**DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE KE KATALOGŮM VÝROBCE**

Detailní popis požadovaných údajů je vysvětlen přímo v přiložených souborech (excel). Níže jsou vybrány ty údaje, které jsou pro přesné zpracování dat a katalogů podstatné a rozhodující.

1. **POVINNÉ ÚDAJE**

Věnujte, prosím, zvláštní pozornost **povinným údajům**, kterými jsou: **název výrobce**, **stopáž** (délka nahrávky), **jméno interpreta** a **titul** (název nahrávky). **ISRC kód** je povinný údaj pro výrobce, kteří si nárokují odměny ze zahraničí. **Autor hudby** je povinný údaj pro výrobce, kteří si nárokují odměny ze zahraničí za užití vážné hudby. **Bez těchto údajů nebude možné katalogy zpracovat.**

**TITUL (název nahrávky)** - zcela zásadní je uvést správný titul, protože dle tohoto údaje dochází k identifikaci nahrávky porovnáním s údajem od vysílatele. Titul nesmí obsahovat nic jiného než konkrétní název nahrávky.

**JMÉNO INTERPRETA** – je důležité, aby byl uveden vždy samostatně jeden interpret – jedno pole = jeden interpret. Kromě Titulu se nahrávky párují i dle shody alespoň 1 interpreta. Není nezbytné zachovávat formát PŘÍJMENÍ-JMÉNO. Je možné uvést i v opačném pořadí. Jméno však musí být uvedeno celé. Jméno interpreta je nutné uvést v reálné podobě, tzn. varianty typu „VARIOUS ARTISTS“, „VARIOUS“, „NEZNÁMÝ“ nebudou aktivně pro potřeby vyúčtování při identifikaci zohledněny.

1. **PŘEVOD PRÁV/LICENCÍ K NAHRÁVKÁM V PRŮBĚHU ROKU**

Pokud došlo k převodu práv/licencí k nahrávkám mezi výrobci v průběhu roku je třeba, aby oba výrobci tuto informaci do svého katalogu uvedli tak, že první výrobce uveden informaci „do“ a druhý výrobce uvede informaci „od“ tzn. datum, které následuje po datu „do“.

1. **PROMÍTNUTÍ VYŘEŠENÝCH DUPLICIT DO KATALOGŮ**

Doložený katalog by neměl obsahovat již dříve vyřešené duplicitní nahrávky, u kterých jste se v minulosti jako výrobci vzdali nároku. Pokud je bude opět obsahovat, s nejvyšší pravděpodobností budou opět označeny jako duplicitní výskyty a zaslány vám k vyjádření. Při zpracování duplicitních výskytů budete tedy jak vy, tak Intergram zbytečně opakovat již jednou provedenou práci.

1. **ISRC**

V blízké budoucnosti bychom chtěli směřovat k výrazně většímu využití ISRC, než tomu je doposud. Proto prosíme o vykazování přidělených ISRC a také o kontrolu, zda v katalogu uváděné ISRC jsou správné. Některé katalogy, které jsme v minulosti obdrželi, obsahují jednoznačně špatné ISRC kódy (např. mají 10, 11, 13 a 14 znaků či na konci je xx) nebo shodné ISRC kódy u různých nahrávek. To znehodnocuje kvalitu doložených dat.

1. **KATALOGOVÉ ČÍSLO ALBA**

Katalogové číslo alba není povinný údaj, jeho doložení však upřesní informace o nahrávce pro výběr odměn za užití v zahraničí.

1. **DUPLICITY V RÁMCI JEDNOHO KATALOGU**

Prosíme o zajištění, aby vámi dodávaný katalog neobsahoval duplicitně uváděné totožné nahrávky. Duplicitně uváděné nahrávky zvyšují objem zpracovávaných dat a zároveň zvyšují objem potenciálních duplicit.

1. **NÁRODNÍ REPERTOÁR**

V případě že došlo k převodu práv výrobce u tuzemského repertoáru, je nutné doložit Intergram současně s katalogem smluvní dokumentaci či písemnou dohodu, na základě které k tomuto převodu došlo. Dokumentace musí obsahovat seznam nahrávek, kterých se převod týká a datum, od kterého je převod práv účinný. Tato informace je nutná k zohlednění změny vlastníka práv v národní databázi ISRC, kterou Intergram spravuje.

1. **TITULY SE STEJNÝM NÁZVEM A INTERPRETEM VYDANÉ V RŮZNÝCH VERZÍCH**

Tituly, které mají totožný název a interpreta, ale jedná se o odlišné nahrávky a z podkladů od vysílatele nebude zřejmé, který z titulů byl odvysílán, budou označeny jako duplicitní a řešeny dle vzájemných dohod mezi výrobci.

1. **ALTERNATIVNÍ NÁZEV**

Zde uveďte jakýkoliv další název nahrávky, pod kterým ji ve své databázi evidujete (její překlad do cizího jazyka, pseudonym apod.)

Děkujeme Vám za spolupráci.