

Zpráva Kontrolní komise společnosti INTERGRAM pro 29. řádné Valné shromáždění konané dne 14.6.2018

1. Zasedání Kontrolní komise

Kontrolní komise společnosti INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s., pracovala od minulého řádného Valného shromáždění v následujícím složení:

- Ing. Libor Holeček (za výrobce, SUPRAPHON), předseda komise;
- Luděk Nešleha (za výkonné umělce, Herecká asociace), člen komise;
- Mgr. Petr Nouzovský (za výkonné umělce, Společnost koncertních umělců), člen komise;
- Mgr. Kateřina Weissová (za výrobce, Asociace producentů v audiovizí), členka komise.

Od minulého Valného shromáždění se Kontrolní komise sešla na 18-ti jednáních. V 16-ti případech byla účast na jednáních stoprocentní, ve dvou případech pak chyběl jeden člen Kontrolní komise. Zvýšení počtu jednání Kontrolní komise v porovnání s minulostí bylo zejména z důvodu zintenzivnění kontrol čestných prohlášení a zkrácení termínu pro dokončení těchto kontrol.

Od termínu vyhotovení této zprávy do data konání Valného shromáždění jsou plánována ještě dvě jednání Kontrolní komise.

2. Hospodaření společnosti v roce 2017 a plán na rok 2018

Kontrolní komise byla na svých jednání pravidelně seznamována s plnění plánu inkasa a plánu hospodaření společnosti na rok 2017.

V rámci svých jednání se Kontrolní komise podílela na přípravě plánu na rok 2018 a též připomínkovala dlouhodobý plán hospodaření společnosti na období následujících čtyř let.

Problematika hospodaření, auditu a plánu bude součástí jednání Valného shromáždění a bude prezentována v rámci samostatných bodů jednání zástupci aparátu společnosti.

3. Činnost Výkonné rady společnosti a jejího aparátu

Kontrolní komise se průběžně v rámci svých jednání zabývala informacemi o činnosti společnosti, které jí byly prezentovány ředitelem Mgr. Janem Simonem, a též se průběžně seznamovala se zápisy z jednání Výkonné rady.

4. Činnost komise v období od minulého Valného shromáždění

a) Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2014

Kontrolní komise vede jako stále nedokončenou kontrolu čestných prohlášení části zahraničních zvukových výrobců, kteří jsou v rámci kontrol zastupováni zahraničním kolektivním správcem. Podle jeho vyjádření bude komunikace k této problematice pokračovat na základě dokončení kontroly čestných prohlášení stejných zahraničních výrobců za rok 2015. Kontrolní komise i aparát společnosti nadále vedou tuto agendu jako rozpracovanou.

b) Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2015

Výběrová kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců (na základě výběrových kritérií, o kterých bylo Valné shromáždění informováno v rámci minulé zprávy Kontrolní komise) byla v době od minulého Valného shromáždění řádně dokončena a uzavřena.

c) *Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2016*

Ke kontrole čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2016 bylo vybráno 22 čestných prohlášení (podle kritéria „každé 40-té čestné prohlášení podle přeložených seznamů výkonných umělců v abecedním pořadí počínaje písmenem „C“) a všechna čestná prohlášení, která byla předložena po termínu.

Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2016 je již ukončena; veškeré problémy a nejasnosti byly vyřešeny v rámci průběžné, trojstranné komunikace mezi Kontrolní komisí, aparátem společnosti a konkrétním kontrolovaným výkonným umělcem. V některých případech bylo na základě kontrol přikročeno k opravám protokolů k čestným prohlášením; v některých případech byli kontaktováni přímo výkonní umělci s požadavky na doložení chybějících či doplňujících dokumentů a smluv.

Na základě závěrů z proběhlých kontrol revidovala Kontrolní komise formuláře čestných prohlášení výkonných umělců na následující období.

d) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2016*

Z celkových 130-ti čestných prohlášení typu A a 45-ti čestných prohlášení typu B bylo zkontrolováno (na základě kritéria „každé třetí prohlášení dle předloženého abecedního seznamu počínaje písmenem „Ř“) 43 čestných prohlášení typu A, 15 čestných prohlášení typu B a všechna čestná prohlášení, která byla doručena po termínu.

U kontrolovaných čestných prohlášení byly řešeny problémy v případě 14-ti čestných prohlášení typu A a čtyř čestných prohlášení typu B. Všechny sporné body byly vyřešeny na základě komunikace s jednotlivými výrobci prostřednictvím aparátu společnosti a některá čestná prohlášení byla ze strany výrobců opravena.

Kontrola těchto skupin čestných prohlášení je k datu konání Valného shromáždění ukončena.

e) *Kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2016*

V rámci kontroly čestných prohlášení byla zkontrolována všechna čestná prohlášení zvukově obrazových výrobců včetně čestných prohlášení, která byla doručena po termínu. Celkem bylo zkontrolováno 53 čestných prohlášení a několik čestných prohlášení doručených po termínu.

Ze všech kontrolovaných čestných prohlášení byly dle závěrů Kontrolní komise problematické údaje u cca třetiny z nich. Všechny sporné informace byly postupně vyřešeny za aktivní účasti aparátu společnosti. V některých případech bylo Kontrolní komisí akceptováno následné vysvětlení ze strany výrobce; v jiných případech byla provedena oprava čestného prohlášení ze strany výrobce.

K termínu konání Valného shromáždění je kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2016 ukončena.

f) *Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2017*

Již od dubna 2018 zahájila Kontrolní komise kontrolu čestných prohlášení výkonných umělců z důvodu potřeby dokončení kontrol ve zkráceném termínu v souladu s požadavky nového autorského zákona. Na základě předložených seznamů vybrala Kontrolní komise ke kontrole každé 22. čestné prohlášení dle abecedního řazení počínaje písmenem „G“.

Kontrolní činnost v rámci kontrol těchto čestných prohlášení v současné době ve spolupráci s aparátem společnosti nadále intenzivně probíhá a veškeré problémy jsou řešeny individuálními komunikacemi s konkrétními výkonnými umělci.

g) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2017*

S ohledem na změnu termínu pro výplatu příjmů zvukových výrobců (v souladu s novým autorským zákonem) zahájila Kontrolní komise kontrolu všech čestných prohlášení zvukových výrobců již v průběhu března 2017. Kontroly těchto čestných prohlášení aktuálně

probíhají a případné nejasnosti či nesoulady, které vzejdou jako výstupy z činnosti Kontrolní komise, jsou řešeny individuální komunikací mezi jednotlivými výrobci a aparátem společnosti.

Kontrolní komise směřuje svou činnost k dokončení kontrol v průběhu června 2018 tak, aby příjmy zastupovaných, jejichž čestná prohlášení budou bez závad, mohly být vyplaceny v řádném termínu.

h) Kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2017

Problematika kontroly čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2017 je ze strany Kontrolní komise řešena naprosto identickým postupem jako v případě kontrol čestných prohlášení zvukových výrobců za stejné období.

Již od března 2018 jsou tudíž kontrolována všechna došlá čestná prohlášení a ukončení kontrolní činnosti je též směřováno na červen 2018.

i) Přejížděné ustanovené vyúčtovacího řádu

Vzhledem k naplnění účinnosti novely autorského zákona, která nastavila povinnost vyúčtovat odměny zastupovaným do 30.9., došlo ke zkrácení termínů pro předkládání čestných prohlášení.

Tato změna termínů byla aplikována pro rok 2017 poprvé. Významná část zastupovaných na ni nedokázala zareagovat včas.

Kontrolní komise proto navrhla pro letošní rok výjimečně prodloužit termín pro podání čestných prohlášení formou přechodného ustanovení Vyúčtovacího řádu.

Toto ustanovení je předkládáno ke schválení Valnému shromáždění.

j) Kontroly dodatečných čestných prohlášení

Kontrolní komise průběžně kontroluje veškerá čestná prohlášení, která jsou společností předkládána dodatečně za minulé roky. Pokud Kontrolní komise shledá tato čestná prohlášení jako oprávněná, jsou nároky z nich vyplývající průběžně vypořádávány z příslušných rezervních fondů.

k) Ostatní problematika

Kontrolní komise řešila v uplynulém období reklamaci způsobu rozúčtování příjmů ze strany jednoho výkonného umělce, která byla ve spolupráci s aparátem společnosti vyřešena kladně a v souladu s Vyúčtovacím řádem společnosti.

Kontrolní komise se též zabývala správností postupu ze strany aparátu společnosti v případě akceptace čestného prohlášení jiného výkonného umělce. Aparátem navržené řešení Kontrolní komise schválila.

Kontrolní komise konstatuje, že činnost spolku probíhala v době mezi oběma Valnými shromážděními v souladu s jeho posláním, statutem, stanovami a vyúčtovacím řádem.

Kontrolní komise děkuje touto cestou za spolupráci celému aparátu společnosti, který na jejích jednáních zastupoval zejména ředitel Mgr. Jan Simon.

Vyhotovení zprávy je ke dni 23.5.2018.

za Kontrolní komisi
Ing. Libor Holeček (předseda)