena a odsouhlasena na základě usnesení Valné hromady, konané 31.5.2016.

Zásadním tématem jednání Výboru byla otázka tvorby návrhů sazebníků v oblasti tzv. veřejných produkcí pro rok 2017. Projednání této otázky bylo poměrně komplikované a to z několika důvodů. Jedním z nich bylo razantní navýšení sazeb pro rok 2017 ze strany OSA a DILIA, které vyvolalo řadu negativních reakcí jak ze strany uživatelů tak i zákonodárců. Výbor v součinnosti s aparátem INTERGRAM proto hledal vyvážené určení výše odměn v jednotlivých segmentech, ke kterému byly z části použity údaje z analýzy znaleckého ústavu ZNALEX, která analyzuje výši sazeb jak tuzemských, tak evropských kolektivních správců.

V souvislosti se změnou VŘ, kdy VH souhlasila se zadáním průzkumu mezi provozovateli veřejných produkcí o povaze a struktuře způsobů sdílení předmětů ochrany veřejnosti, rozhodli zástupci výrobců zvukových záznamů ve Výboru o výběru spol. **Millward Brown**, která koncem roku 2016 provedla průzkum v cca 700 provozovnách a následně souhlasili s poskytnutím výsledků průzkumu Asociaci producentů v audiovizí. Tento průzkum potvrdil, že navrhované rozdělování odměn z neidentifikovatelných příjmů výrobců, které bylo v r. 2016 ukotveno ve Vyúčtovacím řádu, bylo schváleno ve struktuře, která dle provedeného průzkumu odpovídá jeho výsledkům.

Výbor se též zabýval podnětem Kontrolní komise týkající se **agendy ČP**, kde KK dospěla k názoru, že bude nutné rozšířit oprávnění INTERGRAMU ve vztahu k výkonným umělcům k doložení dalších

dokumentů, které prokážou správnost částek uplatňovaných v čestných prohlášeních. Požadavek je zohledněn v návrzích na změnu VŘ, které budou předmětem dnešní schůze. Výbor projednal i další návrhy na změnu VŘ, které budou předkládány dnešnímu VH/VS k odsouhlasení a to převážně v důsledku nutnosti uvedení do souladu s NAZ.

V oblasti televizního a rozhlasového vysílání byl Výbor průběžně informován o nově uzavíraných smlouvách a stejně tak i o jednáních týkajících se **Profesní smlouvy s Českou televizí**, kterou ČT vypověděla na sklonku roku 2014, a kterou se po zdoluhavých jednáních podařilo uzavřít v březnu tohoto roku. V této době byla uzavřena i nová komerční smlouva s Českou televizí.

Ředitel předložil Výboru ke schválení novou **organizační strukturu** společnosti INTERGRAM jako výsledek interního procesního auditu prováděného **Ing. Šroubkem**, který od 1.2.2017 spolupracuje s INTERGRAMem jako konzultant pro finanční řízení a od října 2017 převezme funkci vedoucího Ekonomického útvaru po Ing. Jansíkové, které bych tímto rád poděkoval za její dlouholetou spolupráci a řízení společnosti v době, kdy Výbor hledal nového ředitele.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2016 INTERGRAM přispěl na **projekty společného zájmu** výkonných umělců, realizované prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce, a projekty společného zájmu výrobců, realizované prostřednictvím ČNS IFPI a Asociací producentů v audiovizí.

Na závěr mi dovoluje, abych velmi poděkoval jak členům Výboru tak pracovníkům společnosti INTERGRAM za spolupráci po celé uplynulé období, které bylo nebývale náročné a přeji INTERGRAMu v nadcházejícím neméně náročném období mnoho úspěchů.

Tomáš Turek
předseda Výboru INTERGRAM

Tato zpráva byla vyhotovena ke dni 24.5.2017