

## Sazebník odměn

Typ veř. prod.	Popis způsobu užití
výpočet odměn	Způsob stanovení odměn
<b>A</b>	Veškeré produkce, kde užití záznamů a děl slouží jako "kulisa" a není vybíráno vstupné (např. restaurace, bary, herny, obchody, provozovny služeb, dopravní prostředky a ozvučení fit center, bazénů, koupališť, kluzišť apod.) nebo užití zvukových a zvukově obrazových záznamů na pokojích v ubytovacích zařízeních, kancelářích, dílnách, výrobních halách šatnách, provozních a technických zázemí a ostatních podobných prostorech.
<b>výpočet</b>	Výše odměny vychází z velikosti obce, ve které se nachází daná provozovna. Sazby jsou za každý započatý provozovaný kalendářní měsíc, viz. tab. č. 2.*
<b>A1</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů ve vozidlech taxislužby, vozidel provozujících smluvní přepravu, vozidlech autopůjčoven a služebních vozidlech která jsou využívána právnickou či fyzickou osobou k výkonu své činnosti a nesloužící k provozování veřejné hromadné dopravy.
<b>výpočet</b>	Výše odměny činí <b>58,- Kč</b> měsíčně za zařízení (ITG 50,00/OAZA 8,00).
<b>B</b>	Rychlé občerstvení, restaurace bez obsluhy typu "Fast food".
<b>výpočet</b>	Výše odměny vychází z velikosti obce, ve které se nachází daná provozovna. Sazby jsou za každý započatý provozovaný kalendářní měsíc, viz. tab. č. 2.
<b>C</b>	Veškeré veřejné produkce, kde je užití výkonů a záznamů nedílnou součástí, a veřejné produkce typu A, kde je vybíráno vstupné: např. diskotéky, taneční párty, hudební kluby, taneční a baletní školy, cvičení s hudbou, in door cycling, módní přehlídky, herny a kasina se vstupným apod.
<b>výpočet</b>	Sazba za jednu veřejnou produkci činí 10% z násobku kapacity a vstupného. Taneční a baletní školy, cvičení s hudbou, in door cycling - sazba za jednu veř. prod. činí 5% z násobku kapacity a vstupného. Pokud je výše vstupného různá, uvede se průměrná cena vstupenky. Pokud se vstupné nevybírá nebo je nižší než <b>50,- Kč</b> , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka <b>50,- Kč</b> .
<b>D</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů na veřejném prostranství, které je volně přístupné a není vybíráno vstupné: např. centrální ozvučení tržišť, volební shromáždění, obecní rozhlas, reklamní akce apod.
<b>výpočet</b>	Obce do 30.000 obyvatel - sazba <b>2,70 Kč/min</b> , obce od 30.000 do 100.000 obyvatel - sazba <b>5,40 Kč/min</b> , obce nad 100.000 obyvatel - sazba <b>8,00 Kč/min</b> .
<b>E</b>	Užití záznamů na poutích, lidových zábavách, slavnostech, zábavních parcích apod.
<b>výpočet</b>	Sazba činí <b>40,50 Kč</b> za každou provozovanou atrakci a den.
<b>F</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů v kinech a divadlech před a po představeních.
<b>výpočet</b>	Kapacita sálu do 100 míst: vstupenka do 50 Kč - sazba <b>5,40 Kč</b> za sál a den, vstupenka do 100 Kč - sazba <b>9,40 Kč</b> za sál a den, vstupenka nad 100 Kč - sazba <b>12,10 Kč</b> za sál a den. Kapacita sálu nad 100 míst: vstupenka do 50 Kč - sazba <b>8,00 Kč</b> za sál a den, vstupenka do 100 Kč - sazba <b>13,10 Kč</b> za sál a den, vstupenka nad 100 Kč - sazba <b>19,00 Kč</b> za sál a den.
<b>G</b>	Užití záznamů při ozvučení výstav, veletrhů, uměleckých expozic apod.
<b>výpočet</b>	Sazby za hodinu užití jsou uvedeny v tab. č. 3.
<b>H</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů na pokojích v nemocnicích.
<b>výpočet</b>	1 zvukové zařízení (CD, rádio, minivěž apod., vč. 2 ks repro.) <b>54,10 Kč/měsíc</b> , 1 zvukově obrazové zařízení <b>108,20 Kč/měsíc</b> ; sazba na lůžkové části nemocnic, kde je pobyt na lůžku zcela hrazen zdravotní pojišťovnou (tj. pacient si nepřiplácí za vybavení pokoje zvukovým nebo zvukově obrazovým zařízením) 1 zvukové zařízení (CD, rádio, minivěž apod. vč. 2 ks repro.) <b>10,80 Kč/měsíc</b> , 1 zvukově obrazové zařízení <b>23,50 Kč/měsíc</b> . Sazby jsou za každý započatý provozovaný kalendářní měsíc.*
<b>I</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů při obřadech (za úplaty) např.: svatby, kremace, pohřby apod.
<b>výpočet</b>	Sazba činí <b>67,50 Kč</b> za každý obřad.
<b>J</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů při sportovních utkáních na stadiónech a ve sportovních halách a všech sportovních akcích. Pokud se vstupné nevybírá nebo je nižší než <b>50,- Kč</b> , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka <b>50,- Kč</b> .
<b>výpočet</b>	Sazba za jednu veřejnou produkci činí 2% z násobku kapacity a vstupného.
<b>J1</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů při provozování lyžařských vleků a lanovek.
<b>výpočet</b>	Sezónní provoz (do 7 měsíců v jednom kalendářním roce) <b>3209,- Kč</b> za celé období, celoroční provoz (více jak 7 měsíců v jednom kalendářním roce) <b>5135,- Kč</b> za celé období.
<b>K</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů jako hudební doprovod, kdy užití záznamy tvoří nedílnou součást vystoupení: např. zábavní pořady, artistická a erotická show, taneční vystoupení apod.
<b>výpočet</b>	Sazba za jednu veř. produkci činí 10% z násobku kapacity a vstupného. Pokud je výše vstupného různá, uvede se průměrná cena vstupenky. Pokud se vstupné nevybírá nebo je nižší než <b>50,- Kč</b> , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka <b>50,- Kč</b> .
<b>L</b>	Hudební skříň - jukeboxy. <b>Vybíráno prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský)</b>
<b>výpočet</b>	Sazby jsou uvedeny v tab. č. 1.
<b>N</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů při divadelních představeních.
<b>výpočet</b>	a) činohra: sazba činí <b>5,20 Kč</b> za 1 minutu b) balet: sazba činí <b>9,10 Kč</b> za 1 minutu
<b>O</b>	Pronájem originálu nebo rozmnoženiny audiovizuálního díla za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. <b>Vybíráno prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský)</b>
<b>výpočet</b>	Odměna pro výkonné umělce činí u všech druhů nosičů 3% z pronájmu nebo paušální odměna za pronájem zvukově obrazových nosičů, jejíž výše je stanovena v tab. č. 5.
<b>P</b>	Užití zvukových a zvukově obrazových záznamů před, při a po koncertech a vystoupeních z playbacku a/nebo half playbacku.
<b>výpočet</b>	Výše odměny vychází z celkové doby užití v minutách, z kapacity sálu a průměrné ceny vstupenky. Sazby za minutu užití jsou uvedeny v tab. č. 4. Sazby za half playback jsou stanoveny ve stejné výši jako za playback.

Tab. č. 1

JUKEBOX	Zvukový - sazba / měsíc	Zvukově obrazový - sazba / měsíc
Bez užití mincovníku - obsluha personálem	<b>284,- Kč</b>	
Při užití mincovníku do 10,- Kč za skladbu	<b>453,- Kč</b>	
Při užití mincovníku nad 10,- Kč za skladbu	<b>793,- Kč</b>	
Jukebox, kde jsou skladby uloženy na harddiscu	<b>1133,- Kč</b>	<b>2266,- Kč</b>

Odměna k užití zvukových záznamů pomocí jukeboxu, kde jsou tyto záznamy uloženy na harddiscu, se skládá z odměny za licenci ke zhotovení rozmnoženiny zvukových záznamů (tzv. provozní kopie) ve výši **680 Kč**, a z odměny za licenci k provozování ze záznamu pomocí jukeboxu ve výši **453 Kč**; v případě užití i obrazových záznamů je odměna dvojnásobná.

Tab. č. 2

Druh zařízení	Typ veřejné produkce A Počet obyvatel obce			Typ veřejné produkce B Počet obyvatel obce		
	do 1 000	1 001 - 100 000	nad 100 000	do 1 000	1 001 - 100 000	nad 100 000
Zvukové zařízení vč. 2 ks reproduktorů	<b>101,80 Kč</b> (ITG 95,80/OAZA 6,00)	<b>115,20 Kč</b> (ITG 108,20/OAZA 7,00)	<b>127,00 Kč</b> (ITG 119,00/OAZA 8,00)	<b>200,60 Kč</b> (ITG 191,60/OAZA 9,00)	<b>226,90 Kč</b> (ITG 216,40/OAZA 10,50)	<b>250,50 Kč</b> (ITG 238,00/OAZA 12,50)
Reproduktor nad 2 ks	<b>20,70 Kč</b> (ITG 19,20/OAZA 1,50)	<b>23,60 Kč</b> (ITG 21,60/OAZA 2,00)	<b>25,80 Kč</b> (ITG 23,80/OAZA 2,00)	<b>40,30 Kč</b> (ITG 38,30/OAZA 2,00)	<b>45,80 Kč</b> (ITG 43,30/OAZA 2,50)	<b>50,60 Kč</b> (ITG 47,60/OAZA 3,00)
Zvukově obrazové zařízení s TV tunerem a s úhlopříčkou do 128 cm včetně	<b>205,60 Kč</b> (ITG 191,60/OAZA 14,00)	<b>233,40 Kč</b> (ITG 216,40/OAZA 17,00)	<b>258,00 Kč</b> (ITG 238,00/OAZA 20,00)	<b>404,20 Kč</b> (ITG 383,20/OAZA 21,00)	<b>457,80 Kč</b> (ITG 432,80/OAZA 25,00)	<b>506,00 Kč</b> (ITG 476,00/OAZA 30,00)
Zvukově obrazové zařízení s TV tunerem a s úhlopř. nad 128 cm a zadní či přední projekce o úhlopříčce do 200 cm včetně	<b>411,20 Kč</b> (ITG 383,20/OAZA 28,00)	<b>466,80 Kč</b> (ITG 432,80/OAZA 34,00)	<b>516,00 Kč</b> (ITG 476,00/OAZA 40,00)	<b>808,40 Kč</b> (ITG 766,40/OAZA 42)	<b>916,10 Kč</b> (ITG 865,60/OAZA 50,50)	<b>1012,50 Kč</b> (ITG 952,00/OAZA 60,50)
Zadní či přední projekce o úhlopříčce nad 200 cm	<b>873,40 Kč</b> (ITG 766,40/OAZA 107,00)	<b>993,60 Kč</b> (ITG 865,60/OAZA 128,00)	<b>1106,00 Kč</b> (ITG 952,00/OAZA 154,00)	<b>1692,80 Kč</b> (ITG 1532,80/OAZA 160,00)	<b>1922,20 Kč</b> (ITG 1730,20/OAZA 192,00)	<b>2135,00 Kč</b> (ITG 1904,00/OAZA 231,00)
Doplňkové zařízení k základnímu zvukově obrazovému zařízení - s úhlopříčkou do 128 cm včetně	<b>41,80 Kč</b> (ITG 38,30/OAZA 3,50)	<b>47,30 Kč</b> (ITG 43,30/OAZA 4,00)	<b>52,60 Kč</b> (ITG 47,60/OAZA 5,00)	<b>81,60 Kč</b> (ITG 76,60/OAZA 5,00)	<b>92,60 Kč</b> (ITG 86,60/OAZA 6,00)	<b>102,70 Kč</b> (ITG 95,20/OAZA 7,50)
Doplňkové zařízení k základnímu zvukově obrazovému zařízení - TV s úhlopříčkou nad 128 cm nebo zadní či přední projekce o úhlopříčce do 200 cm včetně	<b>80,10 Kč</b> (ITG 76,60/OAZA 3,50)	<b>90,60 Kč</b> (ITG 86,60/OAZA 4,00)	<b>100,20 Kč</b> (ITG 95,20/OAZA 5,00)	<b>158,20 Kč</b> (ITG 153,20/OAZA 5,00)	<b>179,20 Kč</b> (ITG 173,20/OAZA 6,00)	<b>197,90 Kč</b> (ITG 190,40/OAZA 7,50)
Doplňkové zařízení k základnímu zvukově obrazovému zařízení - zadní či přední projekce o úhlopříčce nad 200 cm	<b>156,70 Kč</b> (ITG 153,20/OAZA 3,50)	<b>177,20 Kč</b> (ITG 173,20/OAZA 4,00)	<b>195,40 Kč</b> (ITG 190,40/OAZA 5,00)	<b>311,40 Kč</b> (ITG 306,40/OAZA 5,00)	<b>352,40 Kč</b> (ITG 346,40/OAZA 6,00)	<b>388,30 Kč</b> (ITG 380,80/OAZA 7,50)

V tabulce 2. jsou uvedeny odměny pro nositele práv zastoupené Intergram (výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů) a OAZA (místři zvuku autoři)

Tab. č. 3

Cena vstupenky do:	Rozloha výstavní plochy / sazba za 1 hod.					
	do 200 m <sup>2</sup>	201 - 400 m <sup>2</sup>	401 - 1000 m <sup>2</sup>	1001 - 5000 m <sup>2</sup>	5001 - 10 000 m <sup>2</sup>	nad 10 000 m <sup>2</sup>
0,- Kč	<b>38,50 Kč</b>	<b>77,00 Kč</b>	<b>154,00 Kč</b>	<b>308,00 Kč</b>	<b>616,00 Kč</b>	<b>862,10 Kč</b>
30,- Kč	<b>77,00 Kč</b>	<b>154,00 Kč</b>	<b>308,00 Kč</b>	<b>616,00 Kč</b>	<b>1232,00 Kč</b>	<b>1720,90 Kč</b>
60,- Kč	<b>115,60 Kč</b>	<b>231,20 Kč</b>	<b>462,40 Kč</b>	<b>924,80 Kč</b>	<b>1849,60 Kč</b>	<b>2593,40 Kč</b>
90,- Kč	<b>154,10 Kč</b>	<b>308,20 Kč</b>	<b>616,40 Kč</b>	<b>1232,80 Kč</b>	<b>2465,60 Kč</b>	<b>3273,20 Kč</b>
120,- Kč	<b>189,20 Kč</b>	<b>378,40 Kč</b>	<b>756,80 Kč</b>	<b>1513,60 Kč</b>	<b>3027,20 Kč</b>	<b>4303,30 Kč</b>
Nad 120,- Kč	<b>231,10 Kč</b>	<b>462,20 Kč</b>	<b>924,40 Kč</b>	<b>1848,80 Kč</b>	<b>3697,60 Kč</b>	<b>5162,00 Kč</b>

Tab. č. 4

Kapacita sálu	Cena vstupenky		
	do 250,- Kč	251 - 500,- Kč	nad 500 Kč
do 200 osob	<b>32,10 Kč</b>	<b>64,20 Kč</b>	<b>96,30 Kč</b>
201 - 500 osob	<b>44,90 Kč</b>	<b>89,80 Kč</b>	<b>134,80 Kč</b>
501 - 1 000 osob	<b>64,20 Kč</b>	<b>128,80 Kč</b>	<b>192,60 Kč</b>
1 001 - 5 000 osob	<b>89,80 Kč</b>	<b>179,70 Kč</b>	<b>269,70 Kč</b>
5 001 - 10 000 osob	<b>128,80 Kč</b>	<b>256,80 Kč</b>	<b>385,20 Kč</b>
nad 10 000 osob	<b>256,80 Kč</b>	<b>513,50 Kč</b>	<b>770,40 Kč</b>

Tab. č. 5

Půjčovna nabízející do 500 titulů	Paušální odměna činí <b>10 300,- Kč</b> ročně
Půjčovna nabízející od 501 do 2500 titulů	Paušální odměna činí <b>20 600,- Kč</b> ročně
Půjčovna nabízející od 2501 titulů	Paušální odměna činí <b>30 900,- Kč</b> ročně

- U veřejné produkce typu H je v uvedené sazbě počítáno vždy se 2 ks reproduktorů. Za každý další reproduktor nad tento počet se u produkce typu H připočítá k základní sazbě 10%.
- Požadá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o souhlas na všechny typy veřejných produkcí.

Uzavře-li provozovatel veřejné produkce smlouvu s dobou provozování veřejné produkce delší než 6 kalendářních měsíců a celkovou roční platbu uhradí do 30 dnů od uzavření smlouvy nebo vždy do 31. 1. příslušného kalendářního roku, je oprávněn snížit celoroční platbu o 5%. Nárok na snížení platby o 5% nevzniká v případě, pokud provozovatel v období předcházejícím uzavření smlouvy porušil práva výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů podle autorského zákona (např. užití výkonů a záznamů bez uzavřené smlouvy, neuhrazení odměn udělení oprávnění za užití zaznamenaných výkonů a záznamů ke sdělování veřejnosti), případně je uzavřena smlouva s dobou provozování kratší než 6 měsíců.

- Pokud provozovatel užije bez uzavření smlouvy (získání licence), kterou by mu bylo poskytnuto oprávnění k výkonu práva užití zaznamenané výkony umělců a zvukové a/nebo zvukově obrazové záznamy výkonů umělců nebo jiných zvuků jejich sdělováním veřejnosti, a to jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a/nebo provozováním rozhlasového a televizního vysílání záznamů ("veřejná produkce"), bezdůvodně se tím obohací. Takovéto bezdůvodné obohacení činí dvojnásobek odměny podle výše uvedených sazeb (§ 40 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění).

- Sazby jsou uvedeny bez DPH.

\* Do rozhodnutí příslušných orgánů postupuje INTERGRAM podle § 23 z. č. 121/2000 sb. v platném znění.

Tento sazebník vstupuje v platnost dne 1. 10. 2011

V Praze dne 1. 10. 2011

*Jindřich Ptáček*

Jindřich Ptáček - předseda výboru INTERGRAM



*Ing. Martin Mařan*

Ing. Martin Mařan - ředitel INTERGRAM