

Sazebník odměn INTERGRAM 2018

pro veřejné produkce

Typ veř. prod.	Popis způsobu užití
výpočet odměn	Způsob stanovení odměn
A	Veškeré produkce, kde užití výkonů a zvukových a zvukově obrazových záznamů (dále jen záznamy) slouží jako "kulisa" a není vybíráno vstupné (např. restaurace, restaurace bez obsluhy (fast food), rychlé občerstvení, bary, herny, obchody, provozovny služeb, dopravní prostředky a ozvučení fit center, bazénů, koupališť, kluzišť apod.) kancelářích, dílnách, výrobních halách, šatnách, provozních a technických zázemí a ostatních podobných prostorách.
výpočet	Výše odměny vychází z velikosti obce, ve které se nachází daná provozovna. Sazby jsou uvedeny za každý započatý provozovaný kalendářní měsíc, viz tab. č. 1 . V případě, že k užití záznamů a děl dochází výhradně v kancelářích, činí odměna 50% sazby uvedené v tab. č. 1 .
A1	Užití výkonů a záznamů ve vozidlech taxislužby, vozidel provozujících smluvní přepravu a služebních vozidlech, která jsou využívána právnickou či fyzickou osobou k výkonu své činnosti a neslouží k provozování veřejné hromadné dopravy.
výpočet	Výše odměny činí 54,74 Kč měsíčně za zařízení.
A2	Užití výkonů a zvukových záznamů ve vozidlech autopůjčoven.
výpočet	Výše odměny 20,10 Kč měsíčně za vozidlo vybavené rozhlasovým přijímačem. Odměna je snížena podle rozsahu zapůjčení vozidla.
C	Veškeré veřejné produkce, kde je užití výkonů a záznamů nedílnou součástí, a veřejné produkce typu A, kde je vybíráno vstupné: např. diskotéky, hudební kluby, taneční a baletní školy, cvičení s hudbou, in door cycling, módní přehlídky, herny a kasina se vstupným, zábavné pořady, artistická show, taneční vystoupení, apod.
výpočet	Sazba za jednu veřejnou produkci činí 10% z násobku kapacity osob (dále jen kapacita) a vstupného. Taneční a baletní školy, cvičení s hudbou, in door cycling - sazba za jednu veř. prod. činí 5% z násobku kapacity a vstupného. Pokud je výše vstupného různá, provozovatel uvede průměrnou cenu vstupenky. Pokud se vstupné nevybírá nebo je nižší než 51,00 Kč , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka 51,00 Kč .
D	Užití výkonů a záznamů na veřejném prostranství, které je volně přístupné a není vybíráno vstupné, např. centrální ozvučení tržišť, volební shromáždění, obecní rozhlas, reklamní akce apod.
výpočet	Obce do 30.000 obyvatel – sazba 3,08 Kč/min , obce od 30.000 do 100.000 obyvatel - sazba 6,25 Kč/min , obce nad 100.000 obyvatel - sazba 9,23 Kč/min .
E	Užití výkonů a záznamů na poutích, lidových zábavách, slavnostech, zábavních parcích apod.
výpočet	Sazba činí 45,10 Kč za každou provozovanou atrakci a den.
F	Užití výkonů a záznamů v kinech a divadlech před a po představeních.
výpočet	Kapacita sálu do 100 míst: vstupenka do 50 Kč - 6,25 Kč za sál a den, vstupenka do 100 Kč - 10,87 Kč za sál a den, vstupenka nad 100 Kč - 13,94 Kč za sál a den. Kapacita sálu nad 100 míst: vstupenka do 50 Kč - 9,23 Kč za sál a den, vstupenka do 100 Kč - 15,07 Kč za sál a den, vstupenka nad 100 Kč - 21,83 Kč za sál a den.
G	Užití výkonů a záznamů při ozvučení výstav, veletrhů, uměleckých expozic apod.
výpočet	Sazby za hodinu užití jsou uvedeny v tab. č. 2 .
I	Užití výkonů a záznamů při obřadech (za úplaty) např.: svatby, kremace, pohřby apod.
výpočet	Sazba činí 75,24 Kč za každý obřad.
J	Užití výkonů a záznamů při sportovních utkáních na stadiónech a ve sportovních halách a všech sportovních akcích. Pokud se vstupné nevybírá nebo je nižší než 51,00 Kč , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka 51,00 Kč .
výpočet	Sazba za jednu veřejnou produkci činí 2% z násobku kapacity a vstupného.
J1	Užití výkonů a záznamů při ozvučení lyžařských vleků a lanovek.
výpočet	Sezónní provoz (do 7 měsíců v jednom kalendářním roce) činí 3 680,78 Kč za celé období. Celoroční provoz (více jak 7 měsíců v jednom kalendářním roce) činí 6 200,23 Kč za celé období.
K	Užití výkonů a záznamů jako hudební doprovod erotických show.
výpočet	Sazba za jednu veř. produkci činí 10% z násobku kapacity a vstupného. Pokud je výše vstupného různá, uvede se průměrná cena vstupenky. Pokud se vstupné nevybírá nebo je nižší než 51,00 Kč , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka 51,00 Kč .
L	Hudební skříně - jukeboxy. Vybíráno prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský)
M	Užití výkonů a záznamů na pokojích v ubytovacích zařízeních.
výpočet	Za 1 zvukové zařízení (CD, rádio, minivěž, apod.) 14,84 Kč a 1 zvukově obrazové zařízení 48,97 Kč . Výše sazeb se snižuje v závislosti na procentu průměrné pokojové obsazenosti v předcházejícím roce (dále jen obsazenost), a to až o 70% (tj. pro 30% obsazenost). Obsazenost se počítá pouze z doby, po kterou byla provozovna v provozu. V případě nových provozovatelů se užití průměrná obsazenost příslušné kategorie ubytování v regionu. V případě 10 a více provozoven se na součet odměn za všechny provozovny aplikuje sleva dle tab. č. 5 . Sazby jsou uvedeny za každý započatý kalendářní měsíc.
N	Užití výkonů a záznamů při divadelních představeních.
výpočet	a) činohra: sazba činí 6,05 Kč/min b) balet: sazba činí 10,56 Kč/min
O	Pronájem originálu nebo rozmnoženiny audiovizuálního díla za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. Vybíráno prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský).
P	Užití výkonů a záznamů před, při a po koncertech a vystoupeních z playbacku a/nebo half playbacku.
výpočet	Výše odměny vychází z celkové doby užití v minutách, z kapacity sálu a průměrné ceny vstupenky. Sazby za minutu užití jsou uvedeny v tab. č. 3 . Sazby za half playback jsou stanoveny ve stejné výši jako za playback.

Tab. č. 1 *

Druh zařízení	Počet obyvatel obce		
	do 1 000	1 001 - 100 000	nad 100 000
Zvukové zařízení vč. 2 ks reproduktorů	133,46 Kč	162,05 Kč	190,65 Kč
Reproduktor nad 2 ks	20,02 Kč	24,30 Kč	28,60 Kč
Zvukově obrazové zařízení	220,38 Kč	248,87 Kč	273,68 Kč
Zvukově obrazové zařízení převážně na sportovní utkání	187,32 Kč	211,54 Kč	232,63 Kč
2 přístroje – zvukové zařízení + zvukově obrazové zařízení v jednom prostoru	265,38 Kč	308,19 Kč	348,25 Kč
Doplňkové zařízení k základnímu zvukově obrazovému zařízení	61,88 Kč	75,13 Kč	88,40 Kč

Tab. č. 2

Cena vstupenky do:	Rozloha výstavní plochy / sazba za 1 hod.					
	do 200 m ²	201 - 400 m ²	401 - 1000 m ²	1001 - 5000 m ²	5001 - 10 000 m ²	nad 10 000 m ²
0,- Kč	44,18 Kč	88,66 Kč	177,12 Kč	354,14 Kč	708,38 Kč	991,38 Kč
30,- Kč	88,66 Kč	177,12 Kč	354,14 Kč	708,38 Kč	1 416,65 Kč	1 978,87 Kč
60,- Kč	132,94 Kč	265,89 Kč	531,36 Kč	1 063,34 Kč	2 126,88 Kč	2 982,14 Kč
90,- Kč	177,22 Kč	354,45 Kč	708,79 Kč	1 417,47 Kč	2 835,15 Kč	3 763,90 Kč
120,- Kč	217,61 Kč	435,11 Kč	870,12 Kč	1 740,55 Kč	3 481,00 Kč	4 948,39 Kč
Nad 120,- Kč	265,78 Kč	531,46 Kč	1 062,93 Kč	2 125,95 Kč	4 251,19 Kč	5 935,78 Kč

Tab. č. 3

Kapacita sálu	Cena vstupenky		
	do 250,- Kč	251 - 500,- Kč	nad 500 Kč
do 200 osob	36,90 Kč	73,90 Kč	107,63 Kč
201 - 500 osob	51,66 Kč	103,22 Kč	154,88 Kč
501 - 1 000 osob	73,90 Kč	148,01 Kč	221,50 Kč
1 001 - 5 000 osob	103,22 Kč	206,64 Kč	310,17 Kč
5 001 - 10 000 osob	148,01 Kč	295,30 Kč	442,90 Kč
nad 10 000 osob	295,30 Kč	590,50 Kč	885,91 Kč

Tab. č. 4

počet provozoven	výše slevy
10 – 49	5 %
50 – 99	8 %
100 – 299	12 %
300 – 499	15 %
500 a více	20 %

* Dojde-li k uzavření smlouvy na základě kontrolní činnosti INTERGRAMU, násobí se výše odměny uvedená v tab. č. 1 koeficientem 1,1.

Odměnou se rozumí odměna obvyklá za udělení oprávnění k výkonu práva užití zveřejněné záznamy výkonů výkonných umělců a zvukové záznamy výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazové záznamy - videoklipy jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a výkony a zvukové a zvukově obrazové záznamy provozováním jejich televizního a rozhlasového vysílání v případě výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů.

Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o souhlas pro všechny typy veřejných produkcí.

Uzavře-li provozovatel veřejné produkce smlouvu s dobou provozování veřejné produkce delší než 6 kalendářních měsíců a celkovou roční platbu uhradí do 30 dnů od uzavření smlouvy nebo vždy do 31. 1. příslušného kalendářního roku, má nárok na snížení celoroční platby o 5%. Nárok na snížení platby o 5% nevzniká v případě, pokud provozovatel v období předcházejícím uzavření smlouvy porušil práva výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů podle autorského zákona (např. užití výkonů a záznamů bez uzavřené smlouvy, neuhrazení odměn za udělení oprávnění k užití zaznamenaných výkonů a záznamů ke sdělování veřejnosti), případně je-li uzavřena smlouva s dobou provozování kratší než 6 měsíců.

Problematiku zpřístupňování předmětů ochrany ve zdravotnických zařízeních řeší zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů.

Pokud provozovatel užije bez uzavření smlouvy (získání licence), kterou by mu bylo poskytnuto oprávnění k výkonu práva užití zaznamenané výkony umělců a zvukové a/nebo zvukově obrazové záznamy výkonů umělců nebo jiných zvuků jejich sdělováním veřejnosti, a to jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a/nebo provozováním rozhlasového a televizního vysílání záznamů, bezdůvodně se tím obohatí. Takovéto bezdůvodné obohacení činí dvojnásobek odměny podle výše uvedených sazeb (§ 40 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění).

Sazby jsou uvedeny bez DPH.

Tento sazebník je platný od 1. 1. 2018.