

Změny VŘ

1. V části A. se v první větě mění slova „užitých minut“ na „**užitých vteřin**“.
2. V části A., I., b), 3., c), 4 a e) 2. Se za slova „mezi výkonnými umělci“ doplňuje text **„, kteří vytvořili umělecký výkon společně“**.
3. V části A., I., e), 1. d) se slova „hudební výkony“ mění na text **„hudební výkony užitě ve filmu“**.
4. V části A., I., e), 1. e) se vypouští věta na konci.
5. V části A., II. se do písmene a) doplňuje na konec stávajícího textu závorka **„(§ 20 AZ ve spojení s § 74 AZ)“**, do písmene b) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 23 AZ ve spojení s § 74 AZ)“**, do písmene c) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 25 AZ ve spojení s § 74 AZ)“**, do písmene d) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 15 a § 25a AZ ve spojení s § 74 AZ)“** a do písmene e) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 22 AZ ve spojení s § 74 AZ)“**.
6. V části A., II., se v části Způsob rozúčtování doplňuje v bodě 1. Za slova „za užití“ slovo **„výkonů“**.
7. V části A., II., se v části Způsob rozúčtování se v bodě 3. vypouští slovo **„Čestné“** ve všech mluvnických pádech a doplňuje se do poslední věty za slova „V ostatních případech“ text **„včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou“**.
8. V části A., II., se v části Způsob rozúčtování doplňuje se v bodě 4 vypouští slovo **„Čestné“**.
9. V části B., I. se v části Způsob rozúčtování mění slova „užitých minut“ na „**užitých vteřin**“.
10. V části B., II., se do písmene a) doplňuje na konec stávajícího textu závorka **„(§ 20 AZ ve spojení s § 78 AZ)“**, do písmene b) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 23 AZ ve spojení s § 78 AZ)“**, do písmene c) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 22 AZ ve spojení s § 78 AZ)“**, do písmene d) na konec stávajícího textu závorka **(např. půjčování v knihovnách)** a do písmene e) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 25 AZ ve spojení s § 78 AZ)“**.
11. V části C. se v písmeni a) mění stávající text na **„12 % pro výrobce videoklipů (zvukově obrazových ztvárnění zvukových záznamů hudebních děl)“**.
12. V části C. se v části „Příjmy uvedené ad b) se rozúčtovávají takto“ doplňují do bodu 1. na konec stávajícího textu závorka **„(§ 25 AZ ve spojení s § 82 AZ)“**, do bodu 2. na konec stávajícího textu závorka **„(§ 23 AZ ve spojení s § 82 AZ)“** a do písmene e) na konec stávajícího textu závorka **„(§ 22 AZ ve spojení s § 82 AZ)“**, přičemž se v tomto písmeni vypouští slovo **„kabelového“**.
13. V části D., 6. se vypouští písmena b) a c) a v písmeni d), které se nově označuje jako b), se vypouští slovo **„ostatních“** u příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů.
14. V části D., 7. Se na konec textu doplňují slova **„v oblasti, pro kterou byla rezerva vytvořena.“**
15. V části D., 8, se vypouští závorka a na konec textu doplňuje nová věta, která zní: **„Ustanovení se použije pouze pokud má INTERGRAM údaje o konkrétním čase vysílání od vysílatelů k dispozici.“**

16. V části D se za bod 8. vkládá nový bod 9:

„9. Při rozdělení inkasa za televizní vysílání od vysílatelů, kteří provozují dvě a více televizních stanic, a kteří zasílají společnosti INTERGRAM kompletní podklady o užití děl chráněných autorským zákonem, se odměna za jednotlivé stanice pro následné rozúčtování dle užitých minut rozděluje vůči celkovému inkasu od vysílatele následovně:

- a) **Veřejnoprávní a hudební stanice (za hudební stanici je považována stanice s užitím předmětů ochrany – videoklipů nad 50 % vysílacího času): Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno mezi jednotlivé stanice v přímé úměře k počtu užitých minut na každé stanici.**
- b) **Plnoformátové televize (s výjimkou veřejnoprávní): Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno v přímé úměře k tržbám jednotlivých stanic (pokud vysílatel takový rozpad tržeb dodá), anebo (pokud není rozpad tržeb k dispozici) se postupuje následovně: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno na jednotlivé stanice v přímé úměře k násobku podílu každé jednotlivé stanice na sledovanosti (tj. share) a minut užitých na příslušné stanici. Podílem na sledovanosti se pro účely výpočtu rozumí roční share v cílové skupině 15+ za celý den (6:00 - 6:00), zveřejňovaný Asociací televizních organizací (<http://www.ato.cz>).**
- c) **Pokud vysílatel provozuje plnoformátové i hudební stanice, postupuje se dle písmena b) tohoto bodu v případě, že podíl na sledovanosti plnoformátových stanic je v součtu vyšší nežli podíl na sledovanosti hudebních stanic v rámci téže skupiny. V opačném případě se postupuje podle písmena a) tohoto bodu.**
- d) **V případě nedostupných údajů o sledovanosti a současně nedostupných údajů o rozdělení tržeb mezi kanály se postupuje dle písmena a) tohoto bodu.**

Dále dochází k přečíslování všech následujících bodů části D (9. – 21.) na (10. – 22.).

17. V části D, bodě 19., který je nově přečíslován na bod 20., se upravuje název přílohy č. 1. **„Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv“.**

18. Do Vyúčtovacího řádu se zařazuje nové ustanovení, které zní:

„ E. Přejícná ustanovení

- 1. „Termín pro dodání prohlášení podle části A., II., bod 4. se pro prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.**
- 2. „Termín pro dodání Čestného prohlášení podle části B., II., písm. e). se pro Čestné prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.**
- 3. „Termín pro dodání Čestného prohlášení podle části C., Neidentifikovatelné příjmy, poslední věta se pro Čestné prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.“.**

19. V příloze č.1 Vyúčtovacího řádu se doplňuje nový bod. **„11.“**, který zní:

„11. Případné rozdíly mezi výší režijní srážky z vytvářené rezervy a výší režijní srážky při rozpuštění této rezervy budou zúčtovány vůči příslušné rezervě.“.