

Návrhy na změnu Vyúčtovacího řádu určené k projednání na 28. Valné hromadě INTERGRAM

Vyúčtovací řád se mění takto:

1. V části **A. Výkonní umělci, I. Identifikovatelné příjmy**, u způsobu rozúčtování se doplňuje nový bod 4., který zní:
„4. je-li prováděn výpočet odměn dodatečně pro jednotlivého umělce a není-li současně hodnověrně doložen počet podílů (umělců) a jejich výkony v dotčeném záznamu, pro který je dopočítávána odměna, má se za to, že počet umělců podílejících se na společném záznamu je u populární hudby 6 a u vážné hudby 20”
2. V části **A. Výkonní umělci, II. Neidentifikovatelné příjmy**, způsob rozúčtování, bod 1., se za textem „v rádiích“ doplňuje text „a v dalších oblastech užití audia“ a za textem „v televizích“ se doplňuje text „a v dalších oblastech audiovizuálního užití“.
3. V části **A. Výkonní umělci, II. Neidentifikovatelné příjmy**, způsob rozúčtování, bod 3., se text:
“Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnoženin zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozováním televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově-obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech průkazným dokladem doložit výši svých příjmů za vytvoření uměleckých výkonů a udělení licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing) v příslušném kalendářním roce s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě; tyto příjmy je třeba doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v čestném prohlášení, je třeba částku uvedenou v čestném prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem, bankovním výpisem). Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70% v případě, že výkonný umělec takovouto smlouvou poskytl výrobcí zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech se z částky odměn započítá 30%. (s účinností od vyúčtování za rok 2006). Pokud ve společné smlouvě režiséra dabingu (popř. režiséra divadelní hry) o vytvoření a užití výkonu výkonného umělce i autorského díla není rozdělena celková odměna na odměnu výkonného umělce a odměnu autora, započítá se 15% takovéto celkové odměny, kterou výkonný umělec – režisér dabingu doloží.”

mění na text, který zní:

“Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnoženin zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozováním televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově-obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech doložit výši svých příjmů prostřednictvím Čestného prohlášení. Institut Čestného prohlášení může Výkonný umělec uplatňovat pouze k těm svým zaznamenaným výkonům v audiovizuální oblasti, které byly prokazatelně užity na území České republiky. Jedná se o doložení příjmů obdržených

v souvislosti s vytvořením uměleckých výkonů a udělením licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing) v příslušném kalendářním roce s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě; Čestné prohlášení a v něm uvedené příjmy musí výkonný umělec doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v Čestném prohlášení, je třeba částku uvedenou v Čestném prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem, bankovním výpisem). Při kontrole Čestných prohlášení prováděných Kontrolní komisí INTERGRAM je INTERGRAM oprávněn vyzvat výkonného umělce k doložení uvedených částek uplatňovaných v Čestném prohlášení dalšími doklady (výdajový doklad od výrobce, ústřížek z poštovní poukázky). Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70% v případě, že výkonný umělec takovou smlouvou poskytl výrobcí zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech se z částky odměn započítá 30% (s účinností od vyúčtování za rok 2006). Pokud ve společné smlouvě režiséra dabingu (popř. režiséra divadelní hry) o vytvoření a užití výkonu výkonného umělce i autorského díla není rozdělena celková odměna na odměnu výkonného umělce a odměnu autora, započítá se 15% takovéto celkové odměny, kterou výkonný umělec – režisér dabingu doloží.”

4. V části **A. Výkonní umělci, II. Neidentifikovatelné příjmy**, způsob rozúčtování, se vkládá nový bod 4., který zní:
„4. V případě, že Výkonný umělec nezašle Čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných rezerv.”
5. V části **A. Výkonní umělci, II. Neidentifikovatelné příjmy**, způsob rozúčtování, se vkládá nový bod 5., který zní:
„5. Ustanovení bodu 3. se nevztahuje na užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům začleněných do filmového nebo jiného audiovizuálního díla.”
6. V části **A. Výkonní umělci, II. Neidentifikovatelné příjmy**, na konci textu se vypouští poslední věta
„Toto ustanovení se nevztahuje na užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům začleněných do filmového nebo jiného audiovizuálního díla.“
7. V části **D. Společná ustanovení**, bod 1., se text
„Výše režijní srážky
a) výkonní umělci:
- identifikovatelné příjmy 12 %
- neidentifikovatelné příjmy 28%
b) výrobci zvukových záznamů
- identifikovatelné příjmy 12 %
- neidentifikovatelné příjmy 28%
c) výrobci zvukově-obrazových záznamů
- neidentifikovatelné příjmy 28%“

mění na text, který zní:

„Výše režijní srážky z inkasa včetně vydaného bezdůvodného obohacení

- a) režijní srážka z identifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM – 12 %
 - b) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 15,4%
 - c) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb poskytovaných INTERGRAM až do výše 12,6%”
8. V části **D. Společná ustanovení**, bod 1., za písm. c) se vkládá nový odstavec, který zní:
 „Výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů i výrobců zvukově-obrazových záznamů určených pro poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb může být pro každý druh zastupovaného práva odlišná a pro každý druh ji schvaluje příslušná skupina zastupovaných v odděleném hlasování.”
9. V části **D. Společná ustanovení**, bod 1., se doplňuje nové písm. d), které zní:
 „d) jiná srážka z neidentifikovatelných příjmů v souladu s platným zněním autorského zákona. Její výše podléhá schválení Valného shromáždění.”
10. V části **D. Společná ustanovení**, bod 1., se na konci textu doplňuje nová věta „ INTERGRAM má nárok na režijní srážku z veškerého inkasa tj. z odměn i z rezerv.“
11. V části **D. Společná ustanovení**, bod 2., se text
 „Projekty společného zájmu výkonných umělců budou realizovány prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce. INTERGRAM podpoří tyto projekty ze svého rozpočtu ve prospěch Sdružení výkonných umělců částkou ve výši 23,85 % a ve prospěch Nadace Život umělce ve výši 21,15 % z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců. Prostředky nepoužité na projekty společného zájmu v kalendářním roce budou vráceny INTERGRAM a vyúčtovány jako neidentifikovatelné příjmy výkonných umělců ve vyúčtování daného kalendářního roku.”
- mění na text
 „Projekty společného zájmu výkonných umělců v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu v poměru 53% z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců dle D.,1., c) prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a 47% z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů dle D.,1., c) prostřednictvím Nadace Život umělce.“
12. V části **D. Společná ustanovení**, bod 3., se text
 „INTERGRAM může podpořit projekty společného zájmu výrobců zvukových záznamů prostředkem ze svého rozpočtu ve výši 45% z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukových záznamů. O užití těchto prostředků a jejich výši rozhoduje výbor hlasy členů výboru zastupujících výrobce zvukových záznamů. V případě realizace projektu společného zájmu prostřednictvím jiné osoby, musí INTERGRAM takovou osobu smluvně zavázat k poskytnutí podrobného vyúčtování a k povinnosti vrátit prostředky podpory nevyčerpané v roce, na který byly určeny. Prostředky vrácené anebo nepoužité na projekty společného zájmu v kalendářním roce budou vyúčtovány jako neidentifikovatelné příjmy výrobců zvukových záznamů ve vyúčtování daného kalendářního roku.”
- mění na text, který zní:

„Projekty společného zájmu výrobců zvukových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím jiné osoby. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukových záznamů dle D.,1.,c).“

13. V části **D. Společná ustanovení**, bod 4., se text

„Projekty společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů budou realizovány prostřednictvím Asociace producentů v audiovizí. INTERGRAM podpoří tyto projekty prostředkem ze svého rozpočtu ve výši 45 % z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů.“

mění na text, který zní:

„Projekty společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Asociace producentů v audiovizí. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů dle D.,1., c).“

14. V části **D. Společná ustanovení**, bod 5., se text

„Nevyčerpané prostředky INTERGRAM poskytnuté na projekty společného zájmu za rok 2015 podle bodů 2. – 4. po uplynutí příslušného zúčtovacího období vrátí jejich příjemci zpět na účet INTERGRAM. Tyto prostředky budou použity na režijní náklady INTERGRAM.“

mění na text, který zní:

„O využití režijní srážky na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb rozhoduje Výkonná rada INTERGRAM s přihlédnutím ke Kritériím poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb, které jsou přílohou č. 2 tohoto Vyúčtovacího řádu a na základě předložených plánů jednotlivých projektů, a to odděleně podle druhu zastupovaného práva. Plány předkládají členové INTERGRAM. Rozhodnutí Výkonné rady o využití režijní srážky dle D.,1.,c) je předáno INTERGRAM ve formě závazného doporučení k realizaci. Schválené projekty realizuje INTERGRAM buď vlastními silami nebo prostřednictvím třetích osob naplňujících podmínky daných autorským zákonem a způsobilých k poskytování výše jmenovaných služeb, a to na základě smluvního vztahu, který umožní průběžnou kontrolu nad využíváním režijní srážky dle D., 1., c).“

15. V části **D. Společná ustanovení**, bod 7., se text

„Postup rozúčtování: celková odměna je rozdělena na příjmy určené k rozúčtování a rezervní fond, poté je z obou částí odečtena režijní srážka. Nevyčerpané prostředky z rezervního fondu jsou po třech letech vyplaceny jako neidentifikovatelné příjmy.“

mění na text, který zní:

„Postup rozúčtování: celkové inkaso je rozděleno na příjmy určené k rozúčtování a rezervní fond, poté je z obou částí odečtena režijní srážka. Nevyčerpané prostředky z rezervního fondu a odměny pro neurčené a nenalezené nositele práv jsou po třech letech vyplaceny jako neidentifikovatelné příjmy.“

16. V části **D. Společná ustanovení**, bod 11., se v druhé větě za textem „nižší“ doplňuje text „lze vyplatit na vyžádání pouze v hotovosti na INTERGRAM. Pokud takové částky vyplaceny nebudou,“

17. V části **D. Společná ustanovení**, bod 13., se na konec textu se doplňuje věta „Výše záloh vypočtená je včetně daně z přidané hodnoty.“
18. V části **D. Společná ustanovení** se doplňuje nový bod 15., který zní:
„15. Výnosy z investování příjmů z výkonu práv nejsou rozúčtovány nositelům práv ale stávají se prostředky určenými k výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM.“
19. V části **D. Společná ustanovení** se doplňuje nový bod 16., který zní:
„16. V případě, kdy roční odměna od uživatele nepřesahuje 30 000,- Kč a současně je zpracování podkladů o užití výrazně nákladné, může být od zpracování upuštěno. V takovém případě může být takové inkaso rozúčtované jako neidentifikovatelný příjem.“
Stávající body „15.“ a „16.“ se nově označují body „17“ a „18“.
20. V části **D. Společná ustanovení** se doplňuje nový bod 19., který zní:
„19. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 1 - Všeobecné podmínky výkonu kolektivní správy.“
21. V části **D. Společná ustanovení** se doplňuje nový bod 20., který zní:
„20. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 2 - Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb.“
22. V části **D. Společná ustanovení** se doplňuje nový bod 21., který zní:
„21. Tento Vyúčtovací řád je účinný dnem schválení a vztahuje se na vyúčtování, která budou provedena počínaje tímto dnem.“
23. Za částí **D. Společná ustanovení** se doplňuje text, který zní:

„Příloha č. 1 Vyúčtovacího řádu

Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv

1. Pro účely DPH se plnění podle smlouvy o zastupování nositele práv, evidenčních přihlášení se k zastupování nositele práv a plnění přímo na základě autorského zákona (z.č. 121/2000 Sb. v platném znění) v průběhu vyúčtovacího roku považuje za dílčí plnění (ve smyslu zákona o DPH - § 21 odst. 8).
2. Dílčím plněním je poskytování služeb kolektivního správce v průběhu vyúčtovacího roku, kdy DUZP je stanoveno na den zjištění veškerých údajů pro provedení řádného vyúčtování.
3. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem je považována za osobu povinnou k dani (soustavně a samostatně poskytuje oprávnění k výkonu práva užít zvukové záznamy, zvukově obrazové záznamy a zaznamenané výkony).
4. Nositel práv případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem v jiném členském státě Evropské unie (EU) má povinnost sdělit své DIČ pro státy EU. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

5. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem mimo EU, má povinnost sdělit zda je plátcem DPH v České republice a sdělit své české DIČ pro účely DPH, pokud ho má přidělené v souvislosti s ekonomickou činností nositele práv (poskytování možností využití majetkových práv). V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
6. Nositel práv, nebo jeho zástupce, jednající vlastním jménem je povinen informovat kolektivního správce o svém daňovém domicilu a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
7. Zástupce jednající jménem nositele práv (na základě vzniklého mandátu) je povinen informovat kolektivního správce o daňovém domicilu zastupovaného nositele práv a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení, má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
8. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje, je povinen na vyžádání předložit potvrzení daňového domicilu vydaného příslušným zahraničním správcem daně.
9. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem nebo osoba jednající jménem nositele práv na základě vzniklého mandátu je povinna uvádět zveřejněné účty používané pro ekonomickou činnost nositele práv (poskytování možností využití majetkových práv) a informovat kolektivního správce neprodleně o vzniklém statusu nespolehlivého plátce ve smyslu zákona č.235/2004 Sb., o DPH, ve znění pozdějších předpisů.
10. Kolektivní správce je oprávněn odvést DPH z odměny za užití majetkových práv nositele v případě, že se nositel práv, nebo osoba, která jej zastupuje vlastním jménem, stane nespolehlivým plátcem.

Příloha č. 2 Vyúčtovacího řádu

Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb

1. INTERGRAM je podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění, oprávněn poskytovat sociální, kulturní nebo vzdělávací služby financované z příjmů z výkonu práv nebo z jejich investování.
2. INTERGRAM poskytuje podporu v oblasti sociální, kulturní nebo vzdělávací všem jím zastupovaných nositelů práv působících na území České republiky, bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost, s důrazem na rovnovážné užití poskytnutých prostředků.
3. INTERGRAM při poskytování výše uvedených služeb spolupracuje s profesními či odborovými organizacemi, sdružujícími zastupované nositele práv na základě jejich společných zájmů, vlastních jednotlivým uměleckým či producentským profesím a k jejich společnému prospěchu.
4. V souladu s evropskou i národní legislativou je hlavním předmětem spolupráce s profesními či odborovými organizacemi zejména poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které kolektivní správce zastupuje bez ohledu na jejich členství v těchto organizacích. Poskytování těchto služeb realizuje INTERGRAM v souladu se svými stanovami formou projektů společného zájmu, jejichž primárním smyslem je oboustranná partnerská podpora při naplňování cílů kolektivní správy a komplexní uspokojování zájmů zastupovaných nositelů práv souvisejících s právem autorským,

zejména řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíření společenského povědomí o potřebě ochrany duševního vlastnictví a v neposlední řadě podpora širokého spektra interpretačního umění včetně podpory mladých umělců a realizace rozmanitých kulturních projektů.

5. Nezanedbatelným přínosem uvedených projektů je i pomoc sociální povahy ve formě podpory zastupovaných nositelů práv v případech jejich životně tíživých situací, souvisejících zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu umělecké profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do penze, a zároveň i kompenzace nositelů práv v seniorském věku za období, kdy jejich majetková práva nebyla na území Československa důsledně ani v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonem či mezinárodním autorským právem deklarovaná doba ochrany práv k jejich předmětům ochrany nepřetržitě trvala.
6. Spolupráce mezi INTERGRAM a organizacemi nositelů práv na základě výše uvedených principů a vzájemně sdílených hodnot je vhodným a potřebným projektem, který je zároveň cenným prvkem rozvoje spolkového života zainteresovaných subjektů, vyplňujícím dobrovolný prostor zákonodárcem garantované smluvní autonomie soukromoprávních subjektů, narovnávacím praktickou nevyváženost vztahů kolektivního správce a uživatelů autorskoprávně chráněných předmětů na úkor očekávaných benefitů plynoucích z plné správy majetku kolektivně zastupovaných nositelů práv..
7. Zárukou efektivního průběhu a zdárného výsledku realizace projektů společného zájmu, je v souladu s plánem poskytovaných služeb, odsouhlaseným Výkonnou radou INTERGRAM, pravidelná koordinace činností profesních a odborových organizací, v rámci INTERGRAM poskytovaných služeb kulturní, sociální a vzdělávací podpory, a také šíření celospolečenské osvěty v oblasti dodržování práv k duševnímu vlastnictví.
8. Obsah těchto kritérií bude INTERGRAM integrovat do smluvních ujednání, jejichž předmětem bude dohoda o společném postupu a vzájemné podpoře při ochraně majetkových zájmů nositelů práv, včetně finančních a praktických podmínek realizace jednotlivých projektů společného zájmu.“

Poslední změny se týkají pouze jazykové úpravy a vizuální podoby textu Vyúčtovacího řádu

24. V části **D. Společná ustanovení** se mění text „INTERGRAMu“ a „INTERGRAMem“ na text „INTERGRAM“ a

V části **A. Výkonní umělci, I. Identifikovatelné příjmy**, písm. e), způsob rozúčtování, bod 1., se text „rozúčtovávají se“ mění na text „jsou rozúčtovány“.