

Souhrnný sazebník odměn pro rok 2017

pro nositele práv zastoupené kolektivními správci INTERGRAM, OAZA a OOA-S

Typ veř. prod.	Popis způsobu užití
výpočet odměn	Způsob stanovení odměn
A	Veškeré produkce, kde užití záznamů a děl slouží jako "kulisa" a není vybíráno vstupné (např. restaurace, restaurace bez obsluhy (fast food), rychlé občerstvení, bary, herny, obchody, provozovny služeb, dopravní prostředky a ozvučení fit center, bazénů, koupališť, kluzišť apod.) kancelářích, dílnách, výrobních halách, šatnách, provozních a technických zázemí a ostatních podobných prostorách.
výpočet	Výše odměny vychází z velikosti obce, ve které se nachází daná provozovna. Sazby jsou za každý započatý provozovaný kalendářní měsíc, viz tab. č. 1 . V případě, že k užití záznamů a děl dochází výhradně v kancelářích, činí odměna 50% sazby uvedené v tab. č. 1 .
A1	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů ve vozidlech taxislužby, vozidel provozujících smluvní přepravu a služebních vozidlech, která jsou využívána právnickou či fyzickou osobou k výkonu své činnosti a neslouží k provozování veřejné hromadné dopravy.
výpočet	Výše odměny činí 61,60 Kč (INTERGRAM 53,40 Kč, OAZA 8,20 Kč) měsíčně za zařízení.
A2	Užití zvukových záznamů ve vozidlech autopůjčoven.
výpočet	Výše odměny činí 23,13 Kč (INTERGRAM 19,61 Kč, OAZA 3,52 Kč) měsíčně za vozidlo vybavené rozhlasovým přijímačem. Odměna je snížena podle rozsahu zapůjčení vozidla.
C	Veškeré veřejné produkce, kde je užití výkonů a záznamů nedílnou součástí, a veřejné produkce typu A, kde je vybíráno vstupné: např. diskotéky, hudební kluby, taneční a baletní školy, cvičení s hudbou, in door cycling, módní přehlídky, herny a kasina se vstupným, zábavné pořady, artistická show, taneční vystoupení, apod.
výpočet	Sazba za jednu veřejnou produkci činí 10% z násobku kapacity a vstupného. Taneční a baletní školy, cvičení s hudbou, in door cycling - sazba za jednu veř. prod. činí 5% z násobku kapacity a vstupného. Pokud je výše vstupného různá, uvede se průměrná cena vstupenky. Pokud se vstupné nevybírání nebo je nižší než 51,00 Kč , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka 51,00 Kč .
D	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů na veřejném prostranství, které je volně přístupné a není vybíráno vstupné, např. centrální ozvučení tržišť, volební shromáždění, obecní rozhlas, reklamní akce apod.
výpočet	Obce do 30.000 obyvatel – sazba 3,00 Kč/min , obce od 30.000 do 100.000 obyvatel - sazba 6,10 Kč/min , obce nad 100.000 obyvatel - sazba 9,00 Kč/min .
E	Užití záznamů na poutích, lidových zábavách, slavnostech, zábavních parcích apod.
výpočet	Sazba činí 44,00 Kč za každou provozovanou atrakci a den.
F	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů v kinech a divadlech před a po představeních.
výpočet	Kapacita sálu do 100 míst: vstupenka do 50 Kč - 6,10 Kč za sál a den, vstupenka do 100 Kč - 10,60 Kč za sál a den, vstupenka nad 100 Kč - 13,60 Kč za sál a den. Kapacita sálu nad 100 míst: vstupenka do 50 Kč - 9,00 Kč za sál a den, vstupenka do 100 Kč - 14,70 Kč za sál a den, vstupenka nad 100 Kč - 21,30 Kč za sál a den.
G	Užití záznamů při ozvučení výstav, veletrhů, uměleckých expozic apod.
výpočet	Sazby za hodinu užití jsou uvedeny v tab. č. 2 .
I	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů při obřadech (za úplatu) např.: svatby, kremace, pohřby apod.
výpočet	Sazba činí 73,40 Kč za každý obřad.
J	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů při sportovních utkáních na stadiónech a ve sportovních halách a všech sportovních akcích. Pokud se vstupné nevybírání nebo je nižší než 51,00 Kč , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka 51,00 Kč .
výpočet	Sazba za jednu veřejnou produkci činí 2% z násobku kapacity a vstupného.
J1	Ozvučení lyžařských vleků a lanovek.
výpočet	Sezónní provoz (do 7 měsíců v jednom kalendářním roce) činí 3 591,00 Kč za celé období. Celoroční provoz (více jak 7 měsíců v jednom kalendářním roce) činí 6 049,00 Kč za celé období.
K	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů jako hudební doprovod erotických show.
výpočet	Sazba za jednu veř. produkci činí 15% z násobku kapacity a vstupného. Pokud je výše vstupného různá, uvede se průměrná cena vstupenky. Pokud se vstupné nevybírání nebo je nižší než 51,00 Kč , pro potřeby výpočtu je považována za základ částka 51,00 Kč .
L	Hudební skříně - jukeboxy. Vybíráno prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský)
M	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů na pokojích v ubytovacích zařízeních.
výpočet	Za 1 zvukové zařízení (CD, rádio, minivěž, apod.) 17,08 Kč (INTERGRAM 14,48 Kč, OAZA 2,60 Kč) a 1 zvukově-obrazové zařízení 62,46 Kč (INTERGRAM 47,78 Kč, OAZA 5,72 Kč, OOA-S 8,96 Kč). Výše sazeb se snižuje v závislosti na procentu průměrné pokojové obsazenosti v předcházejícím roce (dále jen obsazenost), a to až o 70% (tj. pro 30% obsazenost). Obsazenost se počítá pouze z doby, po kterou byla provozovna v provozu. V případě nových provozovatelů se užije průměrná obsazenost příslušné kategorie ubytování v regionu. V případě 10 a více provozoven se na součet odměn za všechny provozovny aplikuje sleva dle tab. č. 5 . Sazby jsou za každý započatý kalendářní měsíc.
N	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů při divadelních představeních.
výpočet	a) činohra: sazba činí 5,90 Kč/min b) balet: sazba činí 10,30 Kč/min
O	Pronájem originálu nebo rozmožnění audiovizuálního díla za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. Vybíráno prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský) .
výpočet	Odměna pro výkonné umělce činí u všech druhů nosičů 3% z pronájmu nebo paušální odměna za pronájem zvukově-obrazových nosičů, jejíž výše je stanovena v tab. č. 4 .
P	Užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů před, při a po koncertech a vystoupeních z playbacku a/nebo half playbacku.
výpočet	Výše odměny vychází z celkové doby užití v minutách, z kapacity sálu a průměrné ceny vstupenky. Sazby za minutu užití jsou uvedeny v tab. č. 3 . Sazby za half playback jsou stanoveny ve stejné výši jako za playback.

Tab. č. 1 *

Druh zařízení	Počet obyvatel obce		
	do 1 000	1 001 - 100 000	nad 100 000
Zvukové zařízení vč. 2 ks reproduktorů	155,70 Kč INTERGRAM 130,20, OAZA 25,50	187,70 Kč INTERGRAM 158,10, OAZA 29,60	219,70 Kč INTERGRAM 186,00, OAZA 33,70
Reproduktor nad 2 ks	26,13 Kč INTERGRAM 19,53, OAZA 6,60	31,91 Kč INTERGRAM 23,71, OAZA 8,20	37,10 Kč INTERGRAM 27,90, OAZA 9,20
Zvukově-obrazové zařízení	304,60 Kč INTERGRAM 215,00, OAZA 41,80, OOA-S 47,80	343,50 Kč INTERGRAM 242,80, OAZA 46,90, OOA-S 53,80	380,82 Kč INTERGRAM 267,00, OAZA 54,10, OOA-S 59,72
Doplňkové zařízení k základnímu zvukově-obrazovému zařízení	87,18 Kč INTERGRAM 60,37, OAZA 10,70, OOA-S 16,11	103,61 Kč INTERGRAM 73,30, OAZA 13,30, OOA-S 17,01	119,50 Kč INTERGRAM 86,24, OAZA 15,30, OOA-S 17,96

V **tab. č. 1** jsou uvedeny odměny pro nositele práv zastoupené INTERGRAM (výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově-obrazových záznamů), OAZA (mistry zvuku-autoři) a OOA-S (autoři výtvarných děl).

Tab. č. 2

Cena vstupenky do:	Rozloha výstavní plochy / sazba za 1 hod.					
	do 200 m ²	201 - 400 m ²	401 - 1000 m ²	1001 - 5000 m ²	5001 - 10 000 m ²	nad 10 000 m ²
0,- Kč	43,10 Kč	86,50 Kč	172,80 Kč	345,50 Kč	691,10 Kč	967,20 Kč
30,- Kč	86,50 Kč	172,80 Kč	345,50 Kč	691,10 Kč	1 382,10 Kč	1 930,60 Kč
60,- Kč	129,70 Kč	259,40 Kč	518,40 Kč	1 037,40 Kč	2 075,00 Kč	2 909,40 Kč
90,- Kč	172,90 Kč	345,80 Kč	691,50 Kč	1 382,90 Kč	2 766,00 Kč	3 672,10 Kč
120,- Kč	212,30 Kč	424,50 Kč	848,90 Kč	1 698,10 Kč	3 396,10 Kč	4 827,70 Kč
Nad 120,- Kč	259,30 Kč	518,50 Kč	1 037,00 Kč	2 074,10 Kč	4 147,50 Kč	5 791,00 Kč

Tab. č. 3

Kapacita sálu	Cena vstupenky		
	do 250,- Kč	251 - 500,- Kč	nad 500 Kč
do 200 osob	36,00 Kč	72,10 Kč	105,00 Kč
201 - 500 osob	50,40 Kč	100,70 Kč	151,10 Kč
501 - 1 000 osob	72,10 Kč	144,40 Kč	216,10 Kč
1 001 - 5 000 osob	100,70 Kč	201,60 Kč	302,60 Kč
5 001 - 10 000 osob	144,40 Kč	288,10 Kč	432,10 Kč
nad 10 000 osob	288,10 Kč	576,10 Kč	864,30 Kč

Tab. č. 4

Půjčovna nabízející do 500 titulů	Paušální odměna činí 11 005,00 Kč ročně
Půjčovna nabízející od 501 do 2500 titulů	Paušální odměna činí 22 009,00 Kč ročně
Půjčovna nabízející od 2501 titulů	Paušální odměna činí 33 015,00 Kč ročně

Tab. č. 5

počet provozoven	výše slevy
10 – 49	5 %
50 – 99	8 %
100 – 299	12 %
300 – 499	15 %
500 a více	20 %

* Dojde-li k uzavření smlouvy na základě kontrolní činnosti INTERGRAMu, násobí se výše odměny uvedené v **tab. č.1** koeficientem **1,1**.

Odměnou se rozumí odměna obvyklá za udělení oprávnění k výkonu práva užít zveřejněné záznamy výkonů výkonných umělců a zvukové záznamy výkonů nebo jiných zvuků a zvukově-obrazové záznamy - videoklipy jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a výkony a zvukové a zvukově-obrazové záznamy jejich provozováním televizního a rozhlasového vysílání v případě výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů.

V případě autorů-mistrů zvuku jde o obvyklou odměnu za udělení oprávnění k výkonu práva užít zveřejněná díla autorů – mistrů zvuku jejich provozováním televizního a rozhlasového vysílání.

V případě autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl jde o obvyklou odměnu za udělení oprávnění k výkonu práva užít zveřejněná díla autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl jejich provozováním televizního vysílání.

Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o souhlas na všechny typy veřejných produkcí.

Uzavře-li provozovatel veřejné produkce smlouvu s dobou provozování veřejné produkce delší než 6 kalendářních měsíců a celkovou roční platbu uhradí do 30 dnů od uzavření smlouvy nebo vždy do 31. 1. příslušného kalendářního roku, je oprávněn snížit celoroční platbu o 5%. Nárok na snížení platby o 5% nevzniká v případě, pokud provozovatel v období předcházejícím uzavření smlouvy porušil práva výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů podle autorského zákona (např. užití výkonů a záznamů bez uzavřené smlouvy, neuhrazení odměn udělení oprávnění za užití zaznamenaných výkonů a záznamů ke sdělování veřejnosti), případně je-li uzavřena smlouva s dobou provozování kratší než 6 měsíců.

Problematiku zpřístupňování předmětů ochrany ve zdravotnických zařízeních řeší zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů.

Pokud provozovatel užije bez uzavření smlouvy (získání licence), kterou by mu bylo poskytnuto oprávnění k výkonu práva užít zaznamenané výkony umělců a zvukové a/nebo zvukově-obrazové záznamy výkonů umělců nebo jiných zvuků jejich sdělováním veřejnosti, a to jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a/nebo provozováním rozhlasového a televizního vysílání záznamů ("veřejná produkce"), bezdůvodně se tím obohatí. Takovéto bezdůvodné obohacení činí dvojnásobek odměny podle výše uvedených sazeb (§ 40 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění).

Sazby jsou uvedeny bez DPH.

Tento sazebník upravuje sazebník schválený výborem INTERGRAM dne 12.12.2016 a je platný pro licenční období od 1.1.2017 do 31.12.2017.

V Praze, dne 1.2.2017



Handwritten signature of Tomáš Turek.

Tomáš Turek – předseda Výboru INTERGRAM

Handwritten signature of Mgr. Jan Simon.

Mgr. Jan Simon - ředitel INTERGRAM