

Zpravodaj  
**!intergram**

2018



Vážení zastupovaní,

předkládáme Vám Zpravodaj INTERGRAM, který shrnuje dění a výsledky práce vašeho kolektivního správce, kterého jste pověřili výkonem správy vašich majetkových práv.

Byť se dle předložených čísel na první pohled může zdát, že celý rok probíhal v klidu a dosažené výsledky práce jsou poměrně uspokojivé, téměř mi to nedá, abych se opět neuchýlil k metafoře o řece a jejím korytě. A musím konstatovat, že vody byly [a stále jsou] velmi bouřlivé, byť koryto neopustily.

Důvodem je novela autorského zákona, která vešla v platnost 20. 4. 2017 a která zcela novým způsobem upravuje sjednávání sazeb odměn pro nositele práv s uživateli a stanovuje mnoho dalších povinností kolektivním správcům, dalším důvodem turbulencí je pak i interní závazek INTERGRAM uvést v život nový informační systém a vyúčtovat zastupovaným jejich odměny za rok 2017 zpracované již tímto systémem. S tímto tématem souvisí i realizace zákonné nutnosti umožnit zastupovaným vykonávat jejich členská práva elektronickými prostředky a mnohé další. Zadáním vyplývajícím ze závěrů Valného shromáždění 2017 bylo i vyřešit otázku výběru odměn z prostředí tzv. veřejných produkcí, jinými slovy vytvoření jednotného inkasního místa za všechny kolektivní správce pro licencování a výběr odměn za užití uměleckých děl v provozovnách, veřejných prostorech apod.

Vše podstatné, co se událo, naleznete zaznamenané ve Výroční zprávě INTERGRAM. Výše zmíněné a mnoho dalšího se daří uskutečňovat, byť - jako každá novinka - se to neobejde bez jistých porodních bolestí. Prubířským kamenem pak bude termín 31. 8. 2018, do kterého musíme zveřejnit návrhy sazebníků odměn pro všechny způsoby užití a projednat je s uživateli a Ministerstvem kultury.

Prosíme, abyste nám drželi v našem úsilí palce. Snažíme se naplnit naše předsevzetí ve váš prospěch co nejrychleji a vaši podporu skutečně potřebujeme.

**Dovolte, abychom Vám touto cestou sdělili harmonogram vyúčtování odměn vybraných v roce 2017 za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů:**

**Harmonogram vyúčtování roku 2017 provedený v novém informačním systému:**

1. Počínaje 20. srpnem začne INTERGRAM vyplácet identifikovatelné příjmy. Vyplácet budeme české zastupované výkonné umělce i výrobce [neplátce DPH s odměnou nad 500 Kč a plátce DPH]. Společným zástupcům souborů bude současně oznámena i výše identifikovatelných příjmů souboru za rok 2017.
2. Počínaje 17. zářím začneme vyplácet neidentifikovatelné příjmy. Vyplácet budeme všechny zastupované výkonné umělce i výrobce včetně zahraničních individuálně zastupovaných.
3. Zahraniční kolektivní správce vyplatí INTERGRAM po dodání podkladů z jejich strany.

S přáním hezkého zbytku léta



Mgr. Jan Simon  
ředitel INTERGRAM

## ZÁSADY OCHRANY OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Dne 25. května 2018 nabylo účinnosti nové evropské Nařízení o ochraně osobních údajů („GDPR“). Vždy jsme ctili etiku a zájmy našich klientů i legislativní povinnosti. Proto v naší společnosti zavádíme opatření, abychom tomuto nařízení vyhověli, a i nadále důsledně chránili údaje našich klientů a partnerů.

Níže uvádíme informace o zpracování osobních údajů, které v souvislosti s agendou naší společnosti provádíme.

Rádi bychom vás také informovali, že v souvislosti s účinností GDPR nebudeme dále zpracování vašich osobních dat podkládat souhlasem se zpracováním osobních údajů, ale toto zpracování bude realizováno z titulu právní povinnosti dle čl. 6 odst. 1 písm. c) Nařízení Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 podle § 96 odst. 3 a §101 odst. 10 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů [autorský zákon].

### Informace ke zpracování osobních dat

INTERGRAM, z.s. se sídlem Klimentská 1207/10, 11000 Praha 1, IČ 00537772 jako správce vašich osobních údajů, dbá na ochranu osobních údajů, které nám předáváte. Je důležité, abyste věděli, že osobní údaje, které vám poskytujeme zpracováváme zodpovědně, transparentně a v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679. Máte nárok požádat o informace o evidovaných osobních údajích, jejich opravu, či výmaz, pokud jsou uděleny na základě vámi uděleného souhlasu. Pokud dochází k automatizovanému zpracování, máte právo na přenositelnost údajů a nebyť předmětem rozhodnutí založeného výhradně na tomto rozhodování. V případě jakýchkoli dotazů a žádostí, týkajících se zpracování vašich osobních údajů, se na nás můžete obrátit písemně na adrese sídla společnosti.

### Zabezpečení vašich osobních dat

INTERGRAM, z.s. dbá na bezpečnost osobních dat, které vám předáváte. Přijali jsme vhodná technická a organizační opatření, abychom vaše data dostatečně chránili s ohledem na závažnost jejich zpracování. K vašim osobním údajům, které jsme od vás získali nemá přístup žádná neoprávněná osoba a nepředáváme jej bez vašeho souhlasu dalším subjektům pro další zpracování, pokud to nevyžaduje zákon, nebo v případě ochrany našich právních zájmů.

### Právo na informace

Vášim právem je požádat INTERGRAM, z.s. o informace, jaké osobní údaje a v jakém rozsahu a pro jaký účel o vás zpracováváme. Tyto informace vám poskytneme zdarma ve lhůtě nejpozději 30 dnů, v mimořádných situacích pak nejpozději ve lhůtě 90 dnů. O prodloužení lhůty v mimořádných případech vás budeme včas informovat. Pokud budete požadovat sdělení informací, které o vás evidujeme, budeme nejprve potřebovat ověřit, že jste skutečně osoba, které náleží tato informace. Ve vaší žádosti tedy uveďte dostatečnou identifikaci vaší osoby. V případě potřeby máme právo vyžádat si doplňující informace k vaší identifikaci, než vám poskytneme osobní údaje, které zpracováváme k vaší osobě.

Naším právem pak je odůvodněně zamítnout požadavky na informace, které jsou bezdůvodné, či se nepřiměřeně opakují, případně jejich získání vyžaduje nepřiměřené úsilí, nebo by byly obtížně získatelné (typicky ze záložních systémů, archiválií apod.).

### Právo na přenositelnost údajů

Máte právo získat osobní údaje, které o vás evidujeme, ve strukturovaném, běžně používaném a strojově čitelném formátu. Na základě vaší žádosti mohou být tato data předána jinému správci.

### Aktualizace údajů, právo na opravu

Jelikož se mohou osobní údaje v průběhu času měnit (například změna příjmení), budeme rádi, pokud nás informujete, že u vás nastala nějaká změna, tak abychom vaše osobní údaje měli aktuální a nedocházelo k případným omylům. Podání informace o změně údajů je nezbytně nutné pro to, abychom mohli řádně vykonávat svoji činnost správce.

S tím souvisí i vaše právo na opravu osobních údajů, které o vás evidujeme. Pokud zjistíte, že naše údaje již nejsou aktuální, máte právo požadovat jejich opravu.

### Námítky

Pokud se domníváte, že vaše osobní údaje nezpracováváme v souladu s platnou legislativou ČR a EU, máte právo vznést námitku proti jejich zpracování a my následně prověříme oprávněnost vašeho požadavku. V okamžiku podání námítky, bude zpracování vašich osobních údajů omezeno, dokud nebude ověřeno, zda je námitka oprávněná. Informujeme vás, že vaším právem je obrátit se také s námitkou proti zpracovávaným osobním údajům, které o vás zpracováváme na příslušný dozorový úřad pro ochranu osobních údajů na adrese:

### Úřad pro ochranu osobních údajů

Pplk. Sochora 27

170 00 Praha 7

### Právo na omezení zpracování

Máte právo na omezení zpracování vašich osobních údajů v případě, že se domníváte, že takto evidované údaje nejsou přesné, případně je zpracováváme protiprávně a dále pokud se domníváte, že tyto údaje již nepotřebujeme pro účely jejich zpracování.

### Právo na výmaz

Pokud se domníváte, že zpracováváme vaše osobní údaje bez zákonného důvodu, máte právo požádat o jejich výmaz. Právo na výmaz se nevztahuje na zpracovávané údaje v rámci povinnosti plnění smlouvy, zákonných důvodů, či oprávněných zájmů. Pokud jsou některá vaše data uchovávána v záložních systémech, které automatizovaně zajišťují odolnost všech našich systémů a plní funkci ochrany ztráty dat pro případy havárií, není v našich silách vymazat tato data i ze záložních systémů a nezdá se to ani technicky proveditelné. Nicméně tyto data nejsou dále nijak aktivně zpracovávána a nebudou sloužit k dalším účelům zpracování.

### Kam se můžete obrátit

Se svými dotazy na ochranu osobních údajů se můžete také obracet na email [intergram@intergram.cz](mailto:intergram@intergram.cz) nebo na sídlo naší společnosti:

INTERGRAM, z.s.

Klimentská 1207/10

11000 Praha 1

INTERGRAM, z.s. využívá Pověřence pro ochranu osobních dat pro zvýšení dohledu a kontroly nad zpracovávanými osobními údaji.

### Kontaktní údaje na pověřence:

tel.: +420 221 871 942, email: [dpo@intergram.cz](mailto:dpo@intergram.cz)

### Webové stránky - soubory protokolů

Pokud přistoupíte na naše webové stránky a prohlížíte si je, zpracováváme následující protokolové soubory a ukládáme je na našich serverech. Mezi informace, které ukládáme patří:

- vaše IP Adresa
- otevíraná stránka našeho webu
- kód odpovědi http
- identifikace vašeho prohlížeče

Tyto informace zpracováváme po dobu maximálně jednoho roku a pouze pro účely naší právní ochrany a zajištění důvěrnosti, dostupnosti a integrity vašich údajů.

### Soubory cookie

Když navštívíte naše webové stránky, jste informováni, že využíváme technologie ke shromažďování a ukládání informací pomocí souborů cookie do vašeho zařízení. Soubory cookie jsou malé textové soubory, které nikam neodesíláme, tyto soubory můžete z prohlížeče odstranit, nebo jejich využití zakázat úplně. Účelem těchto souborů je zajistit plnohodnotnou funkčnost webových stránek.

### Analýza a statistiky

Webové stránky monitorujeme a analyzujeme pomocí analytických služeb. Pomocí této služby zjišťujeme návštěvnost a geografické údaje, informace o prohlížeči a operačního systému, ze kterého na naše webové stránky přistupujete. Všechny tyto informace, využíváme pro marketingové účely, pro účely dalšího zlepšování webových stránek a obsahu a také pro účely právní ochrany.

### Předávání osobních údajů do třetích zemí

Intergram v souladu s § 97 odst. g) autorského zákona pověřuje výkonem kolektivní správy zahraniční či tuzemské kolektivní správce a za tímto účelem jim předává osobní data, a to v rozsahu stanoveném vzájemnými smlouvami.

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

## společnosti INTERGRAM za rok 2017

### 1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

- 1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku
- 1.2 Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d]*
- 1.3 Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv
- 1.4 Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e]*
- 1.5 Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c]*
- 1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f]*
- 1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2017
- 1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a]*

### 2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2017

- [Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b]*
- 2.1 Společný podnik s OSA
- 2.2 Novela autorského zákona
- 2.3 Směrnice GDPR
- 2.4 ČINNOST ODDĚLENÍ OBCHODU A LICENCOVÁNÍ  
- Inkaso odměn zastupovaným v roce 2017
- 2.5 ODDĚLENÍ FINANČNÍ EKONOMICKÉ A SPRÁVNÍ  
- Hospodaření INTERGRAM
- 2.6 ODDĚLENÍ ZASTUPOVÁNÍ A VYÚČTOVÁNÍ
- 2.7 PRÁVNÍ ODDĚLENÍ
- 2.8 IT ODDĚLENÍ

### 3. FINANČNÍ INFORMACE

- 3.1 Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a]*
- 3.2 Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b]*
- 3.2.1 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1]*

- 3.2.2 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2]*
- 3.2.3 Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3]*
- 3.2.4 Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4]*
- 3.2.5 Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5]*
- 3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6]*
- 3.3 Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů:  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c]*
- 3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c1]*
- 3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2]*
- 3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3]*
- 3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4]*
- 3.3.5 Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5]*
- 3.3.6 Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6]*

- 3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7]*
- 3.4 Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d]*
- 3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]*
- 3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2]*
- 3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3]*
- 3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4]*
- 3.5 Další informace  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3]*
- 3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a]*
- 3.5.2 Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b]*
- 3.5.2.1 Nadace Život umělce
- 3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců
- 3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu
- 3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí

## 1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

### 1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s. byl založen v roce 1990 šesti profesními organizacemi výkonných umělců [hudebníci, interpreti, herci, tanečníci, artisté] a národní skupinou ČNS IFPI [česká národní skupina mezinárodní federace hudebního průmyslu zastupující výrobce zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů] podle zákona č. 83/1990 Sb. o sdružování občanů jako občanské sdružení s cílem sloužit jako ochranná organizace práv umělců a výrobců vyplývajících z autorského zákona. Ve svém historickém vývoji se spektrum spravovaných typů práv rozšířilo tak, jak je uvedeno níže.

Institut kolektivní správy má své kořeny v 19. století a není fenoménem současnosti nebo nedávné minulosti. Princip kolektivní správy spočívá v tom, že z hlediska množství užití předmětů ochrany uživatel není sám schopen rozpoznat, který konkrétní předmět ochrany užil a zda se jednalo o zastupovaného nositele práv či nezastupovaného nositele práv. V praxi tedy uživatel není schopen získat oprávnění od jednotlivých nositelů práv individuálně. Prostřednictvím smlouvy uživatel získá oprávnění k hromadně

určeným výkonům a záznamům jednak za ty nositele práv, se kterými má INTERGRAM uzavřenou individuální smlouvu o zastupování a jednak k předmětům ochrany, které spravuje na základě uzavřených bilaterálních smluv se zahraničními kolektivními správci.

Hlavním předmětem činnosti INTERGRAMu je výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, vyplývajících z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským. Ta spočívá především v procesu uzavírání hromadných smluv, kterými uděluje oprávnění k užití zaznamenaných uměleckých výkonů a záznamů uživatelům, ve výběru odměn za udělené licence, jejich vymáhání až po jejich rozúčtování zastupovaným domácím a zahraničním nositelům práv. INTERGRAM provádí v praxi vlastní správu či zastupování svěřených práv výkonných umělců a výrobců v souladu se Stanovami a Vyúčtovacím řádem, které jsou schváleny nejvyšším orgánem spolku, tj. valnou hromadou. Vztah mezi nositeli práv a uživateli jejich výkonů a záznamů je soukromoprávní povahy.

INTERGRAM vykonává kolektivní správu práv výše zmíněných nositelů jednak přímo na území ČR a jednak nepřímo v zahraničí. V ČR vykonává kolektivní správu přímo na základě individuálních smluv o zastupování uzavřených s výkonnými umělci, se zástupci kolektivních těles, s dědici práv, s výrobcí zvukových záznamů a jejich labelů a s výrobcí zvukově obrazových záznamů. V zahraničí působí nepřímo prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených se zahraničními kolektivními správci.

Další činností související s výkonem kolektivní správy je spolupráce s profesními organizacemi, s ostatními kolektivními správci, ať již domácími nebo zahraničními při ochraně práv autorských a práv souvisejících s právem autorským, a to formou poskytování právních a věcných konzultací zastupovaným nositelům práv, včetně vedení soudních sporů, podávání návrhů při přípravě právních předpisů, opatření v případech ochrany práv výkonných umělců a výrobců.

V souladu s evropskou směrnicí a národní legislativou je i další část aktivit související s principy kolektivní správy, a to je poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které INTERGRAM zastupuje. Tyto služby INTERGRAM poskytuje zejména prostřednictvím spolupracujících profesních a organizací, které před 27 lety INTERGRAM zakládaly právě za účelem výkonu kolektivní správy v celém spektru výkladu tohoto mechanismu. Takzvané „projekty společného zájmu“ nabízí všem nositelům příslušných práv podporu při řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíří ve společnosti povědomí o duševním vlastnictví a v neposlední řadě podporují v širokém spektru uměleckou tvorbu v podobě realizace kulturních projektů. Důležitá je i pomoc sociální ve formě podpory v případech životně kritických situací zastupovaných související zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do fáze penzijní, ale i zároveň kompenzace nositelům práv – seniorům – za období, kdy práva související nebyla na území Československa důsledně a v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonně trvala doba autorskoprávní ochrany jejich uměleckého výkonu. Popis realizovaných služeb je součástí zvláštní zprávy uvedené v dalších oddílech této Výroční zprávy.

### 1.2 Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce

*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d]*

Od roku 2014 je INTERGRAM na základě § 3045 z.č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, zapsaným spolkem. INTERGRAM je nezávislou a nevýdělečnou společností, tedy není založena za účelem podnikání. Podle zákona č.237/1995 Sb. bylo INTERGRAMu uděleno oprávnění MK ČR pod č.j. 3512/96. Na základě nového autorského zákona č. 121/2000 Sb. bylo INTERGRAMu k výkonu kolektivní správy uděleno nové oprávnění rozhodnutím MK ČR č.j. 3209/2001 a to bylo později na základě novely autorského zákona č. 228/2014 rozhodnutím MK

ČR čj. 69172/2014 OAP rozšířeno o oprávnění k výkonu kolektivní správy práva na roční doplňkovou odměnu podle § 71 odst. 4 autorského zákona, práva povinně kolektivně spravovaného.

V souvislosti se změnou Autorského zákona, který vstoupil v účinnost dne 20. 4. 2017, bylo nutné uvést do souladu řadu vnitřních předpisů, zejména pak Stanovy, které byly na základě usnesení 27. Valné hromady odsouhlaseny formou per rollam a vešly v platnost dne 8. 6. 2017. V důsledku přijetí nových Stanov se názvy orgánů INTERGRAM od tohoto data změnily následovně: Valná hromada = Valné shromáždění; Výbor = Výkonná rada.

Nejvyšším orgánem spolku je **Valné shromáždění**, které dle Stanov zejména volí a odvolává členy Výkonné rady INTERGRAM a Kontrolní komise, dále potvrzuje vyloučení členů ze společnosti, projednává hlavní zásady činnosti INTERGRAM, schvaluje Stanovy spolku, Vyúčtovací řád a další základní dokumenty. Valné shromáždění schvaluje rozpočet a zprávu o hospodaření INTERGRAM za minulé období včetně výsledku auditu, stanoví úkoly společnosti pro příští období, schvaluje vyšší režijní srážky. V jeho působnosti je jakékoliv rozhodnutí, které si vyhradí.

**Výkonná rada** INTERGRAM je nejvyšším orgánem spolku v období mezi Valnými shromážděními a vykonává vůli projevenou Valným shromážděním prostřednictvím svých rozhodnutí, jejichž výkon deleguje na Ředitele spolku. Je volena Valným shromážděním na dvouleté období v rozložení upraveném Stanovami spolku.

#### Výbor/Výkonná rada pracoval/a od 1. 1. 2017 do 14. 6. 2017 v následujícím složení:

Tomáš Turek - předseda

JUDr. Alan Piskač - místopředseda

členové: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Vladimír Kočandrlé, Iva Milerová, Mgr. Martin Nedvěd, Václav Junek, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD., MgA. Jiří Vondráček

28. Valné shromáždění, jednající již dle nových Stanov, zvolilo dne 14. 6. 2017 nové složení Výkonné rady, která rozšířila své řady na straně výrobců o zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů.

#### Složení Výkonné rady zvolené 28. Valným shromážděním dne 14. 6. 2017 bylo do 31. 12. 2017 následující:

Mgr. Martin Nedvěd - předseda zvolený 4. 9. 2017

Tomáš Turek - místopředseda zvolený 4. 9. 2017

členové: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Vladimír Kočandrlé, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, Pavel Strnad, Václav Junek, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD., MgA. Jiří Vondráček

**Kontrolní komise** má dozorčí funkci a dohlíží na výkon vůle Valného shromáždění, činnost Výkonné rady a Ředitele. Je též volena na dvouleté období v rozložení upraveném Stanovami spolku.

#### Kontrolní komise pracovala od 1. 1. 2017 do 14. 6. 2017 v následujícím složení:

Ing. Libor Holeček - předseda

členové: Mgr. Jindra Kramperová, Luděk Nešleha, Mgr. Kateřina Weissová

#### Složení Kontrolní komise zvolené 28. Valným shromážděním dne 14. 6. 2017 bylo do 31. 12. 2017 následující:

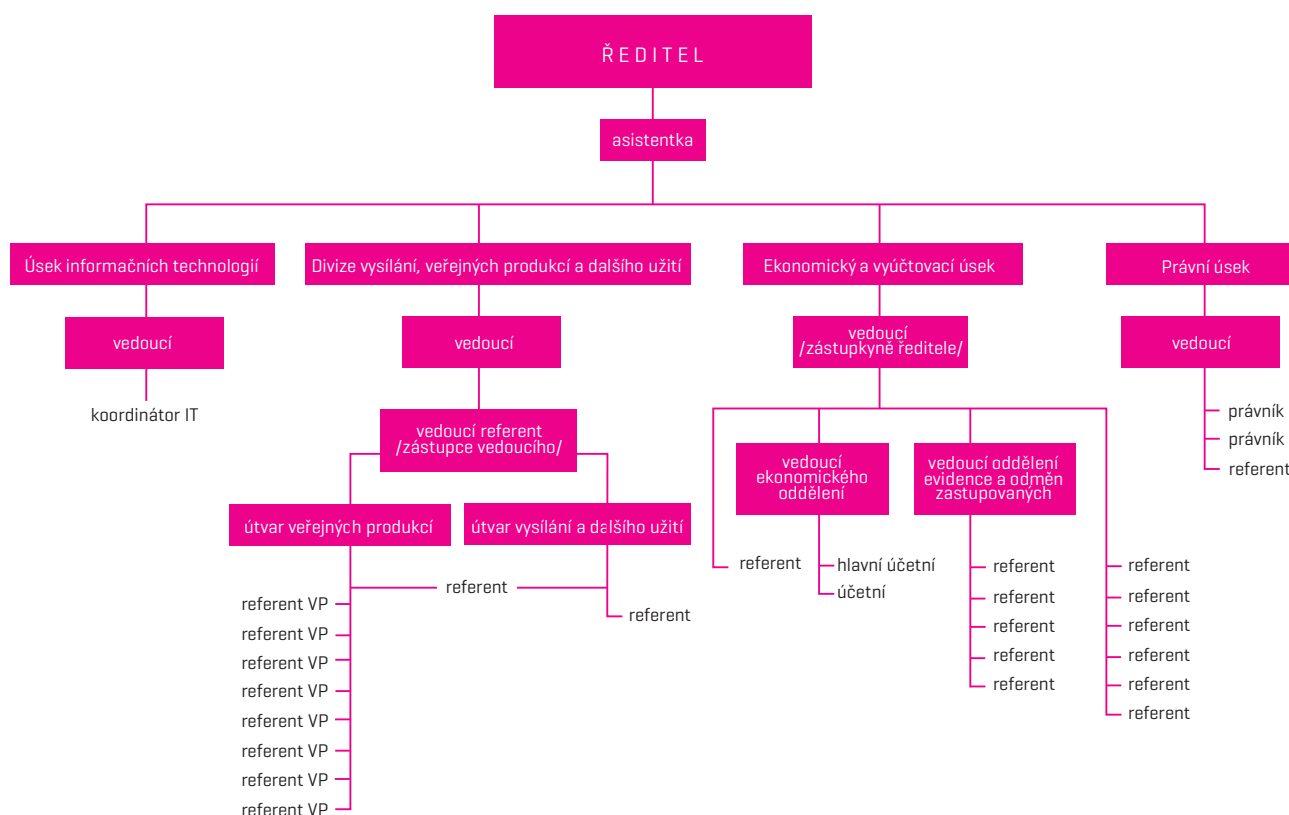
Ing. Libor Holeček - předseda zvolený 22. 6. 2017

členové: Luděk Nešleha, MgA. Petr Nouzovský, Mgr. Kateřina Weissová

Statutárním orgánem spolku INTERGRAM je **Ředitel**, který řídí spolek v intencích rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise.

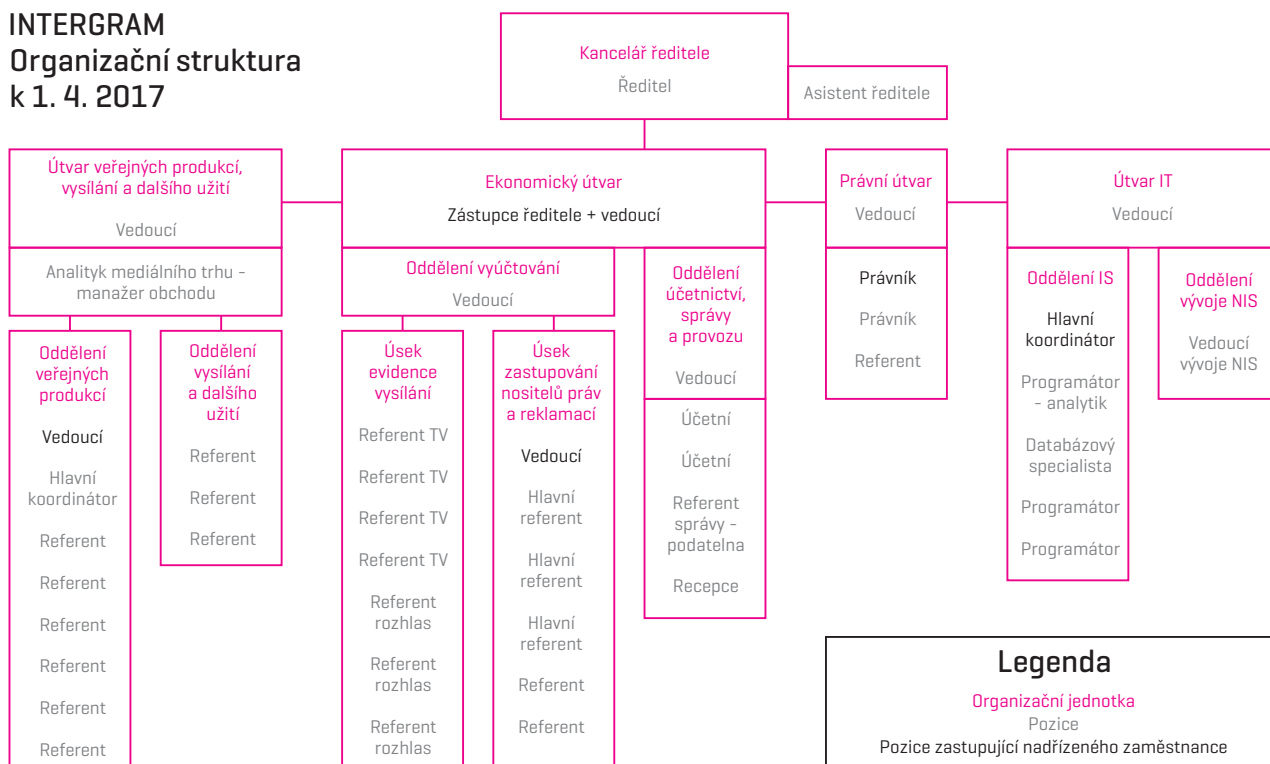
Ředitel vykonává operativní činnost spolku prostřednictvím jeho zaměstnanců. Ředitelem INTERGRAM je od 1. 1. 2016 Mgr. Jan Simon. INTERGRAM řídil k 31. 12. 2017 v následující struktuře:

## Organizační struktura společnosti INTERGRAM





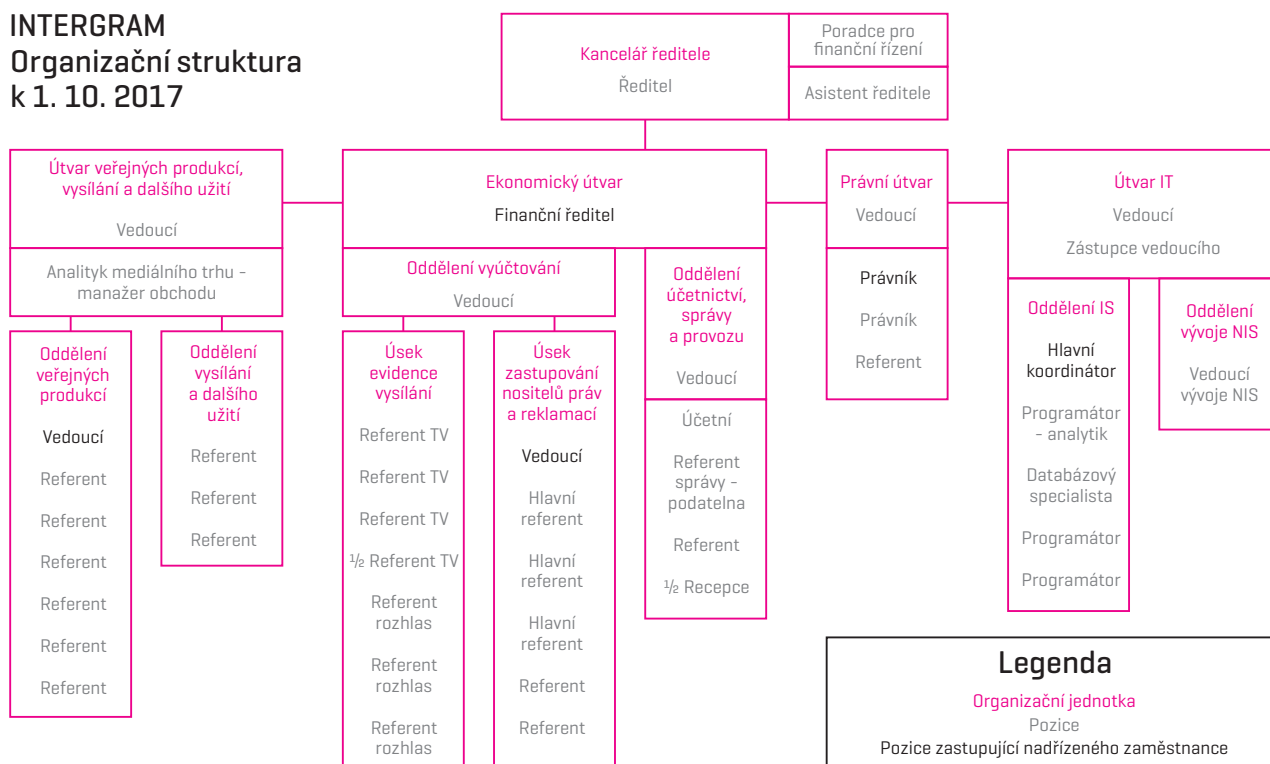
## INTERGRAM Organizační struktura k 1. 4. 2017



Ke dni 1.7.2017 byla vydána organizační struktura společnosti doplněna o pozici zástupce vedoucího Útvaru IT.

Ke dni 1.10.2017 byla vydána nová organizační struktura v tomto rozložení:

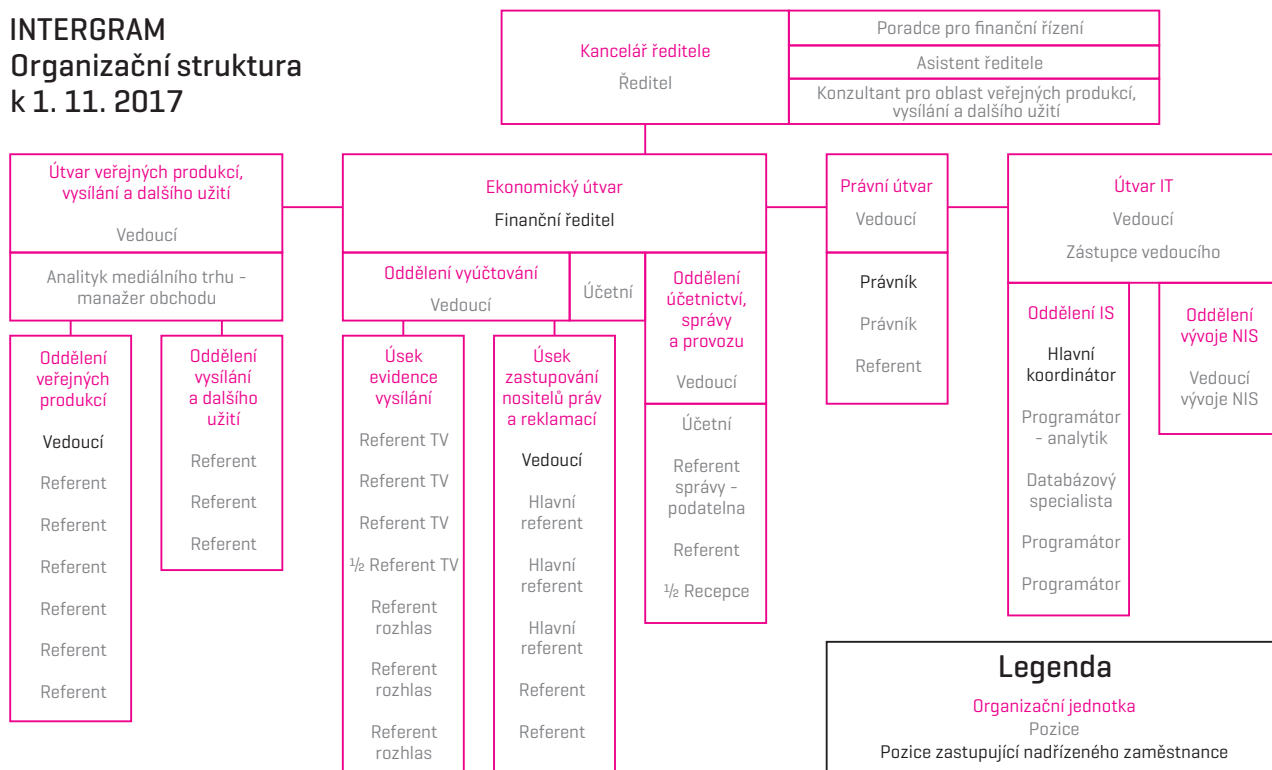
## INTERGRAM Organizační struktura k 1. 10. 2017



Ke dni 1.11.2017 byla organizační struktura upravena takto:



## INTERGRAM Organizační struktura k 1. 11. 2017



### 1.3 Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv

INTERGRAM zastupuje jmenovitě, na základě smluvního vztahu či podepsané přihlášky k evidenci, práva 602 530 nositelů práv. Z toho 16 168 nositelů práv s domicilem v ČR. Vedle zastupování na základě smluv či jmenovité evidence, INTERGRAM zastupuje (vybere odměny a/nebo uděluje licenci) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAMem nemají smluvní vztah nebo se neevidovali, pokud tak stanoví autorský zákon, ale o užití jejich výkonů nebo záznamů se INTERGRAM dozvěděl od vysílatele jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Takovou povinnost má kolektivní správce ze zákona, musí zastupovat každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit. Zahraniční nositelé práv uzavírají smlouvy o zastupování, jak přímo s INTERGRAMem, tak prostřednictvím kolektivních správců v zemi svého domicilu. INTERGRAM má 42 hromadných smluv s kolektivními správci, kteří dohromady zastupují minimálně a doložitelně jmenovitě 586 112 nositelů práv. Probíhají jednání o uzavření dalších mezinárodních smluv s kolektivními správci a zahraničními agenturami.

| Počet zastupovaných 2017 |                |
|--------------------------|----------------|
| výkonní umělci           | 567 258        |
| výrobci                  | 33 328         |
| dědicové                 | 1 944          |
| <b>celkem</b>            | <b>602 530</b> |

#### INTERGRAM spravuje práva 4 skupin nositelů práv:

1. Výkonů umělců, jejichž výkony byly zaznamenány na zvukový záznam [hudebníci, zpěváci, dirigenti, sbormistři, herci, dabéři, režiséři dabingu, ostatní výkonní umělci] (§ 71 AZ)
2. Výkonů umělců, jejichž výkony byly zaznamenány na zvukový obrazový záznam [hudebníci, zpěváci, dirigenti, sbormistři, herci, tanečníci, artisté, ostatní výkonní umělci] (§ 71 AZ)
3. Výrobci zvukových záznamů [výrobci hudebních záznamů-CD, digitální záznamy] (§ 76 AZ)

4. Výrobci zvukově obrazových záznamů [výrobci klipů-audiovizuální ztvárnění hudebního díla, výrobci audiovizuálních děl – filmů, inscenací, pořadů, seriálů] (§ 80 AZ)

Počty nositelů práv výkonů umělců a výrobců zastupovaných a evidovaných INTERGRAMem jsou v porovnání s ostatními kolektivními správci působícími v ČR nejvyšší. To vyplývá ze skutečnosti, že interpretů výkonů k jednomu dílu je vždy zpravidla více než autorů. Záznam hudebního díla, na kterém se podílel autor hudby a autor textu je zpravidla interpretován více hudebníky. Podobně tomu je i při interpretaci literárního díla či scénáře (film, inscenace, pořad).

#### INTERGRAM kolektivně spravuje následující práva:

- 1] Práva povinně kolektivně spravovaná – jejichž účinek nemůže nositel práv vyjmout z kolektivní správy
- 2] Práva spravovaná v rámci rozšířené kolektivní správy – jejich účinek může nositel práv vyjmout z kolektivní správy
- 3] Práva spravovaná v rámci dobrovolné kolektivní správy – založená na smluvním vztahu mezi nositelem práv a kolektivním správcem

Ad 1.] Povinně kolektivně spravovaná práva na odměnu za užití:

**Vysíláním** zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům rozhlasem a televizí – §§ 72 odst. 1 a 76 odst. 3 ve spojení s §§ 74, 76 a 21 AZ a § 96 odst. 1 písm. a) body 1. a 2. AZ

**Přenosem vysílání** zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům – §§ 72 odst. 1 a 76 odst. 3 ve spojení s § 22 AZ a § 96 odst. 1 písm. a) body 1. a 2. AZ

**Kabelovým přenosem** živých výkonů a výkonů zaznamenaných na zvukový nebo zvukově obrazový záznam a takovýchto záznamů, s výjimkou těch záznamů a na nich zaznamenaných výkonů, které byly vydány pro obchodní účely – § 96 odst. 1 písm. c) AZ

**Půjčováním** výkonů nebo záznamů podle §§ 71 odst. 2 písm. f), event. 76 odst. 2 písm. d); event. 80 odst. 2 písm. d) ve spojení s §§ 16, 37 odst. 2 a 3, 74, 78 a 82 a § 96 odst. 1 písm. a) bod 6. AZ [knihovnictví licence]

**Rozmnožování výkonů a záznamů pro osobní potřebu** – §§ 71 odst. 3, 76 odst. 4 a 80 odst. 3, ve spojení s § 25 odst. 1 písm. b) a § 96 odst. 1 písm. a) bod 3. AZ

**Pronájem** rozmnoženiny uměleckého výkonu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam – § 25a ve spojení s § 74 a § 96 odst. 1 písm. b) AZ

Právo na **roční doplňkovou odměnu** podle § 71 odst. 4 ve spojení s § 96 odst. 1 písm. d) AZ

Ad 2) Rozšířená kolektivní správa práva na:

**Provozování** uměleckých výkonů ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo k provozování takových zvukových záznamů – § 20 AZ ve spojení s §§ 74, 78 a § 101 odst. 9 písm. a) AZ

**Půjčování** uměleckého výkonu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam a půjčování takových záznamů §§ – 71 odst. 2 písm. f), event. 76 odst. 2 písm. d); event. 80 odst. 2 písm. d) ve spojení s §§ 16, 74, 78 a 82 a § 101 odst. 9 písm. e) AZ

**Provozování** rozhlasového nebo televizního vysílání uměleckých výkonů zvukových a zvukově obrazových záznamů – bez možnosti nositele práv vyloučit účinky hromadné licenční smlouvy – § 23 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 a § 101 odst. 9 písm. d) AZ

Ad 3) Dobrovolná kolektivní správa práva v rozsahu smluvně sjednaném s nositelem práv:

– k užití **uměleckých výkonů rozmnožování** § 13, **rozšiřování** § 14, **pronájem** § 15, **půjčování** § 16 a **sdělování veřejnosti** včetně § 18 odst. 2, ve spojení s § 71 odst. 2 písm. c) až g) a § 74 AZ

– ke sdělování zaznamenaného výkonu a zvukového záznamu [jiných než pro obchodní účely] veřejnosti **vysíláním a jejich přenosem** podle §§ 21 a 22 ve spojení s §§ 74 a 78 AZ

**Rozsah předmětů ochrany [4 skupiny podle typu práva], které INTERGRAM spravuje, je ve srovnání s Evropou ojedinělý.**

Z 29 evropských zemí ani v jedné zemi nezastupuje vyjmenované 4 skupiny nositelů práv jeden kolektivní správce. Obvykle v jedné zemi spravuje srovnatelná práva 3 až 8 kolektivních správců [pro skupiny, které zastupuje INTERGRAM]. To samozřejmě zkresluje pohled na výši sazeb INTERGRAMU v porovnání s ostatními kolektivními správci. INTERGRAMem zastupovaní nositelé práv tak paradoxně doplácí na skutečnost, že mají jednotlivé skupiny společnou ochrannou organizaci. Autoři mají v České republice 4 ochranné organizace a při jejich působení samostatně je INTERGRAM jako 1 zástupce 4 skupin nositelů práv v nevýhodě. INTERGRAM zastupuje práva související s právem autorským, ostatní kolektivní správci zastupují výhradně práva autorská.

Vybrané inkaso je rozděleno mezi nositele práv podle pravidel Vyúčtovacího řádu, který definuje principy rozdělování odměn. Rozhodnutí o způsobu rozdělení je výhradně soukromou věcí nositelů práv, které prochází demokratickým principem schválení hlasováním Valné hromady, tedy vlastníků INTERGRAMU. INTERGRAM je vykonavatelem těchto práv. Hlavní princip rozdělení odměn vychází z množství užitých minut vysílání, zjištěných z playlistů od vysílatelů. Vedle tohoto principu obsahuje Vyúčtovací řád i další měřítko pro rozdělení jako počty prodaných nosičů záznamů, výše honorářů za vytvoření výkonů a podobně.

Výše odměn jednotlivých nositelů práv je rozdílná, a to podle množství užití v příslušném roce. U 1/3 nositelů práv je jejich celková roční odměna menší než 500,- Kč ze všech zdrojů užití v ČR [veřejné provozování, vysílání, přenos, pronájem a náhradní odměny]. Vyúčtovací řád definující principy rozdělování odměn je výhradně soukromou věcí nositelů práv, jeho podoba prochází demokratickým principem schválení hlasováním Valného shromáždění, tedy vlastníků INTERGRAMU. INTERGRAM je vykonavatelem těchto práv. Přesto je často činnost INTERGRAMU předmětem nevhodných komentářů ze strany uživatelů výkonů a záznamů [veřejných provozovatelů] a tok peněz od uživatele k nositeli práv je zcela neodůvodněně zpochybňován různými kampaněmi, které vytvářejí soustavný tlak na

Ministerstvo kultury ČR, Parlament ČR a soudní instance, a to mnohdy v rozporu s rozhodnutími Soudního dvora Evropské unie.

Výplaty odměn jsou realizovány ihned po dokončení ročního vyúčtování na evidenční konta nositelů práv, a to v několika fázích, podle stavu aktuálních informací od nositelů práv o jejich daňovém domicilu a statusu plátce či neplátce DPH z hlediska místa této daňové povinnosti.

#### 1.4 Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e]

ČNS IFPI – ve výboru ČNS IFPI jsou následující členové Výkonné rady INTERGRAM: Vladimír Kočandrlé, Tomáš Filip, Iva Milerová. Dle Stanov INTERGRAM jsou voleni jako fyzické osoby.

**Asociace producentů v audiovizí** – výkonnou ředitelkou APA je členka Kontrolní komise INTERGRAM Kateřina Weisssová, členem představenstva APA je Pavel Strnad, který je členem Výkonné rady INTERGRAM. Dle Stanov jsou voleni jako fyzické osoby.

**Sdružení výkonných umělců** – ve výboru SVU jsou členové Výkonné rady INTERGRAM: Irvin Venyš, Richard Rokos, Jiří Řehák, Jiří Vondráček, Tomáš Turek, Václav Junek. Dle Stanov INTERGRAM jsou voleni jako fyzické osoby.

#### 1.5 Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c]

V roce 2017 nenastal žádný případ, kdy by došlo k odmítnutí licence podle §98 odst. 1 AZ.

#### 1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f]

| Orgán            | Pozice   | Jméno                               |
|------------------|----------|-------------------------------------|
| Kontrolní komise | předseda | Holeček Libor                       |
|                  | člen     | Kramperová Jindřiška - do 14.6.2017 |
|                  |          | Mgr. Petr Nouzovský - od 14.6.2017  |
|                  | člen     | Nešleha Luděk                       |
|                  | člen     | Weisssová Kateřina                  |
| Intergram        | ředitel  | Simon Jan                           |

Celková výše odměn vyplacená osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí INTERGRAM, byla v roce 2017 ve výši 1.499.180,- Kč. Příjem z výkonu práv spravovaných INTERGRAM osobám vykonávající kontrolní funkci a osobám, které řídí INTERGRAM, byl v roce 2017 ve výši 81 144,89 Kč.

#### 1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2017

| Zaměstnanci                                 |       |
|---------------------------------------------|-------|
| k 1.1.2017                                  | 37    |
| k 31. 12. 2017                              | 44    |
| průměrný přepočtený počet pracovních úvazků | 40,98 |

| Dohody o provedení práce              |       |
|---------------------------------------|-------|
| průměrný počet dohod v měsíci         | 10,58 |
| Celkem za rok 2017 zaměstnaných osob  | 27    |
| Celkem odpracováno hodin v režimu DPP | 3 353 |

#### 1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a]

Výpočet položek podle vyhlášky  
č. 504/2002 Sb.

# ROZVAHA

ke dni 31.12.2017

( v celých tisících Kč )

ICO

00537772

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

INTERGRAM z.s.

Klimentská 1207/10  
110 00 Praha 1

| AKTIVA                                         |                                                                                  | Číslo řádku                                                                            | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| A. Dlouhodobý majetek celkem                   |                                                                                  | 001                                                                                    | 20 213                             | 6 807                                                |
| A.I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem        |                                                                                  | 002                                                                                    | 37 783                             | 37 675                                               |
|                                                | 2. Software                                                                      | 004                                                                                    | 36 898                             | 37 508                                               |
|                                                | 4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek                                            | 006                                                                                    | 5                                  | 5                                                    |
|                                                | 5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek                                           | 006                                                                                    | 0                                  | 162                                                  |
|                                                | 6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek                                       | 008                                                                                    | 880                                | 0                                                    |
| A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem         |                                                                                  | 010                                                                                    | 2 204                              | 1 738                                                |
|                                                | 2. Umělecká díla, předměty a sbírky                                              | 012                                                                                    | 87                                 | 87                                                   |
|                                                | 4. Hmotné movité věci a jejich soubory                                           | 014                                                                                    | 2 117                              | 1 651                                                |
| A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem      |                                                                                  | 021                                                                                    | 10 125                             | 0                                                    |
|                                                | 3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti                                     | 024                                                                                    | 10 125                             | 0                                                    |
| A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem    |                                                                                  | 029                                                                                    | -29 899                            | -32 606                                              |
|                                                | 2. Oprávky k softwaru                                                            | 031                                                                                    | -27 930                            | -31 307                                              |
|                                                | 4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku                            | 033                                                                                    | -5                                 | -5                                                   |
|                                                | 7. Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí | 036                                                                                    | -1 963                             | -1 292                                               |
|                                                | 8. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku                           | 036                                                                                    | 0                                  | -2                                                   |
| B. Krátkodobý majetek celkem                   |                                                                                  | 041                                                                                    | 881 103                            | 929 936                                              |
| B.I. Zásoby celkem                             |                                                                                  | 042                                                                                    | 26                                 | 13                                                   |
|                                                | 1. Materiál na skladě                                                            | 043                                                                                    | 26                                 | 13                                                   |
| B.II. Pohledávky celkem                        |                                                                                  | 052                                                                                    | 281 301                            | 300 360                                              |
|                                                | 1. Odběratelé                                                                    | 053                                                                                    | 52 656                             | 75 906                                               |
|                                                | 4. Poskytnuté provozní zálohy                                                    | 056                                                                                    | 1 323                              | 1 957                                                |
|                                                | 5. Ostatní pohledávky                                                            | 057                                                                                    | 311                                | 254                                                  |
|                                                | 10. Daň z přidané hodnoty                                                        | 062                                                                                    | 3 246                              | 1 233                                                |
|                                                | 15. Pohledávky z pevných termínových operací a opcí                              | 062                                                                                    | 0                                  | 112                                                  |
|                                                | 17. Jiné pohledávky                                                              | 069                                                                                    | 111 278                            | 72 212                                               |
|                                                | 18. Dohadné účty aktivní                                                         | 070                                                                                    | 112 487                            | 148 686                                              |
| B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem      |                                                                                  | 072                                                                                    | 598 351                            | 620 659                                              |
|                                                | 1. Peněžní prostředky v pokladně                                                 | 073                                                                                    | 42                                 | 43                                                   |
|                                                | 2. Ceniny                                                                        | 074                                                                                    | 2                                  | 3                                                    |
|                                                | 3. Peněžní prostředky na účtech                                                  | 075                                                                                    | 439 731                            | 340 250                                              |
|                                                | 5. Dluhové cenné papíry k obchodování                                            | 077                                                                                    | 120 320                            | 158 502                                              |
|                                                | 6. Ostatní cenné papíry                                                          | 078                                                                                    | 38 256                             | 121 861                                              |
| B.IV. Jiná aktiva celkem                       |                                                                                  | 081                                                                                    | 1 425                              | 8 904                                                |
|                                                | 1. Náklady příštích období                                                       | 082                                                                                    | 116                                | 6 916                                                |
|                                                | 2. Příjmy příštích období                                                        | 083                                                                                    | 1 309                              | 1 988                                                |
| Aktiva celkem                                  |                                                                                  | 085                                                                                    | 901 316                            | 936 743                                              |
| PASIVA                                         |                                                                                  | Číslo řádku                                                                            | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období                |
| A. Vlastní zdroje celkem                       |                                                                                  | 086                                                                                    | 17 598                             | 25 599                                               |
| A.I. Jmění celkem                              |                                                                                  | 087                                                                                    | 513                                | 513                                                  |
|                                                | 1. Vlastní jmění                                                                 | 088                                                                                    | 513                                | 513                                                  |
| A.II. Výsledek hospodaření celkem              |                                                                                  | 091                                                                                    | 17 085                             | 25 086                                               |
|                                                | 1. Účet výsledku hospodaření                                                     | 092                                                                                    | 10 335                             | 8 001                                                |
|                                                | 3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let                              | 094                                                                                    | 6 750                              | 17 085                                               |
| B. Cizí zdroje celkem                          |                                                                                  | 095                                                                                    | 883 718                            | 911 144                                              |
| B.III. Krátkodobé závazky celkem               |                                                                                  | 106                                                                                    | 883 163                            | 910 597                                              |
|                                                | 1. Dodavatelé                                                                    | 107                                                                                    | 3 652                              | 3 906                                                |
|                                                | 4. Ostatní závazky                                                               | 110                                                                                    | 605                                | 235                                                  |
|                                                | 5. Zaměstnanci                                                                   | 111                                                                                    | 1 421                              | 2 046                                                |
|                                                | 7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního           | 113                                                                                    | 868                                | 1 027                                                |
|                                                | 8. Daň z příjmů                                                                  | 114                                                                                    | 2904                               | 1 043                                                |
|                                                | 9. Ostatní přímé daně                                                            | 115                                                                                    | 310                                | 470                                                  |
|                                                | 16. Závazky z pevných termínovaných operací a opcí                               | 122                                                                                    | 247                                | 24                                                   |
|                                                | 17. Jiné závazky                                                                 | 123                                                                                    | 843 257                            | 900 946                                              |
|                                                | 22. Dohadné účty pasivní                                                         | 128                                                                                    | 29 899                             | 900                                                  |
| B.IV. Jiná pasiva celkem                       |                                                                                  | 130                                                                                    | 555                                | 547                                                  |
|                                                | 1. Výdaje příštích období                                                        | 131                                                                                    | 555                                | 547                                                  |
| Pasiva celkem                                  |                                                                                  | 134                                                                                    | 901 316                            | 936 743                                              |
| Sestaveno dne : 27.03.2018                     |                                                                                  | Výkaz ověřil : Sylvia Fantová                                                          |                                    | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky |
| Právní forma účetní jednotky<br>zapsaný spolek |                                                                                  | Předmět podnikání<br>správa práv výkonných umělců a výrobců zvuk. a zvuk.obraz. záznam |                                    | Mgr. Jan Simon                                       |

Výpočet položek podle vyhlášky  
č. 504/2002 Sb.

# **VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**

ke dni **31.12.2017**

( v celých tisících Kč )

IČO

00537772

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

**INTERGRAM z.s.**

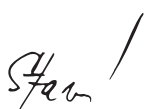
**Klimentská 1207/10**

**110 00 Praha 1**

|                                                                                    | Číslo<br>řádku | Činnost hlavní | Činnost hospodářská | Celkem         |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| A.I. <b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b>                                | 002            | <b>62 309</b>  |                     | <b>62 309</b>  |
| 1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek                    | 003            | <b>1 577</b>   |                     | <b>1 577</b>   |
| 3. Opravy a udržování                                                              | 005            | <b>184</b>     |                     | <b>184</b>     |
| 4. Náklady na cestovné                                                             | 006            | <b>240</b>     |                     | <b>240</b>     |
| 5. Náklady na reprezentaci                                                         | 007            | <b>151</b>     |                     | <b>151</b>     |
| 6. Ostatní služby                                                                  | 008            | <b>60 157</b>  |                     | <b>60 157</b>  |
| A.III. <b>Osobní náklady</b>                                                       | 013            | <b>33 997</b>  |                     | <b>33 997</b>  |
| 10. Mzdové náklady                                                                 | 014            | <b>25 152</b>  |                     | <b>25 152</b>  |
| 11. Zákonné sociální pojištění                                                     | 015            | <b>8 116</b>   |                     | <b>8 116</b>   |
| 12. Ostatní sociální pojištění                                                     | 016            | <b>228</b>     |                     | <b>228</b>     |
| 13. Zákonné sociální náklady                                                       | 017            | <b>501</b>     |                     | <b>501</b>     |
| A.IV. <b>Daně a poplatky</b>                                                       | 019            | <b>1 344</b>   |                     | <b>1 344</b>   |
| 15. Daně a poplatky                                                                | 020            | <b>1 344</b>   |                     | <b>1 344</b>   |
| A.V. <b>Ostatní náklady</b>                                                        | 021            | <b>14 171</b>  |                     | <b>14 171</b>  |
| 16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále                      | 022            | <b>1</b>       |                     | <b>1</b>       |
| 17. Odpis nedobytné pohledávky                                                     | 023            | <b>709</b>     |                     | <b>709</b>     |
| 18. Nákladové úroky                                                                | 024            | <b>14</b>      |                     | <b>14</b>      |
| 19. Kursové ztráty                                                                 | 025            | <b>1 440</b>   |                     | <b>1 440</b>   |
| 20. Dary                                                                           | 026            | <b>6 205</b>   |                     | <b>6 205</b>   |
| 22. Jiné ostatní náklady                                                           | 028            | <b>5 802</b>   |                     | <b>5 802</b>   |
| A.VI. <b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b>  | 029            | <b>124 775</b> |                     | <b>124 775</b> |
| 23. Odpisy dlouhodobého majetku                                                    | 030            | <b>3 528</b>   |                     | <b>3 528</b>   |
| 25. Prodané cenné papíry a podíly                                                  | 032            | <b>121 247</b> |                     | <b>121 247</b> |
| A.VII. <b>Poskytnuté příspěvky</b>                                                 | 035            | <b>478</b>     |                     | <b>478</b>     |
| 28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | 036            | <b>478</b>     |                     | <b>478</b>     |
| A.VIII. <b>Daň z příjmů</b>                                                        | 037            | <b>3 914</b>   |                     | <b>3 914</b>   |
| 29. Daň z příjmů                                                                   | 038            | <b>3 914</b>   |                     | <b>3 914</b>   |
| Náklady celkem                                                                     | 039            | <b>240 988</b> |                     | <b>240 988</b> |
| B.III. <b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>                                   | 047            | <b>81 755</b>  |                     | <b>81 755</b>  |
| B.IV. <b>Ostatní výnosy</b>                                                        | 048            | <b>41 082</b>  |                     | <b>41 082</b>  |
| 5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále                       | 051            | <b>24</b>      |                     | <b>24</b>      |
| 7. Výnosové úroky                                                                  | 051            | <b>361</b>     |                     | <b>361</b>     |
| 8. Kursové zisky                                                                   | 052            | <b>2 086</b>   |                     | <b>2 086</b>   |
| 10. Jiné ostatní výnosy                                                            | 054            | <b>38 611</b>  |                     | <b>38 611</b>  |
| B.V. <b>Tržby z prodeje majetku</b>                                                | 055            | <b>126 152</b> |                     | <b>126 152</b> |
| 12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů                                        | 057            | <b>124 191</b> |                     | <b>124 191</b> |
| 14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku                                       | 059            | <b>1 961</b>   |                     | <b>1 961</b>   |
| Výnosy celkem                                                                      | 061            | <b>248 989</b> |                     | <b>248 989</b> |
| C. <b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>                                       | 062            | <b>11 915</b>  |                     | <b>11 915</b>  |
| D. <b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>                                          | 063            | <b>8 001</b>   |                     | <b>8 001</b>   |

Sestaveno dne: 27.3.2018

Výkaz ověřil: **Sylvia Fantová**



Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky  
nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou

**Mgr. Jan Simon**



Právní forma účetní jednotky

**zapsaný spolek**

Předmět podnikání

**správa práv výkonných umělců a výrobců zvuk. a  
zvuk.obraz. záznam**

Pozn.:

# !ntergram

## **Příloha v účetní závěrce k 31.12.2017**

Účetní jednotka

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců  
zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

**OBSAH**

|     |                                                                                                    |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a) .....                | 2  |
| 2.  | Informace o zakladatelích, zřizovateli a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b).....  | 4  |
| 3.  | Účetní období (§30, odst. 1. písm. c).....                                                         | 4  |
| 4.  | Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e) ..... | 4  |
| 5.  | Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f) .....                                  | 6  |
| 6.  | Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g).....           | 6  |
| 7.  | Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h) .....                   | 7  |
| 8.  | Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i) .....                        | 7  |
| 9.  | Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j).....                                         | 7  |
| 10. | Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k).....           | 7  |
| 11. | Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l) .....                                          | 8  |
| 12. | Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m).....                                         | 8  |
| 13. | Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n) .....                    | 8  |
| 14. | Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o).....           | 8  |
| 15. | Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p) .....                                | 9  |
| 16. | Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q).....            | 10 |
| 17. | Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r).....         | 10 |
| 18. | Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s).....                          | 10 |
| 19. | Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t) .....        | 10 |
| 20. | Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u) .....                    | 10 |
| 21. | Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v).....                            | 13 |
| 22. | Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w).....                                         | 13 |
| 23. | Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x).....                               | 13 |

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

---

## 1. Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a)

Název společnosti: **INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**

Sídlo: Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

IČ: 00537772

Právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek

Předmět podnikání (popř. účel zřízení): výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, vykonává kolektivní správu uvedených subjektů, a to v souladu s ustanovením § 98 odst. 6 písm. c) zákona č. 121/2000 Sb. Autorského zákona.

Základ právní úpravy kolektivní správy práv v České republice představuje s účinností od 1.12.2000 zákon č. 121/2000 Sb. („autorský zákon“), konkrétně jeho hlava IV, ustanovení § 95 a následující. Před nabytím účinnosti autorského zákona byl výkon kolektivní správy práv předmětem úpravy zákona č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv a práv autorskému právu příbuzných a o změně a doplnění některých zákonů. Oprávnění k výkonu kolektivní správy uděluje na základě autorským zákonem stanovených podmínek Ministerstvo kultury, které je zároveň pověřeno výkonem dohledu nad činností kolektivních správců.

V souladu s účelem kolektivní správy práv, kterým je podle ustanovení § 95 autorského zákona kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv jejich nositelů a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti, zabezpečuje společnost INTERGRAM s péčí řádného hospodáře výkon majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů k jejich uměleckým výkonům a zvukovým a zvukově-obrazovým záznamům, a to v případě, že jiný než kolektivní výkon těchto práv je nedovolený nebo neúčelný.

Jména a příjmení členů volených orgánů: **Výkonnou radu:**

**ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:**

za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby:

za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby:

za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů:

za hereckou profesi:

MgA. Irvin VENYŠ, PhD.

Richard ROKOS

Jiří ŘEHÁK

Tomáš TUREK- předseda

do 13.6.2017

od 14.6.2017 místopředseda

Jiří VONDRÁČEK

Václav JUNEK

za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů

za tzv. kreativní profese výkonných umělců:

**ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ:**

Radek ADAMEC

Ing. Tomáš FILIP

Mgr. Vladimír KOČANDRLE

Iva MILEROVÁ

Mgr. Martin NEDVĚD – předseda od 14.6.2017



**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

---

JUDr. Alan PISKAČ - místopředseda do 14.6.2017

Za VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ:  
Pavel STRNAD

**Kontrolní komise:**

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:

Luděk NEŠLEHA

Mgr. Petr NOUZOVSKÝ

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ

Ing. Libor HOLEČEK - předseda do 14.6.2017, předseda od 14.6.2017

ZA VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ

Mgr. Kateřina WEISSOVÁ

INTERGRAM je zapsaný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Předmětem činnosti je kolektivní správa práv nositelů autorských práv, která jim náleží podle autorského zákona.

**Správa práv zahrnuje následující činnosti:**

1. Udělování souhlasů s užitím zaznamenaných výkonů a snímků při vysílání a dalším veřejném užití na území České republiky, vybírání poplatků za taková užití a právní zastoupení při sporech s neoprávněnými uživateli předmětů ochrany.

Uzavírání a kontrola smluv s uživateli a vybírání poplatků je prováděno v těchto hlavních oblastech veřejného užití

- provozování veřejných produkcí
- výroby a dovozu nenahraných nosičů a přístrojů ke zhotovování rozmnožením pro osobní potřebu
- rozhlasového a televizního vysílání provozovaného veřejnoprávními i soukromými vysílateli
- užití předmětů ochrany kabelovým přenosem
- další užití jako půjčování, pronájem výkonů a snímků, individuální užití a jiné.

2. Druhou oblastí je zastupování nositelů autorských práv vůči uživatelům jejich výkonů a snímků a rozdělování odměn za tato užití.

To představuje:

- uzavírání smluv o zastupování s nositeli práv
- uzavírání mezinárodních smluv o zastupování práv se zahraničními ochrannými organizacemi i jednotlivými zahraničními nositeli práv individuálně
- zpracování podkladů o užití výkonů a snímků při vysílání a dalším užití na území České republiky (rozúčtování vybraných poplatků podle konkrétního vysílání), dle kterých jsou vypočteny odměny za konkrétní užití, pro jednotlivé zastupované i evidované domácí i zahraniční nositele autorských práv
- rozdělování odměn vybraných za užití mimo území České republiky, které na základě mezinárodních smluv vybírají pro Intergram zahraniční ochranné organizace
- vyplácení odměn konkrétním nositelům práv.

3. Zajištění zastoupení výkonných umělců a výrobců při užití předmětů ochrany v zahraničí a to jak aktivním výběrem odměn za taková užití prostřednictvím organizací zabývajících se ochranou práv, tak spoluúčastí na tvorbě mezinárodní legislativy.

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

---

4. Zajištění provozních činností organizace a to účetní evidencí, mzdové a právní agendy, podatelny, zásobování, správou informačního systému.

#### **Zastupování**

V roce 2017 INTERGRAM zastupoval jmenovitě práva 602 530 nositelů práv, z toho 16 168 nositelů práv s domicilem v ČR (zastupování na základě smlouvy nebo evidence jmenovitého umělce či výrobce). Vedle zastupování na základě smluv či jmenovité evidence, INTERGRAM zastupuje (vybere odměny a/nebo uděluje licenci) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAMem nemají smluvní vztah nebo se neevidovali, pokud tak stanoví autorský zákon, ale o užití jejich výkonů nebo záznamů se INTERGRAM dozvěděl od vysílatele jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Takovou povinnost má kolektivní správce ze zákona, musí zastupovat každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit. Zahraniční nositelé práv uzavírají smlouvy o zastupování, jak přímo s INTERGRAMem, tak prostřednictvím kolektivních správců v zemi svého domicilu. INTERGRAM má 42 hromadných smluv s kolektivními správci, kteří dohromady zastupují minimálně a doložitelně jmenovitě 586 112 nositelů práv.

#### **2. Informace o zakladatelích, zřizovateli a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b)**

Zakladateli účetní jednotky bylo 6 profesních organizací výkonných umělců a IFPI ČSFR, výše vlastního jmění činí 512.583,98 Kč.

#### **3. Účetní období (§30, odst. 1, písm. c)**

Účetní období je kalendářní rok od 1.1.2017 do 31.12.2017.

#### **4. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e)**

Příložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákona o účetnictví“) a na základě vyhlášky Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro neziskové organizace. Účetnictví je vedeno s využitím účetního swComSys. Aktuální účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti, starší v externím skladu společnosti Podrazil, s.r.o. Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události, které by měly význam pro posouzení ekonomického stavu účetní jednotky.

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2017, jsou následující:

##### **a) Dlouhodobý nehmotný majetek**

Účetní jednotka eviduje dlouhodobý nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000,-Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60.000,- Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 60.000,- Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a doby životnosti, která je u informačního systému stanovena na dobu 5 let a u ostatního dlouhodobého nehmotného majetku na 3 roky.

##### **b) Dlouhodobý hmotný majetek**

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000,- Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000,-Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 40.000 s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

#### Odpisy

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Doba životnosti je u dlouhodobého hmotného majetku stanovena na 3 roky.

#### c) Finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek tvoří cenné papíry k obchodování, dluhové cenné papíry se splatností do 1 roku a ostatní krátkodobé cenné papíry a podíly.

Dlouhodobý finanční majetek tvoří zejména realizovatelné cenné papíry a podíly a dluhové cenné papíry držené do splatnosti.

Cenné papíry k obchodování jsou cenné papíry držené za účelem provádění transakcí na finančním trhu s cílem dosahovat zisk z cenových rozdílů v krátkodobém, maximálně ročním horizontu.

Cenné papíry držené do splatnosti jsou cenné papíry, které mají stanovenou splatnost a společnost má úmysl a schopnost držet je do splatnosti.

Podíly a cenné papíry se oceňují pořizovacími cenami, které zahrnují cenu pořízení a přímé náklady s pořízením související, např. poplatky a provize makléřům a burzám. Údluhových cenných papírů se účtuje o úrokovém výnosu ve věcné a časové souvislosti a takto rozlišený úrokový výnos je součástí ocenění příslušného cenného papíru.

K 31. 12. se jednotlivé složky finančního majetku přeceňují níže uvedeným způsobem:

Cenné papíry k obchodování reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebodo výnosů.

Cenné papíry držené do splatnosti se přeceňují o rozdíl mezi pořizovací cenou bez kuponu a jmenovitou hodnotou. Tento rozdíl se rozlišuje dle věcné a časové souvislosti do nákladů nebo výnosů.

Finanční deriváty reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.

Reálná hodnota představuje tržní hodnotu, která je vyhlášena na tuzemské burze.

Přehled peněžních derivátů a změny reálné hodnoty v účetním období je uveden v tabulce:

| Název derivátu    | Změna tržní hodnoty |              |
|-------------------|---------------------|--------------|
|                   | k 31.12.2016        | k 31.12.2017 |
| SWAP SW1610260040 | -57.183,30          | 0            |

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

|                   |             |            |
|-------------------|-------------|------------|
| SWAP SW1611250002 | -4.054,16   | 0          |
| SWAP SW1610140146 | -186.534,79 | 0          |
| SWAP SW1712220012 | 0           | -6.536,79  |
| SWAP SW1715550006 | 0           | -17.205,57 |
| SWAP SW1711020044 | 0           | 32261,97   |
| SWAP ČS           | 0           | 45.566,93  |
| SWAP ČS           | 0           | 34.126,20  |

#### **d) Peněžní prostředky**

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

#### **e) Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace netvoří opravné položky. Evidované pohledávky nejsou podle rozhodnutí nejvyššího orgánu společnosti Valným shromážděním pohledávkami organizace.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

#### **f) Použití odhadů**

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby organizace používal a odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Organizace stanovila tyto odhady a předpoklady na základě všech dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

#### **g) Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

#### **h) Daň z příjmů**

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Dále se zohledňují položky snižující základ daně odčitatelné položky a slevy na dani z příjmů.

### **5. Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f)**

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

### **6. Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g)**

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

#### 7. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období evidovala následující položky dlouhodobého majetku v pořizovací ceně, včetně jejich přírůstků a úbytků během účetního období

| Položky majetku               | Stav na počátku období | Přírůstky      | Úbytky           | Stav na konci období |
|-------------------------------|------------------------|----------------|------------------|----------------------|
| Software                      | 36.898.446             | 609.500        | 0                | 37.507.946           |
| Ostatní dlouhodobý NHIM       | 0                      | 162.160        | 0                | 162.160              |
| Drobný NHIM                   | 4.900                  | 0              | 0                | 4.900                |
| Nedokončený NHIM              | 880.000                | 211.660        | 1.091.660        | 0                    |
| <b>Celkem dlouhodobý NHIM</b> | <b>37.783.346</b>      | <b>983.320</b> | <b>1.091.660</b> | <b>37.675.006</b>    |
| Umělecké díla                 | 87.000                 |                |                  | 87.000               |
| Hmotné movité věci            | 2.117.296              | 352.916        | 819.570          | 1.650.644            |
| <b>Celkem dlouhodobý HIM</b>  | <b>2.204.296</b>       | <b>352.916</b> | <b>819.570</b>   | <b>1.737.642</b>     |

#### 8. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i)

Za ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2017 podle českých účetních předpisů včetně vypracování zprávy obsahující výrok auditora k účetní závěrce byla sjednaná odměna ve výši 310.000,- Kč.

#### 9. Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

#### 10. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k)

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

| Typ závazku                        | Částka     | Datum vzniku | Datum splatnosti |
|------------------------------------|------------|--------------|------------------|
| Sociální pojištění                 | 653.309 Kč | 31.12.2017   | 5.1.2018         |
| Zdravotní pojištění (VZP)          | 373.328 Kč | 31.12.2017   | 5.1.2018         |
| Daň ze závislé činnosti - zálohová | 467.927 Kč | 31.12.2017   | 5.1.2018         |
| Daň ze závislé činnosti - srážková | 2.130 Kč   | 31.12.2017   | 5.1.2018         |

#### 11. Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l)

Účetní jednotka nevlastnila ve sledovaném období žádné akcie a podíly.

#### 12. Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m)

Účetní jednotka nevykazuje dlouhodobé závazky, které vznikly ve sledovaném účetním období, jejichž zbytková doba splatnosti by k rozvahovému dni přesahovala 5 let.

#### 13. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n)

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

#### 14. Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o)

Účetní jednotka ve sledovaném účetní období vykazovala výnosy a náklady v hlavní činnosti uvedené ve stanovách jako hlavní poslání. Hospodářskou činnost účetní jednotka nevykonávala.

|         | Hlavní činnost | Hospodářská činnost | Ostatní činnost |
|---------|----------------|---------------------|-----------------|
| Výnosy  | 248.989.230    | 0                   | 0               |
| Náklady | 240.988.565    | 0                   | 0               |

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

|                                    |            |   |   |
|------------------------------------|------------|---|---|
| Výsledek hospodaření před zdaněním | 11.914.635 | 0 | 0 |
| Daň z příjmů                       | 3.913.970  | 0 | 0 |
| Výsledek hospodaření po zdanění    | 8.000.665  | 0 | 0 |

#### 15. Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky v pracovním poměru v následující struktuře

| Kategorie                      | Průměrný evidenční počet | Mzdové náklady | Zákonné sociální pojištění | Ostatní sociální pojištění | Zákonné sociální náklady |
|--------------------------------|--------------------------|----------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Administrativa                 | 40,98                    | 23.976.394     | 7.588.701                  | 228.250                    | 500.605                  |
| Výkonná rada, Kontrolní komise | 17                       | 1.471.000      | 500.145                    | x                          | x                        |

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky na základě dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti v následující struktuře

| Kategorie      | Průměrný evidenční počet | Mzdové náklady | Zákonné sociální pojištění | Ostatní sociální pojištění | Zákonné sociální náklady |
|----------------|--------------------------|----------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Administrativa | 10,58*                   | 736.865        | 26.792                     | 0                          | 0                        |
| Provoz         | x                        | x              | x                          | x                          | x                        |

\* V Příloze k účetní závěrce k 31.12.2016 byl mylně uveden počet 2,1. Správný počet pracovníků na základě dohod o provedení práce byl 8,75.

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nezaměstnávala pracovníky v pracovním poměru, kteří jsou zároveň členy statutárních, kontrolních a jiných orgánů

| Orgány účetní jednotky | Zaměstnanci jako předsedající orgánů | Zaměstnanci jako řadoví členové orgánů |
|------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| Výbor                  | x                                    | x                                      |



**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Kontrolní komise       | x | x |
| Jiné orgány dle stanov | x | x |

#### **16. Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q)**

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období vyplatila členům statutárních orgánů (ředitel - viz. výpis ze spolkového rejstříku) hrubou mzdu ve výši 1.471.000,- Kč a stanovila dohad na roční odměnu za rok 2017 ve výši 360.000,-Kč.

#### **17. Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r)**

Účetní jednotka nevykazuje smluvní vztah k osobám, ve kterých má účast člen statutárního orgánu.

#### **18. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s)**

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh s výjimkou běžných provozních záloh, které jsou řádně zúčtovány.

#### **19. Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t)**

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období účtovala v analytické evidenci odděleně náklady a výnosy z činností hlavního poslání a z činností podléhajících dani z příjmů.

Účetní jednotka díky uplatnění možnosti odpočtu od základu daně z příjmů dle § 20, odst. 7 vykázala v uplynulých letech daňové úlevy, ovšem nepoužila je pro činnosti hlavního poslání. V předcházejících zdaňovacích obdobích a ve sledovaném zdaňovacím období byly vykázány následující daňové úlevy.

|                        |      |           |
|------------------------|------|-----------|
| Vznik daňové úlevy     | 2014 | x         |
| Výše daňové úlevy v Kč | x    | 1.000.000 |
| Použití daňové úlevy   | 2015 | 0         |
|                        | 2016 | 0         |
|                        | 2017 | 0         |

|                        |      |           |
|------------------------|------|-----------|
| Vznik daňové úlevy     | 2015 | x         |
| Výše daňové úlevy v Kč | x    | 1.000.000 |
| Použití daňové úlevy   | 2016 | 0         |

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.  
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017

|  |      |   |
|--|------|---|
|  | 2017 | 0 |
|  | 2018 |   |

|                        |      |           |
|------------------------|------|-----------|
| Vznik daňové úlevy     | 2016 | x         |
| Výše daňové úlevy v Kč | x    | 1.000.000 |
| Použití daňové úlevy   | 2017 | 0         |
|                        | 2018 |           |
|                        | 2019 |           |

## 20. Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u)

Účetní jednotka vykazuje v rozvaze významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

| Položka aktiv/pasiv          | Přírůstek/úbytek<br>v tis.Kč | Komentář                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Odběratelé                   | 23.250                       | V období došlo k nárůstu pohledávek z důvodu fakturace v příslušejícím období roku 2017                                                                                           |
| Jiné pohledávky              | -39066                       | V období 2017 došlo k výplatě nižších záloh výrobcům                                                                                                                              |
| Peněžní prostředky na účtech | -99.481                      | K poklesu peněžních prostředků došlo především z důvodu zakoupení cenných papírů a zvýšených výplat zastupovaným                                                                  |
| Dohadné účty pasivní         | -28.999                      | Došlo k změně účetní metody dohadů na spolupráce – přímé účtování do nákladů (ú518120-518150) tj. pokles o 29.022.<br><br>Došlo k navýšení dohadné položky na odměny o 22 tis. Kč |

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

|              |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jiné závazky | 57.689 | K navýšení došlo z důvodů navýšení závazků vůči zastupovaným vyúčtování (33.671tis.Kč), nárůstem došlých plateb ze zahraničí pro zastupované (1.697tis.Kč), navýšením rezerv (2.211 tis.Kč), nerealizované inkaso (17.623tis.Kč), pokles závazků z RI (-9.165),<br><br>nárůst závazku vůči ostatním kolekt. správcům (8.312tis.Kč), závazek z přecenění pohledávek (2.998 tis. Kč) |
|--------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

| Položka nákladů/výnosů                      | Přírůstek/úbytek v tis. Kč | Komentář                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N - Mzdové náklady                          | 6.046                      | Jedná se o hrubé mzdy zaměstnanců, DPP a statutárních orgánů                                                                                                                   |
| N - Odpis nedobytné pohledávky              | -2.685                     | V období došlo k odpisu DPH z nedobytných pohledávek k uživatelům                                                                                                              |
| N - Jiné ostatní náklady                    | -14.527                    | Snížení na provozních nákladech je -12tis.Kč, ztráta z přecenění dluhopisů je -14.514tis.Kč                                                                                    |
| N - Prodané cenné papíry a podíly           | 97.423                     | Nejvyšší položku v této skupině tvoří prodané cenné papíry v portfoliu ČSOB (74.558) a ČS (22.865), tyto náklady jsou kompenzovány výnosy z prodeje cenných papírů (viz. níže) |
| V - Tržby za vlastní výkony a za zboží      | -1.598                     | Jedná se o tržby za služby a dohad na režii za rok 2017                                                                                                                        |
| V - Jiné ostatní výnosy                     | -23.161                    | V této skupině jsou finanční výnosy za spolupráce (7.321tis.Kč) a výnosy z přecenění cenných papírů (-30.482tis.Kč)                                                            |
| V - Tržby z prodeje cenných papírů a podílů | 113.853                    | Nejvyšší položku v této skupině tvoří tržby z prodeje cenných papírů v portfoliu ČSOB                                                                                          |

**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

|                                              |        |                                                                                                              |
|----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V - Výnosy z krátkodobého finančního majetku | -2.788 | V této položce jsou alikvótní úrokové výnosy z dluhopisů z portfolií a výnosy ze spořicíh státních dluhopisů |
|----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Účetní jednotka nevykazuje ve výkazu zisku a ztráty přijaté dotace:

| Poskytovatel | Výše dotace | Účel dotace | zdroj dotace |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| ---          |             |             |              |

## 21. Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období nepřijala žádné dary nad 50.000 Kč

| Jméno dárce | Částka |
|-------------|--------|
| ---         |        |

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období poskytla následující dary nad 50.000 Kč:

| Jméno obdarovaného  | Částka    |
|---------------------|-----------|
| Nadace Život umělce | 6.205.300 |

## 22. Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.

## 23. Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x)

Účetní jednotka na základě rozhodnutí valné hromady převedla výsledek hospodaření za rok 2016 (zisk 10.335.113,26 Kč) ve prospěch účtu 932.000 - Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta.

## 24. Společnost v roce 2017 změnila:

- Způsob účtování realizovaného inkasa prostřednictvím položek dle užití ve fakturaci provozovatelům-uživatelům. Pohledávka za užití je účtována 311.xxx/374.9xx příslušného účtu RI (dříve 395.xxx). Po úhradě pohledávky (311.xxx/221.xxx) dochází k zaúčtování RI na příslušný účet užití automatickou operací 374.9xx/374.xxx.

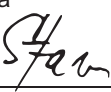
**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**  
**Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017**

---

Uvedenou změnou účtování společnost dosáhla přesnou informaci o výši závazků a pohledávek z RI.

- Realizované inkaso vybrané pro ostatní kolektivní správce je účtováno na zvláštní analytiku RI a to 375.xxx. Tím bylo dosaženo oddělení RI Intergramu od ostatních KS.
- Další zásadní změnou je fakturace režijní srážky dle jednotlivých položek ve vystavených fakturách 311.300/388.300 (dříve 311.300/379.990) - režijní srážka INT a 311.300/388.05x - režijní srážka na spolupráce. Faktury za režijní srážku jsou automaticky započítávané vůči závazkům zastupovaných z vyúčtování.
- Prostředky vynaložené na spolupráce jsou účtovány na základě fakturace přímo do nákladů (uč518.120-518.150/321).

Společnost rozlišuje náklady na vývoj nového IS ve vlastní režii přes účty 381.100.

|                             |                                                                                                                    |                                                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sestaveno dne:<br>27.3.2018 | Sestavil:<br>Sylvia Fantová<br> | Statutární zástupce:<br>Mgr. Jan Simon<br> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Tel.: +420 241 046 111  
Fax: +420 241 046 221  
www.bdo.cz

BDO Audit s. r. o.  
Olbrachtova 1980/5  
Praha 4  
140 00

## Zpráva nezávislého auditora

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha, Nové Město, identifikační číslo 00537772, (dále také spolek) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. k 31. 12. 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017, v souladu s českými účetními předpisy.

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na spolku nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel spolku.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti, tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

BDO Audit s. r. o., česká společnost s ručením omezením (IČ 45 31 43 81, registrovaná u Rejstříkového soudu Praha, oddíl a vložka C. 7279, evidenční číslo Komory auditorů ČR 018) je členem BDO International Limited (společnosti s ručením omezením ve Velké Británii) a je součástí mezinárodní sítě nezávislých členských firem BDO.





Tel.: +420 241 046 111  
Fax: +420 241 046 221  
www.bdo.cz

BDO Audit s. r. o.  
Olbrachtova 1980/5  
Praha 4  
140 00

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o spolku, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné věcné nesprávnosti nezjistili.

#### Odpovědnost ředitele spolku a kontrolní komise za účetní závěrku

Ředitel spolku odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel spolku povinen posoudit, zda je spolek schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení spolku nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve spolku odpovídá kontrolní komise.

#### Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo

BDO Audit s. r. o., česká společnost s ručením omezením (IČ 45 31 43 81, registrovaná u Rejstříkového soudu Praha, oddíl a vložka C. 7279, evidenční číslo Komory auditorů ČR 018) je členem BDO International Limited (společnosti s ručením omezením ve Velké Británii) a je součástí mezinárodní sítě nezávislých členských firem BDO.



Tel.: +420 241 046 111  
Fax: +420 241 046 221  
www.bdo.cz

BDO Audit s. r. o.  
Olbrachtova 1980/5  
Praha 4  
140 00

obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem spolku relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel spolku uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost spolku nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti spolku nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že spolek ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a kontrolní komisi mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 29. března 2018

Auditorská společnost:

BDO Audit s. r. o.  
evidenční číslo 018

Statutární auditor:

Ing. Petr Slaviček  
evidenční číslo 2076



## 2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2017

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b)

### 2.1 Společný podnik s OSA

Vznik jednotného inkasního místa pro výběr odměn pro nositele práv z oblasti veřejných produkcí.

Na základě rozhodnutí 28. Valného shromáždění INTERGRAM, které s konalo 14. 6. 2017, bylo vedení INTERGRAM z. s. pověřeno jednáním o případné majetkové účasti a ovládání společnosti, která by v zrcadle podmínek stanovených novelou autorského zákona, která vešla v účinnost 20. 4. 2017, prováděla výběr odměn pro nositele práv zastupovaných INTERGRAM a dalších dvou kolektivních správců, tedy OOA-S a OAZA v oblasti tzv. veřejných produkcí.

Tuto činnost prováděla na základě mandátní smlouvy společnost Collective Intelligence a. s. První mandátní smlouva byla uzavřena 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011. Druhá Mandátní smlouva byla pak uzavřena s účinností od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2016, dne 15. 7. 2014, tedy několik málo měsíců před svým odchodem z funkce, uzavřel tehdejší ředitel INTERGRAM Ing. Martin Mařan dodatek k Mandátní smlouvě, kterým prodloužil její platnost do 31. 12. 2021 s ustanovením, že výkon činnosti vyplývající z této Mandátní smlouvy nelze po dobu jejího trvání svěřit jiné osobě.

Smlouva a zejména její dodatek byl předmětem zájmu dohledového orgánu nad kolektivními správci, tedy MKČR, a to již před nabytím účinnosti novely autorského zákona. Samostatným oddělením autorského práva MKČR byl INTERGRAM následně dotazován, zda tato mandátní smlouva naplňuje podmínky majetkové účasti a úplného nebo částečného ovládání, které stanovuje novela AZ.

INTERGRAM z. s. vedl na základě zpochybnění souladu Mandátní smlouvy s autorským zákonem účinným od 20. 4. 2017 Ministerstvem kultury ČR v průběhu roku 2017 jednání s Collective Intelligence a. s. o případném majetkovém vstupu. Tato varianta se však ukázala být v praxi nerealizovatelná, protože dle podmínek, které si kladl smluvní partner pro majetkový vstup INTERGRAMu do Collective Intelligence a. s., by znamenal dlouhodobý až prodloužený smluvní závazek s nezměněnou výší nákladů INTERGRAMu na výběr odměn pro nositele práv bez reálné možnosti ovlivnit efektivitu takového výběru, který v posledních letech zaznamenal propad, jak vyplývá z předchozích Výročních zpráv INTERGRAM.

INTERGRAM z. s. zvažoval variantu výběru vlastními silami, která se jako projekt ukázala ekonomicky velmi nevýhodná z důvodu nutného vytváření celkové vlastní zaměstnanecké infrastruktury.

Jako další možnost se jevila varianta založení společného podniku s OSA. Tato varianta z hlediska efektivity vykazovala největší potenciál ve prospěch nositelů práv, kdy v rámci jednoho administrativního úkonu je uzavřena smlouva pro všechny nositele práv zastupované kolektivními správci OSA, INTERGRAM, DILIA, OAZA a OOA-S, kdy by byla smluvně a je inkasována úhrnná odměna všech kolektivních správců při zachování identické výše nákladu na uzavření smlouvy. V důsledku této skutečnosti by tedy došlo k faktickému snížení nákladu na každého ze zúčastněných KS poměrnou částí k výši smluvně a inkasované odměny. Avšak i tato varianta měla své záporny, a to zejména v nutnosti založit novou právnickou osobu, vytvořit její vlastní infrastrukturu včetně IT, řešit rozhodovací pravomocí mezi KS při zachování rovných práv ve společnosti a několik dalších důležitých aspektů, které nebyly řešitelné mimo jiné i pro časový tlak z titulu účinnosti autorského zákona, tlaku uživatelské veřejnosti i dohledového orgánu MKČR.

Dne 20. 12. 2017 byla mezi INTERGRAM a OSA uzavřena Smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou INTERGRAM, OAZA, OOA-S a DILIA s účinností od 1. 1. 2018 pověřují OSA uzavíráním smluv v oblasti veřejných produkcí za užití předmětů autorskoprávní ochrany ve smyslu §20 a §23 AZ. Tato smlouva zajišťuje

maximální transparentnost a vzájemnou informovanost KS při uzavírání smluv s uživateli a inkasování odměn pro nositele práv, neomezený vhléd při rozúčtování inkasovaných odměn mezi jednotlivé KS, kteří na základě vlastní rozúčtovací pravidel distribuují odměny nositelům práv. Smlouva plně respektuje autonomii jednotlivých KS při stanovování výše odměn pro nositele práv. Velkou výhodou je nutnost relativně malé adaptace inkasního systému OSA, snížení administrativní náročnosti při zpracování dodaných dat souvisejících s předmětnou agendou, synergie vyplývající z rozšíření databází provozovatelů veřejných produkcí, což v sobě nese latenci zvýšení inkasa odměn pro nositele práv cestou většího pokrytí trhu, středně a dlouhodobě možnost snížení provozních nákladů na výkon kolektivní správy v tomto segmentu, zároveň zvýšení uživatelské přívětivosti pro provozovatele veřejných produkcí, kteréžto téma se stalo i jedním z předvolebních hesel některých politických subjektů při parlamentních volbách 2017. Zásadním momentem je, že toto řešení nadevší pochybnost naplňuje požadavky kladené novelou autorského zákona na výkon kolektivní správy, což se nedalo jednoznačně na základě výkladu právních expertů jednoznačně tvrdit o Mandátní smlouvě uzavřené mezi Collective Intelligence a. s. a INTERGRAM.

### 2.2 Novela autorského zákona

#### LEGISLATIVNÍ ZMĚNY A POVINNOSTI PLYNOUCÍ KOLEKTIVNÍMU SPRÁVCI PODLE NOVELY AUTORSKÉHO ZÁKONA

Novela AZ účinná od 20.4.2017 podstatně zasáhla do úpravy kolektivní správy. Jako taková přebírala ustanovení dosavadní úpravy a doplnila ta pravidla stanovená Směrnicí o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a o udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu, která zatím v AZ výslovně obsažena nebyla. Některá opatření, zejména **procedura pro sjednávání některých sazebníků odměn** vybíraných kolektivními správci, jdou však nad rámec směrnice. AZ stanovuje taxativní výčet povinností, které je kolektivní správce povinen dodržet při sjednávání některých sazebníků obsahujících sazby odměn podle § 25a, § 72 odst. 1 a § 76 odst. 3 AZ a sazby odměn za poskytnutí oprávnění k výkonu práva na užití předmětů ochrany vysíláním rozhlasem nebo televizí, předmětů ochrany přenosem rozhlasového nebo televizního vysílání, předmětů ochrany provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání a způsoby uvedenými v § 97e odst. 4 písm. e), f) a h) až l) AZ.

Klíčovou část úpravy kolektivní správy tvoří **správa příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv**. Právní úprava stanovuje pravidla pro správu příjmů z výkonu práv, tj. zejména odměn vybíraných kolektivními správci a dále příjmů z bezdůvodného obohacení, popř. dalších příjmů, ve prospěch zastupovaných nositelů práv. Jednak přebírá dosavadní právní úpravu obsaženou porůznu v AZ, jednak upravuje např. lhůty pro vyplácení odměn nositelům práv, pravidla pro uplatňování srážek z těchto příjmů – na úhradu nákladů na kolektivní správu a na financování některých služeb poskytovaných kolektivními správci nositelům práv, jako jsou různé kulturní, sociální nebo vzdělávací služby, pravidla pro investování příjmů z výkonu práv atd.

Nová úprava AZ velmi detailně řeší **informační povinnosti kolektivního správce** ve vztahu k zastupovaným nositelům práv, jinému kolektivnímu správci, ministerstvu, veřejnosti a informace poskytované na vyžádání. Vychází z požadavků směrnice a přebírá i dosavadní právní úpravu. Podrobně jsou tyto povinnosti uvedeny i v nové příloze AZ, specifikující strukturu a obsah informací, které musí být obsaženy ve výroční zprávě kolektivního správce.

Úprava tzv. společného zástupce kolektivních správců nově zavádí výslovně povinnost kolektivních správců takového společného zástupce pověřit zastupováním při výkonu kolektivní správy

v případech práva na provozování ze záznamu a jeho přenos, práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání a práva na odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní potřebu a vlastní vnitřní potřebu.

Nově AZ zavádí institut nezávislého správce práv. Je jím komerční subjekt, který se od kolektivních správců liší mimo jiné tím, že ho nevlastní ani neovládají nositelé práv a který je na základě smlouvy oprávněn spravovat práva autorská či práva související jménem více než jednoho nositele práv k jejich společnému prospěchu jako její jediný nebo hlavní účel své činnosti.

Nová úprava AZ rovněž rozšiřuje věcný rozsah působnosti zprostředkovatelů, kdy je možné služeb zprostředkovatele využít také při sjednávání sazebníků a při řešení jakýchkoli sporů, které mohou v rámci výkonu kolektivní správy vzniknout, ať už mezi kolektivními správci a uživateli, také i mezi kolektivními správci a nositeli práv, popř. mezi kolektivními správci navzájem.

AZ nově zavádí povinnost kolektivního správce upravit stanovami postup pro vyřizování písemných stížností členů, dalších nositelů práv, jiných kolektivních správců, a to zejména v souvislosti s pověřením k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověření, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní správy nebo s odnětím správy jen některých práv, podmínkami členství, vybíráním odměn příslušejících nositelům práv, srážkami, rozdělováním příjmů z výkonu práv, stížnosti je povinen vyřídit písemně bez zbytečného odkladu, v případě zamítnutí stížnosti je povinen uvést důvody.

## 2.3 Směrnice GDPR

Všechny společnosti zpracovávající osobní data musí ke dni 25. května 2018 splňovat relevantní požadavky nařízení Evropského parlamentu a Rady EU [2016/679] ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů. Vzhledem k tomu, že společnost Intergram zpracovává osobní údaje fyzických osob [zastupovaných VU a výrobců zvuku a obrazu], se vedení společnosti INTERGRAM rozhodlo realizovat projekt GDPR tak, aby společnost splnila k 1. květnu 2018 požadavky Nařízení EU k GDPR relevantní k její velikosti a obsahu používaných dat.

Projekt GDPR ve společnosti Intergram byl rozdělen do těchto etap:

1. Analýza současného stavu zpracování osobních údajů a informační bezpečnosti.
2. GAP analýza požadavků nařízení GDPR s aktuálním stavem ve společnosti.
3. Tvorba požadovaných směrnic, postupů a pravidel, např. Bezpečnostní politika, Náplně práce a pracovní postupy pro jednotlivá oddělení, včetně používaných nástrojů,
4. Vypracování posouzení vlivu na ochranu osobních údajů [DPIA – Data Protection Impact Assessment].
5. Návrh a realizace organizačních opatření.
6. Implementace záměrné a nezbytné ochrany dat, včetně aplikace technických nástrojů, nastavení přístupových práv pro role a uživatele, nastavení fyzického zabezpečení pro úložiště, monitoring, zavedení tzv. pseudonymizace osobních údajů, implementace vedení záznamů o činnostech zpracování, jak pro starý IS tak i do nově budovaného IS.
7. Zabezpečení Pověřence pro ochranu osobních údajů [DPO].
8. Zabezpečení školení pracovníků k GDPR ve 2 fázích, tj. úvodní krátké školení a následně e-learning včetně testů.
9. Konzultace s dozorovým orgánem.
10. Kontrola naplnění požadavků Směrnice k GDPR.
11. Provedení auditu naplnění požadavků Nařízení k GDPR třetí stranou.

Cílem INTERGRAM je celkově připravit společnost tak, aby byla splněna všechna nařízení směrnice GDPR a zároveň aby zpracované materiály bylo možno využít i v následujícím období pro certifikaci společnosti na ISO 27000.

## 2.4 ČINNOST ODDĚLENÍ OBCHODU A LICENCOVÁNÍ – Inkaso odměn zastupovaným v roce 2017

### Inkaso za rok 2017 v číslech [stav k 23.3.2018]

Celkové inkaso pro INTERGRAM za rok 2017 dosáhlo absolutní výše **511,01 mil. Kč**. Ve srovnání s rokem 2016 jde o nárůst o 28 mil. Kč, tj. o 5,8%.

Inkaso za užití komerčních snímků vysíláním a přenosem vzrostlo meziročně o 10,5 mil. Kč celkem na 181,7 mil. Kč, což je o 6,1 % více než v roce 2016. Největší růst zaznamenalo inkaso za kabelový přenos a televizní vysílání, k mírnému poklesu došlo jen u inkasa od soukromých rozhlasových vysílatelů.

V loňském roce se podařilo dosáhnout dohody s ČRo o navýšení odměny pro nositele práv za užití komerčních snímků od roku 2018 na částku 15 mil. Kč.

Do skupiny televizních vysílatelů spadají televize vysílající terestricky, kabelem a přes satelit. V loňském roce bylo zahájeno jednání s řadou regionálních a lokálních vysílatelů a s nově vzniklými subjekty na trhu s cílem pokrýt 100 % televizního trhu.

Do skupiny přenosu vysílání patří provozovatelé přenosu prostřednictvím kabelu, satelitu a přes IPTV. Celkem bylo za loňský rok uzavřeno 87 smluv s vysílateli včetně IPTV a současně probíhá jednání s řadou dalších subjektů vč. provozovatelů satelitního přenosu.

V oblasti veřejných produkcí inkaso celkově stoupl o 9,3 mil. Kč, což je meziročně o 6,1 %. Za tímto nárůstem stojí dílem změna struktury sazeb odměn v kategoriích veřejných produkcí A a M u zvukových zařízení a dílem uzavření dohod s některými lázeňskými subjekty. V inkasu veřejných produkcí je zahrnuto i inkaso plynoucí z kolektivních smluv.

#### Seznam platných kolektivních smluv:

- Český olympijský výbor včetně přidružených sportovních svazů a asociací a České obce Sokolské
- BPA sport marketing a.s. [Extraliga ledního hokeje]
- STES a.s. [Fotbalové asociace České republiky – mimo jiné 1. a 2. fotbalová liga]
- Autoklub České republiky
- Sdružení pracovníků domů dětí a mládeže ČR [DDM]
- Diakonie Českobratrské církve evangelické
- Národní knihovna České republiky – odměna za půjčování zvukových nosičů

Vývoj inkasa z veřejných produkcí ovlivněn jednáním s Asociací hotelů a restaurací, která pro rok 2017 opětovně neuzavřela licenční smlouvu před zahájením provozování a také chováním některých uživatelů z prostředí lázeňských zařízení, se kterými se doposud nepodařilo uzavřít licenční smlouvu a stále probíhají jednání o narovnání za předešlé roky. Jednání s těmito subjekty nebyla zvršena do doby zpracování Výroční zprávy.

Z důvodu vydání novely autorského zákona, která vešla v platnost v dubnu 2017, byla rozvázána smlouva s Collective Intelligence, a.s. a od 1.1.2018 bude tuto činnost na základě Smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 20.12.2017 vykonávat OSA [Ochranný svaz autorský].

Inkaso za dovoz nenahraných nosičů a přístrojů v kategoriích audio i video meziročně vzrostlo o 10,6 mil. Kč, což znamená nárůst o 13 %. Tento nárůst byl ovlivněn zejména úspěšným výsledkem jednání s dovozci ohledně výběru náhradních odměn za smartphony. Současně bylo dosaženo snížení režijní srážky CI z 10 % na 3 %. Po odečtení nákladu Collective Intelligence činí tedy celkový zaznamenaný nárůst odměny 16 mil. Kč.

Celkové inkaso za užití komerčních snímků vysíláním, veřejné užití a náhrady tedy stoupl o 30,42 mil. Kč, tj. 7,4 %.

Inkaso odměn za vysílání a prodej pořadů a filmů zaznamenalo pro rok 2017 další pokles, a to o 0,4 mil. Kč. Výše inkasa tohoto segmentu

je závislá čistě na rozhodnutí uživatelů, jak dalece budou užívat pořady a filmy a v nich zaznamenané výkony. INTERGRAM na četnost užití (vysílání repríz a prodej pořadů veřejnoprávními médii, prodej filmů spravovaných Státním fondem kinematografie, individuální užití záznamů výkonů dalšími výrobci) nemá žádný vliv.

#### Spolupráce s advokátními kancelářemi

##### AK Fröhlich a partners [dříve AK Kříž a partners]

Spolupráce započala v roce 2015. Tato AK je zaměřena na pohledávky týkající se provozovatelů lázeňských domů a jejich ubytovacích kapacit. V roce 2017 se z celkového počtu zažalovaných lázeňských subjektů podařilo s pomocí AK Fröhlich a partners uzavřít sedm dohod

o narovnání. Nadále probíhají individuální dohody o narovnání s ostatními subjekty.

##### HKR advokátní kancelář

Spolupráce započala v roce 2017. Této AK jsou předávány pohledávky z uzavřených licenčních smluv (oblast veřejných produkcí) a ze smluv s vysílání.

##### NSG Morison

Spolupráce trvá od roku 2016. Ve spolupráci s INTERGRAM jsou této AK předávány k dořešení pohledávky, které vznikly u provozovatelů veřejných produkcí.

## Výběr inkasa

realizovaný INTERGRAMem pro INTERGRAMem zastupované nositele práv  
realizovaný pro INTERGRAM kolektivními správci v zahraničí bez repr. Slovgram  
**celkem k rozúčtování v rámci INTERGRAM**  
realizovaný jako služba pro jiné kolektivní správce v ČR  
**výběr inkasa v roce 2017 celkem**

506 132 tis. Kč  
4 879 tis. Kč  
**511 011 tis. Kč**  
55 075 tis. Kč  
**566 086 tis. Kč**

| INKASO V TIS. KČ | sk.2014     | sk.2015                    | sk.2016                    | sk. 2017                   | sk. 2017      |
|------------------|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| zdroj příjmů     | rozúčt.2015 | k 30.6.2016<br>rozúčt.2016 | k 28.3.2017<br>rozúčt.2017 | k 20.3.2018<br>rozúčt.2018 | /<br>sk. 2016 |

| za užití komerčních snímků vysíláním                     | ink.za 2014    | ink.za 2015    | ink.za 2016    | ink.za 2017    | %           |
|----------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| Český rozhlas                                            | 13 104         | 13 104         | 13 104         | 13 104         | 100%        |
| soukromé rozhlas                                         | 26 911         | 25 611         | 25 175         | 25 142         | 100%        |
| celoplošné televize                                      | 56 039         | 60 241         | 63 296         | 69 238         | 109%        |
| kabelové, lokální, satelitní, internetové televize a STA | 54 159         | 62 027         | 63 557         | 68 088         | 107%        |
| reklamy Nova, Prima, ČT, TVBarrandov, ČRo                | 5 769          | 5 977          | 6 104          | 6 203          | 102%        |
| <b>celkem</b>                                            | <b>155 982</b> | <b>166 960</b> | <b>171 236</b> | <b>181 775</b> | <b>106%</b> |

| za veřejné užití a za náhrady |                |                |                |                |             |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| nenahrané nosiče a přístroje  | 70 550         | 75 595         | 82 868         | 93 458         | 113%        |
| knihovny                      | 2 265          | 2 267          | 2 267          | 2 263          | 100%        |
| diskotéky                     | 8 043          | 8 411          | 6 770          | 7 649          | 113%        |
| veřejné produkce a ostatní    | 177 898        | 164 115        | 146 114        | 154 533        | 106%        |
| <b>celkem</b>                 | <b>258 756</b> | <b>250 388</b> | <b>238 019</b> | <b>257 903</b> | <b>108%</b> |

|                                                           |                |                |                |                |             |
|-----------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| <b>za užití kom. s. vysíláním, veřej. užití a náhrady</b> | <b>414 738</b> | <b>417 348</b> | <b>409 255</b> | <b>439 678</b> | <b>107%</b> |
|-----------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|

| za vysílání a prodej pořadů a filmů |               |               |               |               |            |
|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| Český rozhlas                       | 13 234        | 15 811        | 15 470        | 15 970        | 103%       |
| Česká televize                      | 49 094        | 48 980        | 46 964        | 44 478        | 95%        |
| Telexport                           | 2 525         | 1 637         | 1 360         | 2 538         | 187%       |
| filmy St. fondu ČR... a NFA         | 4 641         | 1 724         | 1 736         | 2 297         | 132%       |
| ostatní [individuální užití]        | 804           | 620           | 1 126         | 824           | 73%        |
| dodatková odměna                    |               |               |               | 190           |            |
| ostatní (Slovensko-repr.)           | 217           | 195           | 195           | 156           | 80%        |
| <b>celkem</b>                       | <b>70 515</b> | <b>68 967</b> | <b>66 851</b> | <b>66 454</b> | <b>99%</b> |

|                            |                |                |                |                |             |
|----------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| <b>INKASO Z ČR</b>         | <b>485 253</b> | <b>486 315</b> | <b>476 106</b> | <b>506 132</b> | <b>106%</b> |
| <b>INKASO ZE ZAHRANIČÍ</b> | <b>5 888</b>   | <b>6 594</b>   | <b>6 839</b>   | <b>4 879</b>   | <b>71%</b>  |
| <b>INKASO CELKEM</b>       | <b>491 141</b> | <b>492 909</b> | <b>482 945</b> | <b>511 011</b> | <b>106%</b> |

## 2.5 ODDĚLENÍ FINANČNÍ EKONOMICKÉ A SPRÁVNÍ - HOSPODAŘENÍ INTERGRAM

Kladný hospodářský výsledek roku 2017 ve výši 8.001 tis. Kč po zdanění umožní společnosti Intergram vytvořit prostředky pro krytí případné ztráty v následujících účetních obdobích. Hospodaření společnosti bude v následujícím čtyřletém období ovlivněno vysokou nákladovou zátěží, která bude způsobena uvedením nového informačního systému do používání a následným uplatňováním nákladů příštích období po dobu 4 let. Ziskového hospodaření bylo dosaženo v zásadě úsporou nákladů na kulturní sociální a vzdělávací služby zajišťované podle Vyúčtovacího řádu Intergram v roce 2017, zúčtováním dohadné položky výnosů Intergram minulého roku, úsporou v oblasti nákladů na správu starého informačního systému a konečně i velice dobrými výsledky investování finančních prostředků. INTERGRAM má svoje režijní náklady pod kontrolou, podstatné výkyvy nastaly jen u nákladů na právní služby spojené s právními spory. Od 1.1.2018 do zpracování výroční zprávy nedošlo k žádným významným skutečnostem, které by se dotýkaly zaměření činnosti či změny majetkových poměrů společnosti.

Příjmy z investování finančních prostředků, prostřednictvím konzervativní strategie investování na trhu, jsou podle Stanov Intergram použity jako zdroj provozních nákladů na služby kolektivního správce. To umožňuje dlouhodobě nezvyšovat režijní srážky i nezatěžovat rizikem investované prostředky nositelů práv (spravované rezervy a odměny nenalezených nositelů práv) v případě jejich znehodnocení.

Správa práv je vykonávána společně pro všechny druhy práv a jejich nákladové zatížení vyjadřuje výše režijní srážky, která je pro skupiny práv odlišná.

## 2.6 ODDĚLENÍ ZASTUPOVÁNÍ A VYÚČTOVÁNÍ

V roce 2017 rozúčtovalo oddělení vyúčtování na konta nositelů práv 508 mil. Kč, a to v souladu s platným Vyúčtovacím řádem INTERGRAM. Dle Vyúčtovacího řádu byly též vytvořeny rezervy a stržena režijní srážka. Pro účely vyúčtování byly zpracovány informace o užití výkonů a záznamů od 91 rádií, 16 internetových rádií, 7 obchodních řetězců provozujících veřejné produkce, Státního fondu kinematografie, 31 televizí, 6 stanic veřejnoprávní České televize a 26 stanic veřejnoprávního Českého rozhlasu. Celkově tak INTERGRAM zpracoval okolo 6,7 mil. záznamů užitých ve vysílání, které musely být identifikovány a spárovány s interní databází děl. Ta obsahuje informace o jednotlivých nositelích práv i druhy výkonů jednotlivých interpretů.

Oddělení vyúčtování zároveň aktivně spolupracovalo se zahraničními kolektivními správci, se kterými má INTERGRAM uzavřeny bilaterální smlouvy o výměně odměn pro zastupované nositele práv. Tak jako v předchozím roce, i v roce 2017 byla oboustranná výměna dat o odměnách komplikována stavem programu SDEG. Z tohoto důvodu nadále dochází k prodloužení ve vyúčtování části odměn pro i od zahraničních kolektivních správců.

## 2.7 PRÁVNÍ ODDĚLENÍ

### Základní prováděné činnosti

1. vytváření, sjednávání, připomínkování smluv, dodatků, vzorové korespondence a formulářů, dalších dokumentů ve vztahu k zastupovaným nositelům práv, obchodním a smluvním partnerům, uživatelům

2. právní pomoc a poradenství ostatním útvarům INTERGRAM, partnerským advokátním kancelářím, zastupovaným nositelům práv či uživatelům, přímé odpovědi na podání učiněná uživateli, zastupovanými nositeli práv a dalšími subjekty,
3. spolupráce s kolektivními správci, orgány státní správy, územní i zájmové samosprávy zejména v otázkách užití výkonů a záznamů, s tuzemskými i zahraničními kolektivními správci i s mezinárodními organizacemi [SCAPR, IPFI, AEPO ARTIS, EUROCOPYA atd.]
4. právní agenda – zejména v souvislosti se spory s lázněmi [předžalobní výzvy, vyjádření, právní stanoviska pro AK], příprava zásadních právních stanovisek v obecných právních věcech i specifických právních otázkách týkajících se činnosti INTERGRAM, koncipování interních norem INTERGRAM, zabezpečení jejich aktualizací a kompletnosti, monitorování vydávání právních předpisů.

Vlastní činnost právního oddělení se v této oblasti zaměřuje především na činnost související s přípravou a uzavíráním smluv s uživateli, řešení problematických případů týkajících se uzavírání a naplňování smluv s členy a zastupovanými, přípravu a uzavírání smluv se zahraničními kolektivními správci, na právní pomoc ostatním útvarům INTERGRAM, poradenskou a preventivní činnost vůči uživatelům, poradenskou činnost pro členy a zastupované, lektorskou, popř. organizační účast na seminářích o duševním vlastnictví, osvětovou činnost vůči orgánům státní správy, samosprávy a uživatelům a na jiné další oblasti činnosti podle potřeb INTERGRAM a jeho členů. Sporovou agendu pro INTERGRAM provádějí přímo externí advokátní kanceláře a v této souvislosti právní oddělení připravuje zejména podklady, vyjádření či stanoviska, jak je popsáno výše.

### Účast na přípravě právních předpisů a jiných materiálů připravovaných státní správou

Novelou AZ přijatou v roce 2017 došlo k zásadní legislativní úpravě ve vztahu k uživatelům, která podstatným způsobem změnila postup při tvorbě sazebníků a s nimi související povinnosti kolektivního správce. Na jedné straně novela AZ odstranila zákonnou klauzuli zastropování výše odměn pro nositele práv za provozování rozhlasového a televizního vysílání v soukromých prostorech ubytovacích zařízení ve výši 50% koncesionářských poplatků, na druhé straně zákonodárce nově ustanovuje procentní omezení sazby odměn, tj. maximálně čtvrtinu nejnižší sazby aplikované správcem na tento druh užití [§ 23 AZ] podle jeho zveřejněného sazebníku. Dále jsou nově obligatorně stanovené informační povinnosti mezi kolektivním správcem a osobou nositele práv, které kolektivní správce plní alespoň jedenkrát ročně. Přes veškerou snahu, kterou INTERGRAM při přípravě i v průběhu projednávání novely vyvíjel, se nepodařilo některé problematické úpravy změnit. S ohledem na vývoj praxe bude zřejmě nutné v nejbližší budoucnosti zvážit možnost podniknutí právních kroků k jejich úpravě.

### Mezinárodní aktivity

Účast na činnosti mezinárodních organizací výkonných umělců [AEPO-ARTIS, SCAPR včetně IPDA], výrobců zvukových záznamů [IFPI] a výrobců zvukově obrazových záznamů [EUROCOPYA] spočívala především v přípravě a zpracování materiálů k jednání, zpracování informací o situaci v ČR, výměně zkušeností z činnosti kolektivních správců, i v účasti na jednáních některých orgánů, jichž je INTERGRAM členem. Téma probíraná AEPO-ARTIS, IFPI i EUROCOPYA se týkala především nově přijatých a připravovaných direktiv EU a mezinárodních úmluv WIPO, regionální spolupráce

v oblasti výměny dat, sdílení zkušeností při stanovení kritérií užitečných pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů.

V současné době EK a EP pracují především na reformě v oblasti autorského práva. Současná podoba nové směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu se intenzivně projednává v Evropské radě. Debata o ní začala v Evropském parlamentu v říjnu 2016. AEPO-ARTIS směřuje své návrhy v této souvislosti především do oblasti užití výkonných.

Důležitým mezníkem je připravovaná aktivace mezinárodní výměnné databáze VRDB 2, kterou realizuje zastřešující organizace kolektivních správců práv souvisejících s právem autorským SCAPR. V roce 2017 se řešily principy členství v tomto programu a principy spolufinancování jednotlivými kolektivními správci. INTERGRAM ustoupil od participování na průběžném financování tohoto projektu do doby, dokud nebude prohlášen za funkční. Na Valné hromadě SCAPR, která se konala v květnu 2017 v Tallinnu, došlo k většinovému rozhodnutí o podmíněnosti členství SCAPR právě účastí kolektivních správců v programu VRDB2 počátkem roku 2018. Na straně jedné to znamená další finanční zátěž pro INTERGRAM, adaptaci vlastních informačních systémů pro integraci systému VRDB2 IS INTERGRAM. Na straně druhé, pak dojde ke skutečně relevantní výměně dat o užití předmětů ochrany v jednotlivých zemích. S tím bude souviset změna proporcí odměn vyplácených do zahraničí a odměn inkasovaných pro české nositele práv. Tento proces je nevyhnutelný a naplňuje podmínky evropské i národní autorskoprávní legislativy.

## 2.8 IT ODDĚLENÍ

V roce 2017 se IT oddělení INTERGRAM zabývalo primárně těmito činnostmi:

- zajištěním řádného vyúčtování odměn zastupovaným, a to v NIS [nový informační systém],
- vývojem nového rozúčtovacího systému,
- vyúčtováním zahraničních subjektů na základě bilaterálních smluv se zahraničními kolektivními správci,
- nastavením technologické spolupráce s OSA v souvislosti s pověřením o výběru licencí pro oddělení veřejných produkcí,
- přípravou na novou směrnici EU o ochraně osobních údajů GDPR a zvýšenými požadavky na kyber-bezpečnost,
- rozšiřováním technologických spoluprací se zahraničními asociacemi a
- dalšími provozními činnostmi.

Část IT oddělení, která zajišťuje chod řádného vyúčtování a vyúčtování pro zahraniční kolektivní správce v roce 2017 řádně vyúčtovala, nicméně se při tomto procesu potvrdila nutnost zavedení/vývoje nového systému pro vyúčtování, a tak byl vývoj zrychlen a v roce 2018 se počítá již s vyúčtováním v novém systému. Oba týmy [pro řádné vyúčtování i pro vývoj nového systému] byly z těchto důvodů personálně posíleny.

V souvislosti s rozhodnutím pověřit výběrem veřejných produkcí svaz OSA, byla poskytnuta IT oddělením maximální součinnost k migraci dat ze systému INTERGRAM do OSA, tyto práce budou však pokračovat i v roce 2018. Za účelem splnění požadavků, které na všechny subjekty pracující s citlivými údaji klade nová směrnice EU GDPR, byl IT tým INTERGRAM rozšířen o pozici zástupce vedoucího úseku IT, který má (mimo jiné) tuto agendu na starosti. Zároveň této příležitosti využíváme ke zpřísnění kybernetické bezpečnosti ve

společnosti. Vybraní pracovníci IT se také účastnili zahraničních cest za účelem výměny technologických informací. Jednalo se především o summitu pořádané SCAPR [mezinárodní asociací výkonných umělců] a summitu pořádané IFPI [mezinárodní asociací výrobců]. IT oddělení dále pracovalo na dalších provozních činnostech a průběžně se snažilo zefektivnit rozdělování odměn, například tvorbou nového formátu pro hlášení užití vysílateli, rozklíčováním užitých děl v reklamách, lepším párováním snímků na užití použitím externích databází a dalšími činnostmi.

## 3. FINANČNÍ INFORMACE

### 3.1 Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a)]

#### INTERGRAM – příjmy 2017

| zdroj příjmů                                                              | příjem v tis. Kč |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| vysílání rozhlasem                                                        | 4 608            |
| vysílání televizí                                                         | 10 497           |
| přenos vysílání                                                           | 8 618            |
| nenahrané nosiče                                                          | 14 393           |
| veřejné produkce                                                          | 24 558           |
| videopůjčovny                                                             | 1                |
| půjčování zvukových záznamů v knihovnách                                  | 348              |
| dodatková odměna                                                          | 23               |
| ostatní práva [dobrovolná správa]                                         | 7 933            |
| inkaso dle VŘ D.5.                                                        | 894              |
| rozpuštěné položky                                                        | 41               |
| <b>Výnosy z kolektivní správy aktuálního roku celkem</b>                  | <b>71 913</b>    |
| příjmy za výkony organizace [režie z inkasa pro jiné kolektivní správce]  | 5 807            |
| zúčtování dohadných výnosů z minulých období za INT a spolupr. organizace | 6 866            |
| <b>Celkové příjmy za výkon kolektivní správy</b>                          | <b>84 586</b>    |
| zisk z finančního majetku spravovaného ČSOB                               | 1 605            |
| zisk z finančního majetku spravovaného Intergram                          | 683              |
| zisk z finančního majetku spravovaného ČS                                 | 2 089            |
| úroky z běžných účtů                                                      | 220              |
| <b>Zisk z finančního majetku celkem</b>                                   | <b>4 597</b>     |
| <b>Celkové příjmy INTERGRAM 2017</b>                                      | <b>89 183</b>    |



### 3.2 Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b]

#### 3.2.1 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1]

| rozdělení nákladů<br>dle spravovaných práv v tis. Kč                                 | Celkem        | vysílání<br>rozhlase | vysílání<br>televizí | přenos<br>vysílání | nenahrané<br>nosiče | veřejné<br>produkce | video-<br>půjčovny | půjčování<br>zvukových<br>záznamů v<br>knihovnách | dodatková<br>odměna | ostatní<br>práva<br>(dobrovol-<br>ná správa) | inkaso dle<br>VŘ D.5. | rozpo-<br>štěné<br>položky |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 50 materiálové náklady                                                               | 1 577         | 101                  | 230                  | 189                | 316                 | 539                 | 0                  | 8                                                 | 1                   | 174                                          | 20                    | 1                          |
| 51 služby                                                                            | 7 160         | 459                  | 1 045                | 858                | 1 433               | 2 445               | 0                  | 35                                                | 2                   | 790                                          | 89                    | 4                          |
| 518 náklady na poštovní služby                                                       | 1 666         | 107                  | 243                  | 200                | 333                 | 569                 | 0                  | 8                                                 | 1                   | 184                                          | 21                    | 1                          |
| 518 nájemné                                                                          | 2 748         | 176                  | 401                  | 329                | 550                 | 938                 | 0                  | 13                                                | 1                   | 303                                          | 34                    | 2                          |
| 518 správa informačního systému                                                      | 894           | 57                   | 131                  | 107                | 179                 | 305                 | 0                  | 4                                                 | 0                   | 99                                           | 11                    | 1                          |
| 518 náklady na výběr inkasa za VP a NN<br>pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek      | 17 175        | 0                    | 0                    | 0                  | 2 449               | 14 726              | 0                  | 0                                                 | 0                   | 0                                            | 0                     | 0                          |
| 518 náklady na výběr inkasa pro ostatní<br>kolektivní správce                        | 3 502         |                      |                      |                    |                     | 3 502               |                    |                                                   |                     |                                              |                       |                            |
| 518 právní služby                                                                    | 1 769         | 113                  | 258                  | 212                | 354                 | 604                 | 0                  | 9                                                 | 1                   | 195                                          | 22                    | 1                          |
| 518 služba od kolektivního správce na<br>výběr VP                                    | 234           | 0                    | 0                    | 0                  | 0                   | 234                 | 0                  | 0                                                 | 0                   | 0                                            | 0                     | 0                          |
| 52 osobní náklady                                                                    | 33 997        | 2 178                | 4 963                | 4 074              | 6 804               | 11 610              | 0                  | 165                                               | 11                  | 3 750                                        | 422                   | 19                         |
| 53 daně a poplatky                                                                   | 1 344         | 86                   | 196                  | 161                | 269                 | 459                 | 0                  | 7                                                 | 0                   | 148                                          | 17                    | 1                          |
| 543 odpis DPH z pohledávek                                                           | 709           | 45                   | 104                  | 85                 | 142                 | 242                 | 0                  | 3                                                 | 0                   | 78                                           | 9                     | 0                          |
| 54 ostat.náklady (pojistné, bank.poplat.,<br>penále, kurzové ztráty, jiné ost.nákl.) | 486           | 31                   | 71                   | 58                 | 97                  | 166                 | 0                  | 2                                                 | 0                   | 54                                           | 6                     | 0                          |
| 55 odpisy                                                                            | 3 528         | 226                  | 515                  | 423                | 706                 | 1 205               | 0                  | 17                                                | 1                   | 389                                          | 44                    | 2                          |
| 58 příspěvky členské                                                                 | 478           | 31                   | 70                   | 57                 | 96                  | 163                 | 0                  | 2                                                 | 0                   | 53                                           | 6                     | 0                          |
| 59 daň z příjmů za minulá období                                                     | 3 914         | 251                  | 571                  | 469                | 783                 | 1 337               | 0                  | 19                                                | 1                   | 432                                          | 49                    | 2                          |
| <b>Provozní a finanční náklady celkem</b>                                            | <b>81 182</b> | <b>3 862</b>         | <b>8 798</b>         | <b>7 223</b>       | <b>14 512</b>       | <b>39 044</b>       | <b>1</b>           | <b>292</b>                                        | <b>19</b>           | <b>6 649</b>                                 | <b>749</b>            | <b>34</b>                  |

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši inkasa.

#### 3.2.2 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2]

Informace jsou uvedeny v tabulce 3.2.1.

#### 3.2.3 Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3]

Společnost INTERGRAM neposkytuje jiné služby než správu práv.

#### 3.2.4 Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4]

| ZDROJE NA ÚHRADU NÁKLADŮ                              | tis. Kč       |
|-------------------------------------------------------|---------------|
| Tržby organizace 2017 z inkasa (2017 a minulá období) | 71 913        |
| Výnos z činnosti pro ostatní KS v ČR                  | 5 807         |
| Zúčtování dohadných výnosů z minulých období          | 6 866         |
| Zisk z finančního majetku a úroky                     | 4 597         |
| <b>ZDROJE CELKEM</b>                                  | <b>89 183</b> |

#### 3.2.5 Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5]

|                                          | Srážky z příjmů z výkonu práv ve 2017 v tis. Kč |               |              |              |              |              |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                                          | Provozní režie                                  | Na KSV služby |              |              |              |              |
|                                          | INTERGRAM                                       | SVU           | NŽU          | NŽU dar      | IFPI         | APA          |
| vysílání rozhlasem                       | 4 608                                           | 0             | 0            | 0            | 0            | 0            |
| vysílání televizí                        | 10 497                                          | 6             | 4            | 1            | 7            | 0            |
| přenos vysílání                          | 8 618                                           | 1 724         | 1 195        | 347          | 949          | 1 745        |
| nenahrané nosiče                         | 14 393                                          | 2 530         | 1 754        | 509          | 1 633        | 3 530        |
| veřejné produkce                         | 24 558                                          | 4 611         | 3 197        | 927          | 3 815        | 2 318        |
| videopůjčovny                            | 1                                               | 0             | 0            | 0            | 0            | 0            |
| půjčování zvukových záznamů v knihovnách | 348                                             | 70            | 48           | 14           | 77           | 0            |
| dodatková odměna                         | 23                                              | 0             | 0            | 0            | 0            | 0            |
| ostatní práva [dobrovolná správa]        | 7 933                                           | 0             | 0            | 0            | 0            | 0            |
| inkaso dle VŘ D.5.                       | 894                                             | 0             | 0            | 0            | 0            | 724          |
| rozpuštěné položky                       | 41                                              | 8             | 6            | 2            | 4            | 8            |
| <b>Celkem</b>                            | <b>71 913</b>                                   | <b>8 950</b>  | <b>6 205</b> | <b>1 800</b> | <b>6 485</b> | <b>8 325</b> |

**3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů**

*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6]*

| rozdělení nákladů<br>dle spravovaných práv v tis. Kč                                  | Celkem        | vysílání<br>rozhlasem | vysílání<br>televizí | přenos<br>vysílání | nenahrané<br>nosiče | veřejné<br>produkce | video-<br>půjčovny | půjčování<br>zvukových<br>záznamů v<br>knihovnách | dodatková<br>odměna | ostatní<br>práva<br>[dobrovol-<br>ná správa] | inkaso dle<br>VŘ D.5. | rozpu-<br>štěné<br>položky |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 50 materiálové náklady                                                                | 2,19          | 0,14                  | 0,32                 | 0,26               | 0,44                | 0,75                | 0,00               | 0,01                                              | 0,00                | 0,24                                         | 0,03                  | 0,00                       |
| 51 služby                                                                             | 9,96          | 0,64                  | 1,45                 | 1,19               | 1,99                | 3,40                | 0,00               | 0,05                                              | 0,00                | 1,10                                         | 0,12                  | 0,01                       |
| 518 náklady na poštovní služby                                                        | 2,32          | 0,15                  | 0,34                 | 0,28               | 0,46                | 0,79                | 0,00               | 0,01                                              | 0,00                | 0,26                                         | 0,03                  | 0,00                       |
| 518 nájemné                                                                           | 3,82          | 0,24                  | 0,56                 | 0,46               | 0,76                | 1,31                | 0,00               | 0,02                                              | 0,00                | 0,42                                         | 0,05                  | 0,00                       |
| 518 správa informačního systému                                                       | 1,24          | 0,08                  | 0,18                 | 0,15               | 0,25                | 0,42                | 0,00               | 0,01                                              | 0,00                | 0,14                                         | 0,02                  | 0,00                       |
| 518 náklady na výběr inkasa za VP a NN<br>pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek       | 23,88         | 1,53                  | 3,49                 | 2,86               | 4,78                | 8,16                | 0,00               | 0,12                                              | 0,01                | 2,63                                         | 0,30                  | 0,01                       |
| 518 náklady na výběr inkasa pro ostatní<br>kolektivní správce                         | 4,87          |                       |                      |                    |                     | 4,87                |                    |                                                   |                     |                                              |                       |                            |
| 518 právní služby                                                                     | 2,46          | 0,16                  | 0,36                 | 0,29               | 0,49                | 0,84                | 0,00               | 0,01                                              | 0,00                | 0,27                                         | 0,03                  | 0,00                       |
| 518 služba od kolektivního správce na<br>výběr VP                                     | 0,32          | 0,02                  | 0,05                 | 0,04               | 0,07                | 0,11                | 0,00               | 0,00                                              | 0,00                | 0,04                                         | 0,00                  | 0,00                       |
| 52 osobní náklady                                                                     | 47,28         | 3,03                  | 6,90                 | 5,67               | 9,46                | 16,14               | 0,00               | 0,23                                              | 0,02                | 5,22                                         | 0,59                  | 0,03                       |
| 53 daně a poplatky                                                                    | 1,87          | 0,12                  | 0,27                 | 0,22               | 0,37                | 0,64                | 0,00               | 0,01                                              | 0,00                | 0,21                                         | 0,02                  | 0,00                       |
| 543 odpis DPH z pohledávek                                                            | 0,99          | 0,06                  | 0,14                 | 0,12               | 0,20                | 0,34                | 0,00               | 0,00                                              | 0,00                | 0,11                                         | 0,01                  | 0,00                       |
| 54 ostat.náklady (pojistné, bank.poplat.,<br>penále, kurzové ztráty, jiné ost. nákl.) | 0,68          | 0,04                  | 0,10                 | 0,08               | 0,14                | 0,23                | 0,00               | 0,00                                              | 0,00                | 0,07                                         | 0,01                  | 0,00                       |
| 55 odpisy                                                                             | 4,91          | 0,31                  | 0,72                 | 0,59               | 0,98                | 1,68                | 0,00               | 0,02                                              | 0,00                | 0,54                                         | 0,06                  | 0,00                       |
| 58 příspěvky členské                                                                  | 0,66          | 0,04                  | 0,10                 | 0,08               | 0,13                | 0,23                | 0,00               | 0,00                                              | 0,00                | 0,07                                         | 0,01                  | 0,00                       |
| 59 daň z příjmů za minulá období                                                      | 5,44          | 0,35                  | 0,79                 | 0,65               | 1,09                | 1,86                | 0,00               | 0,03                                              | 0,00                | 0,60                                         | 0,07                  | 0,00                       |
| <b>Provozní a finanční náklady celkem</b>                                             | <b>112,89</b> | <b>6,92</b>           | <b>15,77</b>         | <b>12,94</b>       | <b>21,62</b>        | <b>41,76</b>        | <b>0,00</b>        | <b>0,52</b>                                       | <b>0,03</b>         | <b>11,92</b>                                 | <b>1,34</b>           | <b>0,06</b>                |

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši inkasa.



### 3.3. Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů [Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c]

#### 3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití [Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c1]

|                                          | odměny po odečtení vytvořených rezerv |                |               | rozpouštěné rezervy a konta |              |               | přidělená částka nositelům práv |                |               |
|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------|---------------------------------|----------------|---------------|
|                                          | VU                                    | VÝ zvuk        | VÝ obraz      | VU                          | VÝ zvuk      | VÝ obraz      | VU                              | VÝ zvuk        | VÝ obraz      |
| vysílání rozhlasem                       | 18 238                                | 18 238         | 0             | 1 278                       | 0            | 0             | 19 516                          | 18 238         | 0             |
| vysílání televizi                        | 41 515                                | 41 523         | 0             | 1 117                       | 0            | 0             | 42 632                          | 41 523         | 0             |
| přenos vysílání                          | 24 343                                | 13 291         | 9 793         | 0                           | 0            | 0             | 24 343                          | 13 291         | 9 793         |
| nenahrané nosiče                         | 35 728                                | 22 876         | 25 480        | 0                           | 0            | 0             | 35 728                          | 22 876         | 25 480        |
| veřejné produkce                         | 70 815                                | 59 145         | 17 881        | 52                          | 0            | 0             | 70 867                          | 59 145         | 17 881        |
| videopůjčovny                            | 3                                     | 0              | 3             | 0                           | 0            | 0             | 3                               | 0              | 3             |
| půjčování zvukových záznamů v knihovnách | 984                                   | 1 075          | 0             | 0                           | 0            | 0             | 984                             | 1 075          | 0             |
| dodatková odměna                         | 181                                   | 0              | 0             | 0                           | 0            | 0             | 181                             | 0              | 0             |
| ostatní práva [dobrovolná správa]        | 65 751                                | 0              | 0             | 194                         | 0            | 0             | 65 945                          | 0              | 0             |
| inkaso dle VŘ D.5.                       | 0                                     | 0              | 5 803         | 0                           | 0            | 0             | 0                               | 0              | 5 803         |
| rozpouštěné položky                      | 115                                   | 63             | 63            | 23 903                      | 6 528        | 14 987        | 24 018                          | 6 591          | 15 050        |
| příjmy ze zahraničí                      | 5 035                                 | 0              | 0             | 0                           | 0            | 0             | 5 035                           | 0              | 0             |
| <b>Celkem</b>                            | <b>262 708</b>                        | <b>156 211</b> | <b>59 022</b> | <b>26 543</b>               | <b>6 528</b> | <b>14 987</b> | <b>289 252</b>                  | <b>162 739</b> | <b>74 010</b> |

#### 3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití [Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2]

| Vyplacené částky v tis. Kč               | Výkonní umělci | Výrobci zvuk   | Výrobci zvukobraz | Celkem         |
|------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|----------------|
| vysílání rozhlasem                       | 7 450          | 14 079         | 0                 | 21 529         |
| vysílání televizi                        | 15 189         | 30 182         | 0                 | 45 371         |
| přenos vysílání                          | 11 104         | 9 703          | 6 262             | 27 069         |
| nenahrané nosiče                         | 15 886         | 29 870         | 15 672            | 61 429         |
| veřejné produkce                         | 72 883         | 44 183         | 6 918             | 123 985        |
| videopůjčovny                            | 3              | 0              | 0                 | 3              |
| půjčování zvukových záznamů v knihovnách | 337            | 807            | 0                 | 1 143          |
| ostatní práva [dobrovolná správa]        | 48 729         | 0              | 0                 | 48 729         |
| rozpouštěné položky                      | 25 556         | 8 946          | 3 979             | 38 481         |
| <b>Celkem</b>                            | <b>197 135</b> | <b>137 771</b> | <b>32 832</b>     | <b>367 738</b> |

#### 3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití [Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3]

U reprízního za Českou televizi došlo v roce 2017 ke dvěma výplatám odměn [za 2.pololetí 2016 a 1. pololetí 2017]. U ostatních způsobů užití došlo k jedné výplatě odměn.

#### 3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány [Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4]

| Výše příjmů v tis. Kč             | BTTO ve 2011 - 2013 |          |              | BTTO ve 2017   |                |               | BTTO ve 2018  |               |              | BTTO celkem    |                |               |
|-----------------------------------|---------------------|----------|--------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|--------------|----------------|----------------|---------------|
| Název                             | VU                  | VÝ zvuk  | VÝ obraz     | VU             | VÝ zvuk        | VÝ obraz      | VU            | VÝ zvuk       | VÝ obraz     | VU             | VÝ zvuk        | VÝ obraz      |
| vysílání rozhlasem                | 0                   | 0        | 0            | 15 365         | 15 365         | 0             | 2 873         | 2 873         | 0            | 18 238         | 18 238         | 0             |
| vysílání televizi                 | 0                   | 0        | 0            | 38 691         | 38 700         | 0             | 2 824         | 2 824         | 0            | 41 515         | 41 523         | 0             |
| přenos vysílání                   | 0                   | 0        | 0            | 24 343         | 13 291         | 9 793         | 0             | 0             | 0            | 24 343         | 13 291         | 9 793         |
| nenahrané nosiče                  | 0                   | 0        | 0            | 31 228         | 20 068         | 22 155        | 4 500         | 2 808         | 3 325        | 35 728         | 22 876         | 25 480        |
| veřejné produkce                  | 0                   | 0        | 0            | 65 763         | 55 475         | 16 184        | 5 052         | 3 670         | 1 697        | 70 815         | 59 145         | 17 881        |
| videopůjčovny                     | 0                   | 0        | 0            | 3              | 0              | 3             | 0             | 0             | 0            | 3              | 0              | 3             |
| půjčování zvuk. záz. v knihovnách | 0                   | 0        | 0            | 983            | 1 073          | 0             | 1             | 1             | 0            | 984            | 1 075          | 0             |
| dodatková odměna                  | 0                   | 0        | 0            | 0              | 0              | 0             | 181           | 0             | 0            | 181            | 0              | 0             |
| ostatní práva [dobrovolná správa] | 0                   | 0        | 0            | 31 896         | 0              | 0             | 33 854        | 0             | 0            | 65 751         | 0              | 0             |
| inkaso dle VŘ D.5.                | 0                   | 0        | 5 803        | 0              | 0              | 0             | 0             | 0             | 0            | 0              | 0              | 5 803         |
| rozpouštěné položky               | 0                   | 0        | 0            | 0              | 0              | 0             | 115           | 63            | 63           | 115            | 63             | 63            |
| příjmy ze zahraničí               |                     |          |              | 5 035          |                |               |               |               |              | 5 035          |                |               |
| <b>Celkem</b>                     | <b>0</b>            | <b>0</b> | <b>5 803</b> | <b>213 308</b> | <b>143 972</b> | <b>48 135</b> | <b>49 400</b> | <b>12 238</b> | <b>5 085</b> | <b>262 708</b> | <b>156 211</b> | <b>59 022</b> |

**3.3.5 Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány**  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5]*

| Účet          | Název                     | 2009             | 2010      | 2011             | 2012             | 2013           | 2014              | 2015              | 2016              | 2017          | Celkem            |
|---------------|---------------------------|------------------|-----------|------------------|------------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| 379.501       | R. Senioři                |                  |           |                  |                  |                |                   |                   | 7 081 483         |               | 7 081 483         |
| 379.503       | R. ČRo - nové repr. VU    |                  |           |                  |                  |                | 35 902            | 42 000            |                   |               | 77 902            |
| 379.504       | R.ČRo - komerce VU        |                  |           |                  |                  |                | 240 900           | 288 086           | 327 253           |               | 856 238           |
| 379.505       | R.ČRo - komerce VY        |                  |           |                  |                  |                | 281 501           | 287 969           | 330 741           |               | 900 211           |
| 379.506       | R.ČRo - st.repr. VU       |                  |           |                  |                  |                | 92 408            | 108 900           | 150 900           |               | 352 208           |
| 379.509       | R.ČT - kom. zvuk VU       |                  |           |                  |                  |                | 570 709           | 565 093           | 921 683           |               | 2 057 485         |
| 379.510       | R.ČT - kom. zvuk VY       |                  |           |                  |                  |                | 775 950           | 881 270           | 904 464           |               | 2 561 683         |
| 379.512       | R.ČT - st.repr. VU        |                  |           |                  |                  |                | 60 992            | 128 371           | 155 697           | 69 515        | 414 575           |
| 379.513       | R. Divadla - VU           |                  |           |                  |                  |                | 8 975             | 8 664             | 10 472            |               | 28 110            |
| 379.514       | R. Divadla - VY           |                  |           |                  |                  |                | 8 975             | 8 664             | 10 581            |               | 28 219            |
| 379.515       | R. KT a lok.TV - VU       |                  |           |                  |                  |                | 6 546             |                   |                   |               | 6 546             |
| 379.516       | R. KT a lok.TV - VY       |                  |           |                  |                  |                | 9 335             |                   |                   |               | 9 335             |
| 379.517       | R. NOVA - kom. VU         |                  |           |                  |                  |                | 104 076           | 193 280           | 236 693           |               | 534 048           |
| 379.518       | R. NOVA - kom. VÝR        |                  |           |                  |                  |                | 78 520            | 225 694           | 246 961           |               | 551 176           |
| 379.524       | R. PRIMA - zvuk VU        |                  |           |                  |                  |                | 190 170           | 252 925           | 301 952           |               | 745 047           |
| 379.525       | R. PRIMA - zvuk VÝR       |                  |           |                  |                  |                | 236 982           | 310 266           | 307 232           |               | 854 480           |
| 379.526       | R. SR komerce - VU        |                  |           |                  |                  |                | 1 035 878         | 535 591           | 573 249           |               | 2 144 718         |
| 379.527       | R. SR komerce - VÝR       |                  |           |                  |                  |                | 18 121            | 542 928           | 566 492           |               | 1 127 541         |
| 379.528       | R. STV - vysílání VU      |                  |           |                  |                  |                | 215 567           | 296 594           | 259 985           |               | 772 145           |
| 379.529       | R. STV - vysílání VÝR     |                  |           |                  |                  |                | 220 538           | 529 089           | 261 696           |               | 1 011 323         |
| 379.531       | R. Telexport              |                  |           |                  |                  |                | 5 174             | 73                | 101               |               | 5 347             |
| 379.535       | R. SR reklama - VU        |                  |           |                  |                  |                | 759               | 3 240             | 3 613             |               | 7 613             |
| 379.536       | R. SR reklama - VÝR       |                  |           |                  |                  |                | 759               | 3 240             | 4 140             |               | 8 139             |
| 379.537       | R. TV Barrandov - VU      |                  |           |                  |                  |                | 24 513            | 79 853            | 109 230           |               | 213 596           |
| 379.538       | R. TV Barrandov - VÝR     |                  |           |                  |                  |                | 24 513            | 76 107            | 103 659           |               | 204 279           |
| 379.541       | R. Film VU                |                  |           |                  |                  |                |                   | 5 997             | 86 963            |               | 92 960            |
| 379.543       | R. Zahraniční ochranky    |                  |           |                  | 17 552           |                | 381               |                   |                   |               | 17 934            |
| 379.545       | R. VP audio VY            |                  |           |                  |                  |                | 123 368           | 189 200           | 228 626           |               | 541 194           |
| 379.546       | R. VP audio VU            |                  |           |                  |                  |                | 42 769            | 88 442            | 117 017           |               | 248 227           |
| 379.547       | R. TV OST reklama VU      |                  |           |                  |                  |                | 5 266             |                   |                   |               | 5 266             |
| 379.548       | R. TV OST reklama VY      |                  |           |                  |                  |                | 41 244            |                   |                   |               | 41 244            |
| 379.550       | R. neidenti - VU          |                  |           |                  |                  |                | 2 032 910         | 4 507 462         | 796 795           |               | 7 337 167         |
| 379.551       | R. neidenti - VY Audio    |                  |           |                  |                  |                | 5 799 217         | 3 654 591         | 3 771 998         |               | 13 225 806        |
| 379.552       | R. neidenti - VY Video    |                  |           |                  |                  |                | 1 652 645         |                   |                   |               | 1 652 645         |
| 379.553       | R. duplicity - VY Video   | 1 115 443        | 82        | 7 895            | 248 367          |                | 888 127           |                   |                   |               | 2 259 914         |
| 379.554       | R. zahr. VY - Video       |                  |           | 1 954 233        | 3 736 850        | 111 644        | 4 593 717         |                   |                   |               | 10 396 444        |
| 379.556       | R. Výrobci video dle ČP   |                  |           |                  |                  |                | 721 812           | 4 895 103         | 7 203 953         |               | 12 820 867        |
| 379.557       | R. Výrobci audio dle ČP   |                  |           |                  |                  | 40 215         | 518 075           | 1 010 488         |                   |               | 1 568 778         |
| 379.558       | VY- video neznámý vl.práv |                  |           |                  |                  |                | 497 981           | 2 059 935         | 5 555 189         |               | 8 113 106         |
| <b>Celkem</b> |                           | <b>1 115 443</b> | <b>82</b> | <b>1 962 129</b> | <b>4 002 770</b> | <b>151 859</b> | <b>21 165 273</b> | <b>21 779 113</b> | <b>30 628 816</b> | <b>69 515</b> | <b>80 874 998</b> |

Stav ke dni 21. 3. 2018

**3.3.6 Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c ods.2**  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6]*

INTERGRAM neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99 c, odst. 2, u těch nositelů práv, kteří jsou zastupováni na základně bilaterálních smluv zahraničními kolektivními správci. Důvodem prodlení je technicky a procesně složitá výměna dat o odměnách v mezinárodním formátu SDEG s těmito zahraničními kolektivními správci.

**3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek**  
*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7]*

Dle Výúčtovacího řádu společnosti INTERGRAM dojde k rozdělení veškerých odměn.

**3.4. Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d]***3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]*

| Název ZKS     | Přijaté částky [CZK] | Odeslané částky [CZK] | za práva                                                    |
|---------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|
| AFM-SAG-AFTRA | 12 862               |                       | náhradní odměna za rozmnožování                             |
| AIE           | 72 644               | 4 421 260             | veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování |
| BECS          |                      | 442 708               | přenos, náhradní odměna za rozmnožování                     |
| Credidam      | 8 419                |                       | veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování |
| Gramex Dánsko | 630 908              |                       | veřejné produkce, vysílání                                  |
| Gramex Finsko | 60 328               |                       | veřejné produkce, vysílání                                  |
| LSG           | 34 094               |                       | veřejné produkce, vysílání                                  |
| NORMA         | 1 848                |                       | vysílání                                                    |
| PPL           | 1 674 040            | 1 329 617             | veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování |
| RAAP          | 31 040               |                       | veřejné produkce, vysílání, přenos                          |
| SAMI          | 910 951              |                       | veřejné produkce, vysílání                                  |
| SCPP          | 46 404               |                       | vysílání                                                    |
| SENA          | 25 722               |                       | veřejné produkce, vysílání, přenos                          |
| SLOVGRAM      | 1 478 187            | 3 194 060             | veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů   |
| SPEDIDAM      | 9 659                |                       | veřejné produkce                                            |
| Suissimage    | 37 560               |                       | přenos, náhradní odměna za rozmnožování                     |
| OSA           |                      | 2 259 586             | půjčování zvuk. záznamů v knihovnách                        |
| DILIA         |                      | 502 130               | půjčování zvuk. záznamů v knihovnách                        |
| OAZA          |                      | 25 957 046            | veřejné produkce                                            |
| OOA-S         |                      | 12 763 254            | veřejné produkce                                            |
| OSA, DILIA    |                      | 13 593 322            | veřejné produkce                                            |
| OSA           | 6 011                |                       | videopůjčovny                                               |
| OSA           | 1 629 522            |                       | veřejné produkce – jukeboxy                                 |
| <b>Celkem</b> | <b>6 670 199</b>     | <b>64 462 983</b>     |                                                             |

**3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]*

| Název ZKS     | Režijní srážka Intergram | za práva                                                    |
|---------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| AIE           | 966 101                  | veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování |
| BECS          | 172 164                  | přenos, náhradní odměna za rozmnožování                     |
| PPL           | 357 671                  | veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování |
| SLOVGRAM      | 677 172                  | veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů   |
| OSA           | 1 438                    | půjčování zvuk. záznamů v knihovnách                        |
| DILIA         | 320                      | půjčování zvuk. záznamů v knihovnách                        |
| OAZA          | 3 893 107                | veřejné produkce                                            |
| OOA-S         | 1 914 380                | veřejné produkce                                            |
| <b>Celkem</b> | <b>7 982 353</b>         |                                                             |

**3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]*

| Název ZKS                    | Režijní srážka Intergram | druh spravovaného práva     |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Ochranný svaz autorský – OSA | 233 706                  | veřejné produkce – jukeboxy |

Intergram z částek vyplacených zahraničními kolektivními správci nestráhá žádné srážky.

**3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]*

| Název ZKS     | Částky od ZKS rozdělené nositelům práv | za práva                                                  |
|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| SLOVGRAM      | 3 318 981                              | veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů |
| BECS          | 14 402                                 | přenos, náhradní odměna za rozmnožování                   |
| <b>Celkem</b> | <b>3 333 383</b>                       |                                                           |

### 3.5 Další informace

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]

#### 3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]

Jak již bylo zmíněno v oddílu „poslání spolku“ této zprávy, INTERGRAM poskytuje kulturní, sociální a vzdělávací služby v souladu se Stanovami ve formě tzv. projektů společného zájmu. Ty realizují spolupracující organizace, z nichž většina z nich byla zakládajícími členy INTERGRAM a s tímto účelem spolek vykonávající kolektivní správu v roce 1991 zakládala.

Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby ČNS IFPI.

Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby APA [Asociace producentů v audiovizí].

Pro výkonné umělce zastupované INTERGRAM poskytují tyto služby dva subjekty, kterými jsou:

- 1) Svaz výkonných umělců, který je platformou dílčích profesních a odborových organizací výkonných umělců.
- 2) Nadace Život umělce [NŽU].

NŽU byly poskytnuty v souladu s vyúčtovacím řádem finanční prostředky ve formě daru pro realizaci projektů společného zájmu a uhrazeny náklady kulturní, sociální a vzdělávací služby.

| Režijní srážka Intergram pro rozúčtování inkasa z neidentifikovatelných příjmů za rok 2017 v % |                |                                       |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|----------------|
| nositelé práv                                                                                  | provozní režie | společné projekty ve formě KSV služeb | režie celkem % |
| výkonní umělci                                                                                 | 15,4           | 11,67                                 | 27,07          |
| výrobci zvukových záznamů                                                                      | 15,4           | 6,78                                  | 22,18          |
| výrobci zvukově obrazových záznamů                                                             | 15,4           | 12,47                                 | 27,87          |
|                                                                                                |                |                                       |                |
| Výrobci zvukových záznamů                                                                      | IFPI/VÝZV      | 6 485 000                             | 6,78           |
| Výrobci zvukově-obrazových záznamů                                                             | APA            | 8325 000                              | 12,47          |
| Výkonní umělci                                                                                 | SVU            | 8 949 672                             | 6,16           |
| Výkonní umělci – dar                                                                           | NŽU            | 6 205 300                             | 4,27           |
| Výkonní umělci                                                                                 | NŽU            | 1 800 000                             | 1,24           |
| <b>Výkonní umělci celkem</b>                                                                   |                | <b>16 954 972</b>                     | <b>11,67</b>   |

- 3.5.2 Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity**  
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b]

## PODROBNÉ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH SPOLUPRACUJÍCÍCH ORGANIZACÍ:

### 3.5.2.1 Nadace Život umělce

#### IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

**Název:** NADACE ŽIVOT UMĚLCE

**Identifikační číslo:** 452 51 746

Nadace je zapsána v nadačním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze dne 10. srpna 1998, oddíl N, vložka 20

**Sídlo nadace:** Senovážné náměstí 978/23  
110 00 Praha Česká republika

**Poslání nadace:** Účelem a cílem činnosti nadace je všestranná podpora výkonných umělců v oblasti hudební, dramatické, artistické, interpretační a tvůrčí činnosti s důrazem na aktivity směřující k vytváření jejich sociálních, profesních a společenských jistot. Tento cíl nadace se realizuje prostřednictvím nadačních příspěvků a grantů směřujících nejen k podpoře činnosti výkonných umělců, ale i k podpoře tvůrčích projektů a kulturně společenských akcí zvyšujících prestiž a vážnost výkonných umělců.

**Vznik nadace:** 3. června 1992

**Výše nadačního kapitálu:** 48.886.640,00 Kč

**Ochranná známka:** Nadace je nositelem ochranných známek zapsaných v rejstříku ochranných známek, vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví pod číslem zápisu 208674 a 209823, dne 25. 3. 1998, a to ve smyslu zákona č. 137/1995 Sb., o ochranných známkách.

**Bankovní ústav:** Komerční banka, a.s.  
číslo účtu: 25334111/0100

**Auditor:** BDO Audit s.r.o.  
auditorské oprávnění Komory auditorů ČR č.018

#### ORGANIZAČNÍ STRUKTURA NADACE

Správní rada NADACE ŽIVOT UMĚLCE pracovala v tomto složení:

**Jiří Hlaváč**, AHUV, předseda správní rady  
**Vojtěch Jouza**, UOH, člen správní rady do 5. 10. 2017  
**Jan Komín**, SAI, člen správní rady  
**Zděnka Kříšková**, UPZ, členka správní rady  
**Oldřich Smola**, UOH, člen správní rady od 6. 10. 2017  
**Marek Vašut**, HA, člen správní rady  
**Josef Zeman**, ARTES, člen správní rady

V průběhu roku proběhlo šest jednání správní rady.

Dozorčí rada NADACE ŽIVOT UMĚLCE pracovala ve složení:

**Miroslav Svoboda**, UPZ, předseda dozorčí rady  
**Petr Nouzovský**, AHUV, člen dozorčí rady  
**Luděk Nešleha**, HA, člen dozorčí rady

Dozorčí rada se setkala na třech řádných jednáních.

Zástupci zřizovatelů nadace: AHUV = Asociace hudebních umělců a vědců, ARTES = Umělecké sdružení ARTES, HA = Herecká asociace, SAI = Svaz autorů a interpretů, UPZ = Unie - Odborový svaz profesionálních zpěváků ČR, UOH = Unie - Odborový svaz orchestrálních hudebníků ČR.

Výkonný aparát nadace pracoval ve složení:

**Ing. Dagmar Hrnčířová**, výkonná ředitelka  
**Libuše Ludvíková**, administrativní výpomoc  
**Zuzana Soldánová**, administrativní výpomoc

Spolupracovníci nadace:

**Mgr. Vladimír Petříček**, právní poradenství  
**Alena Klabanová**, účetní a daňové poradenství

#### STRUKTURA NADAČNÍHO KAPITÁLU

Výše zapsaného nadačního kapitálu k 31. 12. 2017 činí 48.886.640,00 Kč [slovy: čtyřicet osm milionů osm set osmdesát šest tisíc šest set čtyřicet korun českých].

#### STRUKTURA PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

Výdaje:

| Označení                  | Částka v Kč  |
|---------------------------|--------------|
| Správní náklady nadace *) | 1.758.937,52 |
| Příspěvky na projekty     | 6.747.922,40 |
| Sociální příspěvky        | 1.123.400,00 |
| SENIOR PRIX **)           | 637.031,45   |
| Péče o nadační hroby      | 9.410,00     |

\*) Náklady související se správou nadace dle čl. V odst. 1) Statutu NADACE ŽIVOT UMĚLCE jsou v souladu s daným omezením. Stanovená částka byla vyčerpána z 80 %.

\*\*) Výše nákladů vynaložených na akci SENIOR PRIX je v souladu se Statutem nadace.

Příjmy:

| Označení                                      | Částka v Kč         |
|-----------------------------------------------|---------------------|
| Intergram dar                                 | 6.205.300,00        |
| Intergram příspěvek na činnost ***)           | 1.800.000,00        |
| Dary od výkonných umělců a fyzických osob     | 129.623,00          |
| ConseqInvestment Management, a.s.             | 20.000,00           |
| Amundi Czech Republic Asset Management, a. s. | 20.000,00           |
| Výnosy kapitalizace finančních prostředků     | dle výroku auditora |

| Banka           | Cenný papír                             | Náklad               | Výnos                | Zisk / - Ztráta   |                          |
|-----------------|-----------------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------------|
| ČSSP I.         | CS NEMOVITOSTNÍ FOND REICO              | 4 977 579,83         | 5 289 362,80         | 311 782,97        | prodej                   |
| ČSSP I.         | ISCS INSTITUCIONÁLNÍ AKCIOVÝ FF         | 83 150,50            | 94 906,00            | 11 755,50         | prodej                   |
| ČSSP I.         | GOVERNMENT BOND VAR 07/23/17            | 1 660 208,00         | 1 614 133,33         | -46 074,67        | prodej                   |
| ČSSP I.         | GOVERNMENT BOND VAR 07/23/17 AÚV        | 1 919,98             |                      | -1 919,98         | prodej                   |
| ČSSP II.        | GOVERNMENT BOND VAR 07/23/17            | 2 900 895,00         | 2 875 175,00         | -25 720,00        | prodej                   |
| ČSSP II.        | GOVERNMENT BOND VAR 07/23/17 AÚV        | 1 216,79             |                      | -1 216,79         | prodej                   |
| ČSSP I.         | GLOBALNÍ AKCIOVÝ                        | 168 209,68           | 172 421,00           | 4 211,32          | prodej                   |
| ČSSP I.         | ING L INVEST - ENERGY - XCAPH           | 371 997,98           | 334 994,35           | -37 003,63        | prodej                   |
| ČSSP I.         | TOP STOCKS I.                           | 850 000,00           | 925 955,60           | 75 955,60         | prodej                   |
| ČSSP III.       | ISCS INSTITUCIONÁLNÍ AKCIOVÝ III.       | 13 779,68            | 15 984,00            | 2 204,32          | prodej                   |
| ČSSP III.       | CS NEMOVITOSTNÍ FOND REICO III.         | 2 679 087,54         | 3 002 937,70         | 323 850,16        | prodej                   |
| ČSSP III.       | GLOBALNÍ AKCIOVÝ III.                   | 24 669,95            | 26 063,00            | 1 393,05          | prodej                   |
| ČSSP III.       | ING L INVEST - ENERGY - XCAPH III.      | 62 994,02            | 56 727,84            | -6 266,18         | prodej                   |
| ČSSP III.       | TOP STOCKS III.                         | 150 000,00           | 162 316,80           | 12 316,80         | prodej                   |
| Amundi          | BALANCOVANÝ FOND NADACÍ 2017            |                      | 0,00                 | 0,00              | výnos z podílových listů |
| Amundi          | RŮSTOVÝ FOND NADACÍ 2017                |                      | 37 560,20            | 37 560,20         | výnos z podílových listů |
| Amundi          | PIONEER FUNDS GLOBAL MULTI ASSET Target |                      | 49 245,91            | 49 245,91         | dividendy                |
| STÁTNÍ DLUHOPIS | KUPONOVÝ STÁTNÍ DLUHOPIS                |                      | 45 000,00            | 45 000,00         | úrokový výnos            |
| ČSSP I.         | GOVERNMENT BOND 07/23/17 I.             |                      | 3 156,89             | 3 156,89          | úrokový výnos            |
| ČSSP II.        | GOVERNMENT BOND 07/23/17 II.            |                      | 3 420,00             | 3 420,00          | úrokový výnos            |
| ČSSP I.         | GOVERNMENT BOND 1,5 10/29/19            |                      | 66 750,00            | 66 750,00         | úrokový výnos            |
| ČSSP I.         | PEGAS NONWOVENS 2,85                    |                      | 12 825,00            | 12 825,00         | úrokový výnos            |
| ČSSP I.         | ERSTE GROUP BANK 12/02/19               |                      | 24 333,75            | 24 333,75         | úrokový výnos            |
| ČSSP I.         | GOVERNMENT BOND 2,5 08/25/28            |                      | 18 486,14            | 18 486,14         | úrokový výnos            |
| CONSEQ          | GES REAL 0,00/22                        |                      | 15 265,07            | 15 265,07         | úrokový výnos            |
| <b>CELKEM</b>   | <b>CELKEM</b>                           | <b>13 945 708,95</b> | <b>14 847 020,38</b> | <b>901 311,43</b> | <b>zisk 2017</b>         |

\*\*\*] Na základě smlouvy se Společností Intergram byla částka ve výši 1.800.000,00 Kč využita následovně:

| Název projektu                   | Služby     | Materiál   | Osobní náklady | Ostatní    | Částka v Kč         |
|----------------------------------|------------|------------|----------------|------------|---------------------|
| SENIOR PRIX                      | 64 642,94  | 198 570,00 | 315 188,00     | 125 688,00 | 704 088,94          |
| Poskytování sociálních příspěvků | 35 191,35  | 10 912,50  | 298 609,00     | 52 254,00  | 396 966,85          |
| Podpora uměleckých projektů      | 127 959,54 | 20 079,00  | 315 078,00     | 104 508,00 | 567 624,54          |
| Péče o hroby a pietní místa      | 14 032,38  | 90,00      | 123 268,00     | 0,00       | 137 390,38          |
| <b>CELKEM</b>                    |            |            |                |            | <b>1 806 070,71</b> |

## POSKYTNUTÉ NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY

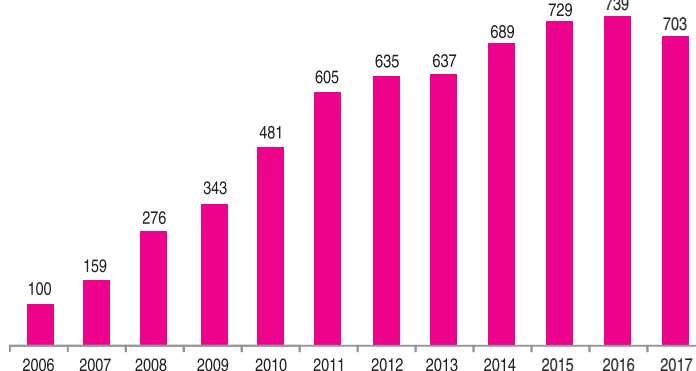
### 1) Nadační příspěvky na projekty

Správní rada nadace rozhodla o udělení nadačních příspěvků na projekty ve třech výzvách v celkové výši **6.747.922,40 Kč**.

Pravidla výběrového řízení byla zveřejněna na [www.nadace-zivot-umelce.cz](http://www.nadace-zivot-umelce.cz).

Čerpání finančních prostředků proběhlo v souladu s vnitřními pravidly nadace. U všech realizovaných projektů byly splněny podmínky dokladování.

### Žádosti v rámci vyhlášených výzev 2006 - 2017



## 2) Sociální příspěvky

Sociální příspěvky byly poskytnuty v celkové výši **1.123.400,00 Kč**.

## SENIOR PRIX

Správní rada nadace rozhodla o udělení SENIOR PRIX 2017 vybraným výkonným umělcům. Ocenění SENIOR PRIX je financováno za zdrojů společnosti Intergram, stejně jako následná péče o seniory – jubilanty.

Poděkování za celoživotní úspěšnou práci v divadle, na koncertních pódiiích, v rozhlasu, filmu, televizi a v nahrávacích studiích obdrželo na slavnostním odpolední v Radiopaláci dne 12. listopadu 2017 těchto 50 umělců:

**Bajer Jan**, sólista opery – hlasový obor baryton  
**Bialas Vlastimil**, hráč na trubku  
**Borek Josef**, herec  
**Bušek Pavel**, klarinetista  
**Cerha Jiří**, zpěvák, skladatel, pedagog  
**Čech Svatopluk**, fagotista  
**Čočková Helga**, herečka  
**Dolejší Vladimír**, sborový zpěvák – hlasový obor tenor  
**Doubek Josef**, hráč na bicí nástroje  
**Drahokoupilová Marie**, herečka  
**Frej Ladislav**, herec  
**Gýrová Jana**, herečka  
**Hadrboľcová Zdeňka**, herečka  
**Helekal Jiří**, muzikant, zpěvák  
**Hornát Josef**, houslista  
**Hošťálková Libuše**, sborová zpěvačka – hlasový obor 2. soprán  
**Chlebníček Jiří**, hoboista  
**Janota Dalibor**, sólista opery a opery – hlasový obor tenor  
**Jonášová Jana**, operní pěvkyně  
**Kaleš Jiří**, kytarista  
**Kořínek Petr**, kontrabasista  
**Kozánek Viktor**, hoboista, dirigent  
**Krampol Jiří**, herec  
**Krasnická Vlasta**, violoncellistka  
**Kummer Vinzenz**, kontrabasista  
**Kytka Ladislav**, pozounista  
**Langerová Věra**, klavíristka  
**Lenc Václav**, klarinetista  
**Malina František**, sborový zpěvák – hlasový obor baryton  
**Márová Libuše**, operní pěvkyně  
**Němec František**, herec  
**Nykrýn Jan**, houslista, pedagog  
**Paulová Jitka**, sborová zpěvačka – hlasový obor alt  
**Pluháčková Irena**, sbormistryně  
**Popelka Vladimír**, skladatel, aranžér, hudebník  
**Secký Vojtěch**, fagotista  
**Slepička Milan**, loutkoherec  
**Srstka Zdeněk**, herec, kaskadér  
**Šprongl Jaroslav**, textař, dramaturg  
**Týfa Václav**, trumpetista  
**Tylšar Bedřich**, hráč na lesní roh, pedagog  
**Ulrych Petr**, zpěvák, skladatel, textař  
**Vágner Karel**, kontrabasista, skladatel  
**Vaněk Lumír**, hráč na fagot  
**Vobořil Bedřich**, hoboista  
**Voják Václav**, hráč na bicí nástroje

**Vrabec Viktor**, herec

**Vronský Petr**, houslista, dirigent

**Vychodilová Jana**, herečka

**Zettl Josef**, trumpetista

Společnosti Amundi Czech Republic Asset Management, a. s. a ConseqInvestment Management, a.s. podpořili akce SENIOR PRIX částkou á 20.000,00 Kč.

Věcné dary všem oceněným poskytli Alphega lékárna, společnost Activa a Alfréd Strejček, kterým děkujeme.

Dne 10. prosince 2017 se v Radiopaláci v předvánoční atmosféře sešlo kolem 250 držitelů SENIOR PRIX 1993–2017 spolu s dalšími pozvanými hosty k přátelskému posezení.

Děkujeme společností Intergram, Amundi Czech Republic Asset Management, a. s. a ConseqInvestment Management, a.s. za finanční podporu těchto setkání.

## PIETNÍ MÍSTA V PÉČI NADACE ŽIVOT UMĚLCE

V průběhu roku věnuje NADACE ŽIVOT UMĚLCE pozornost i péči o již zemřelé umělce.

## Hrob NADACE ŽIVOT UMĚLCE na Vyšehradě

V nadačním hrobě jsou uloženy ostatky herečky Vlasty Fabianové, herečky a zpěvačky Ljuby Hermanové, herce Zdeňka Dítě, dirigenta Karla Vlacha, herečky Dagmar Sedláčkové, zpěvačky Drahomíry Tikalové, zpěvačky a první předsedkyně NADACE ŽIVOT UMĚLCE Zuzany Navarové, herce Richarda A. Strejky, herečky Zity Kabátové-Zavřelové, hoboisty Jiřího Krejčího a barytonisty Václava Žitka. Dne 4. 10. 2017 byly uloženy ostatky sopranistky Evy Děpoltové.

V roce 2017 bylo na péči vynaloženo celkem 5.654,00 Kč.

## Hrob Jiřího Voskovce a Jana Wericha na Olšanech

NADACE ŽIVOT UMĚLCE vynaložila na péči o tento hrob 2.980,00 Kč.

## Pamětní deska ve Strašnicích

NADACE ŽIVOT UMĚLCE v minulosti zajistila kamennou pamětní desku herečce Nelly Gajerové na rozptylové loučce ve Strašnicích. Na péči o uvedené pietní místo bylo vynaloženo 776,00 Kč.

## PŘIJATÉ DARY A PŘÍSPĚVKY

Velmi si vážíme podpory všech výkonných umělců, kteří nám svými příspěvky umožnili podporu jejich kolegů v nelehké životní situaci. DĚKUJEME.

Dary od výkonných umělců a fyzických osob v celkové výši **129.623,00 Kč** byly použity na sociální podpory.

Své finanční dary zaslali:

| <i>Dárce</i>     | <i>Částka v Kč</i> |
|------------------|--------------------|
| Neckář Václav    | 30 000,00          |
| Kubišová Marta   | 20 000,00          |
| Hlaváč Jiří      | 5 000,00           |
| Valter Jan       | 5 000,00           |
| Voráčková Libuše | 5 000,00           |
| Nešleha Luděk    | 4 740,00           |
| Medvecká Tatjana | 3 000,00           |
| Kolářová Daniela | 3 000,00           |
| Stolzová Eva     | 3 000,00           |
| Olšovský Lumír   | 2 400,00           |



| Dárce                     | Částka v Kč |
|---------------------------|-------------|
| Hadrbošková Zdeňka        | 2 000,00    |
| Hulíková Zdeňka           | 2 000,00    |
| Postránecký Václav        | 2 000,00    |
| Satoranský Jaroslav       | 2 000,00    |
| Somrová Alena             | 2 000,00    |
| Benešová Janeta           | 1 963,00    |
| Filipovská Pavlína        | 1 500,00    |
| Hájek René                | 1 500,00    |
| Poulová Zora              | 1 200,00    |
| Blažková Eva              | 1 000,00    |
| Ducháčková Marie          | 1 000,00    |
| Dvořáková Eva             | 1 000,00    |
| Fišer Stanislav           | 1 000,00    |
| Frej Ladislav             | 1 000,00    |
| Haničincová Radka         | 1 000,00    |
| Janoušková Vlasta         | 1 000,00    |
| Klabanová Alena           | 1 000,00    |
| Klapka Dalimil            | 1 000,00    |
| Klusák Jan                | 1 000,00    |
| Rektorys Artuš            | 1 000,00    |
| Růžička Jiří              | 1 000,00    |
| Slepička Milan            | 1 000,00    |
| Soldánová Lýdie           | 1 000,00    |
| Tomášová-Krejčová Marie   | 1 000,00    |
| Válek Vladimír            | 1 000,00    |
| Vaňharová Oldřiška        | 1 000,00    |
| Vidlař Jaroslav           | 1 000,00    |
| Zábraha Rostislav         | 1 000,00    |
| Santariusová Ingrid       | 900,00      |
| Kantorková Miriam         | 800,00      |
| Kepka Ondřej              | 720,00      |
| Kristl Vlastimil          | 700,00      |
| Daňhel Lukáš              | 500,00      |
| Jirmal Jiří               | 500,00      |
| Kohoutová Petra           | 500,00      |
| Marková Šárka             | 500,00      |
| Molhancová Jana           | 500,00      |
| neidentifikovatelný dárce | 500,00      |
| Pelzer Petr               | 500,00      |
| Prokop František          | 500,00      |
| Vaňhát Josef              | 500,00      |
| Vondráčková Miluška       | 500,00      |
| Hábl Karel                | 400,00      |
| Pitra Karel               | 400,00      |
| Bohdalová Jiřina          | 300,00      |
| Červenková Barbora        | 300,00      |
| Klíčník Milan             | 300,00      |
| Maršík Bohuslav           | 300,00      |
| Obermaierová Jaroslava    | 300,00      |
| Štíbr Zdeněk              | 300,00      |
| Tvrzníková Jaroslava      | 300,00      |
| Zelenka František         | 300,00      |
| Černá Eva                 | 200,00      |
| Krejčí Monika             | 200,00      |
| Paterová Libuše           | 200,00      |
| Píza Ludvík               | 200,00      |
| Vasmutová-Klíčková Jana   | 200,00      |
| Vlach Oldřich             | 200,00      |
| Votavová Marie            | 200,00      |
| Ceé Jiří                  | 100,00      |

| Dárce            | Částka v Kč       |
|------------------|-------------------|
| Herrmann Petr    | 100,00            |
| Koluchová Dagmar | 100,00            |
| Kopecká Jana     | 100,00            |
| Mann Michael     | 100,00            |
| Železná Ludmila  | 100,00            |
| <b>Celkem:</b>   | <b>129.623,00</b> |

Dary 2006 - 2017



Společnost Intergram nás podpořila celkem částkou 8.005.300,00 Kč. Tato suma zahrnuje dar ve výši 6.205.300,00 Kč. Dále tato částka zahrnuje příspěvek na podporu nadačního provozu ve výši 1.800.000,00 Kč. Díky společnosti Intergram jsou obě tyto částky základním kamenem fungování nadace. Správní rada nadace tímto děkuje vedení společnosti a všem výkonným umělcům za jejich podporu.

Stav spořicího účtu projektu Dům čtyř múz byl k 31. 12. 2017 ve výši 239.421,72 Kč.

Toto znění informace o činnosti bylo schváleno správní radou nadace na řádném jednání dne 13. března 2018 a také bylo schváleno společností BDO Audit s.r.o.

**Finální znění výroční zprávy je k dispozici v sídle nadace. Bude zveřejněna na webových stránkách [www.nadace-zivot-umelce.cz](http://www.nadace-zivot-umelce.cz) a také ve Zpravodaji INTERGRAM.**

Za NADACI ŽIVOT UMĚLCE

— výkonná ředitelka Ing. Dagmar Hrnčířová

### 3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců

#### Výroční zpráva výboru Sdružení výkonných umělců (SVU) za období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017

Výbor pracoval ve složení:

Václav Junek – ARTES

Richard Rokos – Unie OS profesionálních zpěváků ČR, předseda

Jiří Řehák – Unie OS orchestrálních hudebníků ČR,

Tomáš Turek – Herecká asociace, místopředseda

Irvin Venyš – Společnost koncertních umělců

Jiří Vondráček – SAI

Ekonomem sdružení je paní Zuzana Soldánová.

- Výbor SVU zasedal v uvedeném období celkem 12x [zápisy číslo 168-179]. Výbor byl na svých jednáních usnášeníschopný.
- Na společné projekty zajišťované SVU ve spolupráci s profesními svazy byla rozúčtována celková částka 7.899.672,- Kč.
- V roce 2017 činil členský příspěvek 20.000,- Kč na profesní organizaci. Z tohoto příspěvku je tvořena rezerva pro činnost Sdružení a současně jsou tyto prostředky používány i na úhradu nákladů, které nelze vyúčtovat v rámci schválených projektů.
- činnost sdružení v roce 2017:

#### a) Průběžné projekty [zajišťované více profesními organizacemi]:

|                                                     |                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------|
| - informační servis                                 | 811 871,53 Kč   |
| - právní podpora a konzultace                       | 672 555,64 Kč   |
| - expertní služby [metodická pomoc, analýzy]        | 322 074,31 Kč   |
| - materiální podpora činnosti [regiony]             | 754 411,21 Kč   |
| - podpora společenského postavení výkonných umělců  | 1 476 716,71 Kč |
| - semináře, školení                                 | 499 235,40 Kč   |
| - diskuzní setkání                                  | 1 240 098,10 Kč |
| - kampaně                                           | 157 464,10 Kč   |
| - projekty [individuální průběžně podporované akce] | 1 965 245,00 Kč |
| celkem                                              | 7 899 672,00 Kč |

#### b) Individuální akce a umělecká vystoupení [položka projekty]:

Některé realizované akce:

- Mistr zábavního umění 2017
- Dabingové ceny Františka Filipovského
- Fajn rock music
- Kytara napříč žánry
- Porta
- Vyšehraní
- Koncert proti totalitě
- Klarinetový festival
- Folkový kvítek

- c) Prostředky využívané v průběžných projektech SVU slouží k hájení zájmů všech výkonných umělců působících na území české republiky bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost s důrazem na jejich rovné užití.
- d) SVU je připraveno poskytovat právní pomoc a konzultace umělcům, kteří nejsou organizováni v členských organizacích SVU. Právní pomoc se týká především problematiky autorského právní povahy, ale i problematiky pracovní právní.
- e) Výbor se zabýval aplikací novely autorského zákona a analýzou dopadů na činnost společnosti Intergram a SVU.
- f) Výbor sledoval průběh modernizace informačního systému [IS] společnosti INTERGRAM a jeho personálního zajištění.
- g) Dále se jednotlivé členské Organizace a SVU věnovaly kontrole dodržování zákoníku práce, podpoře kolektivního vyjednávání, úpravě katalogu profesí a úpravě platů v celé oblasti. Středem zájmu nezůstala oblast financování kultury v regionech i nadále podpořená kampaní "Nenechme kulturu umírat".
- h) Výbor doporučil podpořit Ceny Thalie a Ceny Anděl, které jsou pro dané oblasti přínosem a jejich zachování je pro výkonné umělce prioritou.

Praha, 20. 3. 2018



**Richard Rokos**  
předseda SVU

### 3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu

Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu, z. s. Slavíkova 15, 120 00 Praha 2

IČ: 00552518

ČNS IFPI je zapsána ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 911.

## ZPRÁVA O ČINNOSTI ČNS IFPI v roce 2017

### 1. Úvod

Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu, z.s. [ČNS IFPI] je českou národní sekci nevládní neziskové organizace IFPI s hlavním sídlem v Curychu [Švýcarsko]. V České republice je národní sekce této organizace tzv. zvláštní organizací pro zastoupení českých zájmů v mezinárodních nevládních organizacích [dle ustanovení § 126 odst. 2, zák. č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob se ČNS IFPI považuje za spolek] a sdružuje na základě dobrovolnosti výrobce zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů, kteří mají své sídlo nebo bydliště v České republice. ČNS IFPI je zapsána ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 911 ke dni 1. ledna 2014.

Mezi hlavní cíle ČNS IFPI podle platných stanov [účinné ode dne 18. 10. 2017] patří:

- prosazovat společné hospodářské a soutěžní zájmy, jakož i zájmy na ochraně práv duševního vlastnictví výrobců zvukových záznamů a hudebních zvukově obrazových záznamů na území České republiky i v zahraničí a spolupracovat při naplňování tohoto cíle s dalšími subjekty. K tomu spolek využívá všechny vhodné postupy, včetně uplatnění nároků soudní cestou,*
- usilovat o prosazování práv výrobců zvukových záznamů a hudebních zvukově obrazových záznamů plynoucích z platné právní úpravy dle autorského práva a mezinárodních autorskoprávních předpisů,*
- napomáhat osvětovou a edukativní činností ke zlepšení právního vědomí veřejnosti v oblasti autorského práva a práv souvisejících,*
- aktivně spolupracovat na mezinárodní úrovni s obdobnými subjekty.*

**Členskou základnu** ČNS IFPI v současné době tvoří 24 v organizaci sdružených fyzických osob a společností, a to jak českých, tak mezinárodních, resp. nadnárodních. Pro ilustraci uvádíme firmy UNIVERSAL Music, SONY Music Entertainment Czech Republic, WARNER Music Czech Republic, SUPRAPHON, POPRON Music, BrainZone, Championship Music. Seznam členů ČNS IFPI – viz Příloha č. 1.

Nejvyšším orgánem ČNS IFPI je Členská schůze. Výbor ČNS IFPI je volen Členskou schůzí a působí jako **nejvyšší orgán ČNS IFPI** mezi jednáními Členské schůze. Výbor je složen ze zvolených členů ČNS IFPI. Výbor ČNS IFPI má aktuálně sedm členů. Výbor ze svého středu volí předsedu a místopředsedu. Předsedou výboru ČNS IFPI je v současnosti společnost Universal Music s.r.o., zastoupená Ing. Tomášem Filipem, ostatní obsazení výboru je: Warner Music Czech Republic s.r.o. [zastoupená Mgr. Vladimírem Kočandrem], SUPRAPHON a.s. [zastoupená Ivou Milerovou], Sony Music Entertainment Czech Republic s.r.o. [zastoupená Ing. Peterem Kolekem], BrainZone s.r.o. [zastoupená Davidem Tkáčem], Tomáš Klus s.r.o. [zastoupená Mgr. Radomírem Pivodou] a Championship

Music s.r.o. [zastoupená Lukášem Rychtaříkem]. Ředitelka ČNS IFPI je vedoucím zaměstnancem ČNS IFPI.

ČNS IFPI vykonává svou činnost jako nevýdělečná organizace na základě samofinancování. Zdroji **finančních prostředků** jsou členské příspěvky, výnosy z vlastní činnosti a dále pak dotace, dary a ostatní. V uplynulém období **hlavním, nikoli však jediným, zdrojem financování byl finanční příspěvek od INTERGRAM [nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.] na projekt společného zájmu výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů sdružených v INTERGRAM.** Základem hospodaření je rozpočet schválený na kalendářní rok.

### 2. Protipirátská činnost

#### P2P sítě

Těžiště protipirátské činnosti spočívá v **potírání neoprávněného užití zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů na internetu**, kde především ČNS IFPI spolupracuje s Policií ČR. Velmi dobře pokračovala spolupráce zejména s pracovištěm informační kriminality na Krajském ředitelství policie v Praze a rozvíjí se spolupráce s obdobnými novými pracovišti na ostatních krajských ředitelstvích.

Konkrétně se jedná o trestnou činnost spojenou se sdílením chráněných děl v sítích P2P na internetu a dále pak zejména nelegální činnost **uložišť hudebních souborů**.

V hodnoceném období bylo řešeno více než 411 případů, u nichž došlo k odhalení a trestnímu stíhání celkem 67 pachatelů. Ve 21 případech z uvedeného počtu pachatelů došlo k uzavření dohod o náhradě škody ve prospěch ČNS IFPI.

#### Zasílání odkazů ke smazání

Pravidelným monitoringem internetu prováděným ČNS IFPI se dařilo vyhledávat a odstraňovat linky vedoucí k nelegálně uloženým hudebním souborům. Počet odstraněných souborů za období roku 2017 dosáhl počtu **258.000 souborů**. Tento pokles počtu nalezených odkazů ve srovnání s rokem 2016 je způsoben tím, že provozovatelé serverů vyvinuli velké úsilí, aby zamezili masivnímu vyhledávání nelegálně sdílených souborů na serverech. Naše technologie, spuštěná od léta 2016, byla schopná vyhledat velká množství nelegálních souborů s nulovou chybovostí. Protipatření ze strany ISP [Internet Service Providers; provozovatelů serverů] byla zaváděna v průběhu roku 2017. Došlo k poklesu vyhledaných souborů, protože jsme museli reagovat na nová omezení a hledat způsoby, jak efektivně dál vyhledávat nelegální soubory.

#### Soudní spory s úložišti

ČNS IFPI se podanými žalobami snaží dosáhnout **odstranění možnosti vyhledávání** v souborech nahraných na úložiště, která napomáhá masivnímu stahování nelegálně nahraných souborů, a tak i k poškozování zájmů legálních digitálních hudebních služeb, které mají licenčně ošetřenou možnost užití jednotlivých nahrávek. **ČNS IFPI dále požaduje, aby úložiště [respektive jejich provozovatelé] neodměňovala jednotlivé uživatele za stahování jimi nahraných souborů jinými uživateli, aniž by tento uživatel neprokázal své oprávnění ke zpřístupnění takových souborů veřejnosti prostřednictvím úložiště.**

Soudní jednání s největšími lokálními úložišti probíhají od roku 2013 a 2014 a to dosud bez „prvoinstančního rozhodnutí“.

#### Lobbing – tuzemská a evropská legislativa

Ředitelka ČNS IFPI průběžně udržuje mezinárodní styky, a to jak s ústředím IFPI v Londýně, tak s evropskou kanceláří IFPI v Bruselu. Ředitelka se pravidelně účastní mezinárodních jednání na platfor-

mě IFPI v Bruselu a ve Štrasburku, ale i dalších fór.

ČNS IFPI intenzivně lobbjuje především v oblasti tzv. **Value Gap**. Jedná se o iniciativu kreativního průmyslu jako celku, která je vedena snahou o nastavení spravedlivých a vyvážených podmínek pro obchodování s chráněným obsahem v prostředí internetu. Investice, které hudební průmysl vkládá do digitalizace dat a jejich legálního užití na internetu, musí být vyváženy spravedlivou odměnou, což Evropská komise po letech uznala za problematiku hodnou zřetele a vydala nejdříve první a pak i druhý copyrightový balíček, jehož součástí jsou návrhy nové legislativy, která by měla zajistit lepší fungování autorskoprávně chráněných statků v prostředí digitální ekonomiky. **Z pohledu IFPI je nejdůležitější návrh Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu**, kde se krom jiného řeší i odpovědnost poskytovatelů některých služeb informační společnosti. Z hlediska hudebního průmyslu je pak zásadní, aby v návrhu zůstalo ustanovení o dělení předmětných služeb na aktivní a pasivní provozovatele úložišť, kdy první jmenování by měli být za určitých podmínek odpovědní za přenášený obsah. Toto pro IFPI stěžejní ustanovení je z pochopitelných důvodů předmětem řady diskusí a jednotlivé parlamentní výbory k němu zaujímají různá stanoviska. V současné době je návrh předkládán ke stanovisku Výbor pro právní záležitosti EP a následně bude předložen plénu EP. Většina lobbistických aktivit ČNS IFPI se tak zaměřila na výše uvedenou legislativu, kdy je ČNS IFPI průběžně v kontaktu nejen s českými poslanci u EP, ale i s ministerstvem kultury a ministerstvem průmyslu a obchodu, jež vytvářejí rámcové pozice ČR k jednotlivým návrhům.

Na evropské úrovni se jedná o lobbvání mezi poslanci **Evropského parlamentu** a zástupci pro oblast duševního vlastnictví při **Stálém zastoupení České republiky při Evropské unii**.

Ředitelka ČNS IFPI se v uplynulém roce setkala nad problematikou Copyrightového balíčku, Value Gap, digitálních služeb apod. např. s těmito europoslanci: Pavlem Svobodou, Ditou Charanzovou, Evženem Tošenovským, Michaelou Šojdovou, Jiřím Maštálkou, Jaromírem Kohlíčkem a Petrem Ježkem.

V roce 2017 ředitelka ČNS IFPI uskutečnila následující zahraniční cesty:

- 13.-14.3. 2017 - jednání ředitelů národních skupin IFPI a lobbying v Evropském parlamentu, Štrasburk
- 26.4. 2017 - jednání ředitelů národních skupin IFPI a lobbying v Evropském parlamentu, Brusel
- 23.-24.10. 2017 - jednání ředitelů národních skupin IFPI a lobbying v Evropském parlamentu, Štrasburk

V roce 2017 se zástupci ČNS IFPI zúčastnili konferencí, panelů a jednání týkajících se problematiky Value Gap, odpovědnosti účastníků internetu, aktuálních evropských legislativních návrhů, protipirátské činnosti, kolektivní správy práv, aj. Přehled těchto aktivit naleznete v Příloze č. 2.

### 3. Edukace

#### Besedy s žáky a studenty na ZŠ a SŠ

ČNS IFPI pokračuje v realizaci projektu určeného **pro žáky druhého stupně základních škol a pro studenty prvních ročníků škol středních** týkajícího se vzdělávání v oblasti autorských práv v informační společnosti se zaměřením na stahování a poslech hudby na internetu z legálních zdrojů. Edukativní projekt si klade za úkol především **rozšířit povědomí o autorských právech a právech souvisejících na internetu**, o možnostech poslechu hudby na legálních digitálních hudebních službách a rozvíjet osobní odpovědnost žáků a studentů za jednání v kyberprostoru.

Děti jsou v rámci **besed s umělcem** [LIPO, Petr Harazin ze skupiny Nebe, Reginald, Thom Artway, Mirai Navrátil ze skupiny Mirai, Pokáč, Sharkass, Veronika Vrublová a ABDE], které jsou hlavní součástí celého projektu, poutavou formou informovány o tom, co je a co není legální, čeho se vyvarovat a kde najít vhodnou alternativu k velice rozšířeným úložištím s nelegálně nahranými autorskoprávně chráněnými soubory.

V roce 2017 bylo realizováno celkem **75 besed na 31 základních a středních školách v Praze, Liberci, Plzni, Třinci a Hradci Králové** (seznam besed - viz Příloha č. 3). Celkově tedy bylo v roce 2017 „edukováno“ o předmětné problematice dalších cca **2.500 žáků a studentů**.

Projekt se i nadále setkává s pozitivními reakcemi ze strany žáků, studentů a pedagogů. Edukativní činnost ČNS IFPI je vysoce hodnocena i státními institucemi.

#### Přednášky pro pedagogy

Zaměstnanci ČNS IFPI nadále **přednáší pro pedagogy** základních, základních uměleckých a např. i středních škol v rámci zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků i v rámci dalších platforem. Tyto aktivity navazují na edukativní projekt ČNS IFPI, INTERGRAM a OSA: „*Buď toho součástí. Podporuj muziku!*“.

Přednášky si kladou za cíl rozšířit znalosti pedagogů o autorských právech a o právech s autorským právem souvisejících a o jejich využití při výuce ve školách.

#### Přednášky pro policii

Pracovníci sekretariátu se pravidelně zapojují do osvětové a vzdělávací činnosti. Uskutečnily se přednášky v rámci celoživotního vzdělávání na **Policejní akademii ČR**. Dále probíhají pravidelná školení a přednášky pro příslušníky Policie České a Slovenské republiky, a to na úrovni krajských a okresních ředitelství.

V roce 2017 pokračovala spolupráce s celostátním **Útvarem policejního vzdělávání a služební přípravy Praha** v podobě plošného proškolení nových policejních čekatelů.

#### Informace o legálních digitálních hudebních službách

Centrála IFPI ve spolupráci s jednotlivými národními skupinami dále vylepšuje a aktualizuje webové stránky [www.pro-music.org](http://www.pro-music.org), na nichž jsou k dispozici **aktuální informace o stovkách světových legálních digitálních hudebních služeb**.

Tato webová stránka obsahuje **odkazy na licencované hudební služby seřazené dle typu či dle země původu**. Obsahuje úplný výčet legálních digitálních služeb dostupných v České republice. Průběžnou aktualizaci této databáze za Českou republiku provádí ČNS IFPI.

### 4. Statistické vyhodnocování dat

#### Celoroční statistiky

ČNS IFPI zpracovává jak údaje o fyzických prodejkách, tak údaje o digitálních prodejkách. Dvakrát ročně vydává centrála IFPI v Londýně statistické přehledy o prodejkách ve všech členských zemích. Do tohoto přehledu ČNS IFPI pravidelně zasílá podklady jak za Českou republiku, tak i za Slovenskou republiku. ČNS IFPI vydává roční statistické přehledy formou statistické ročenky, která je k dispozici jak v tiskové podobě, tak i v digitální podobě na webových stránkách [www.ifpicr.cz](http://www.ifpicr.cz).

Celoroční statistiky jsou ukazatelem vývoje hudebního trhu a jsou také hodnotným nástrojem pro možné celkové analýzy vývoje hudebního trhu, ukazatelem hudebních trendů a měřítkem preferovaných trendů mezi širokou veřejností.

#### MAP

Nadále pokračuje **hlášení statistických přehledů** tří velkých společností - Universal Music, Warner Music a Sony Music do

kontrolního systému [tzv. MAP] zavedeného centrálou IFPI. Tento systém napomáhá k tomu, aby statistické údaje byly co nejpresnější a odrážely skutečný stav hudebního průmyslu.

#### Týdenní žebříčky a hitparády

Každý týden ČNS IFPI vydává přehledy o **prodejích hudby [tzv. žebříčky] a o pořadí nejposlouchanějších skladeb v českých rádiích [tzv. hitparády]**. K sestavování těchto žebříčků a hitparád je využívána dlouhodobá spolupráce s prodejny hudebních nosičů a s rádií v celém Česku.

Některé rozhlasové stanice s ČNS IFPI stále nespolupracují, proto je soustavně vyvíjen a zdokonalován monitorovací systém, který zaznamenává vysílání sledovaných stanic a začleňuje tyto údaje do přehledu nejhranějších skladeb, který je následně zpracován systémem ČNS IFPI podle podílů jednotlivých stanic na trhu. Tím jsou získávány věrohodné a objektivní informace o tom, jaké skladby se v českých rádiích nejvíce hrají. Stejná činnost je vyvíjena i na Slovensku.

ČNS IFPI pokračovala v loňském roce ve vydávání **žebříčku digitálních singlů**, který zobrazuje nejstahovanější a nejstreamovanější hudební skladby českými uživateli internetu. ČNS IFPI dostává údaje od služeb SPOTIFY, DEEZER, SUPRAPHONLINE, GOOGLE PLAY, iTunes a APPLE MUSIC.

Nadále je vydáván **albový žebříček** se započítáváním streamů, jenž reflektuje digitální konzumaci hudby na internetu (sčítá se počet prodaných fyzických nosičů a dále jsou započítávány počty downloadů, a v konkrétním přepočtu i počty streamů).

ČNS IFPI pokračuje také ve vydávání prodejních žebříčků za Slovenskou republiku.

## 5. Ostatní

#### Sdělovací prostředky

Zaměstnanci ČNS IFPI v uplynulém roce, stejně jako v jiných letech, veřejnosti poskytovali informace o hudebním průmyslu prostřednictvím médií. Témata rozhovorů byla pestrá – např.: současný stav hudebního trhu; rozvoj prodeje vinylových desek, digitální hudební služby a jejich vzestup atd.

V souvislosti s potřebou informování veřejnosti odkazujeme na naše webové stránky, které upravujeme s ohledem na co nejširší pokrytí problematiky duševního vlastnictví, a to z pohledu národní i mezinárodní legislativy, jakož i judikatury.

#### Ceny Anděl

Smlouva s Mgr. Leškem Wronkou na pořádání Cen Anděl byla v roce 2016 ukončena a ČNS IFPI vybírala nového organizátora akce. Vzhledem k dlouhému kontraktnímu procesu a následným nedorozuměním s vybraným adeptem musela ČNS IFPI situaci řešit operativně. Organizace cen se nakonec ujala společnost MerchShop s.r.o. [jednatelka L. Hájková], která celý večer (22. 5. 2017) pojala komorněji, zato však s důrazem na hudebníky samé. Večer moderoval pan Libor Bouček, přímý přenos odvysílala ČT2 a recenze na večer byly nakonec velmi kladné. Pro ročník Cen Anděl 2017 se ČNS IFPI proto opět rozhodla svěřit organizaci L. Hájkové, respektive společnosti Luff Production s.r.o., přičemž byly provedeny zásadní změny v personálním obsazení akademie, kdy byli mimo jiné přizváni i umělci, kteří v minulých ročnících Cenu Anděl obdrželi. Ředitelka ČNS IFPI je členkou Rady České hudební akademie [ČHA, dříve Akademie populární hudby – APH], což je vlastně výkonný orgán ČHA s širokými kompetencemi zahrnujícími výběr akademiků, řešení dramaturgie večera, atp.

ČNS IFPI loni, stejně jako v roce aktuálním, organizuje hlasování, a to letos nově i v kategoriích žánrových. Hlasování probíhá ve dvou kolech – on-line, přičemž z prvního kola vzejdou nominace, z nichž jsou pak vybíráni finální výherci. Hlasování osvědčuje notář.

#### Hospodářská komora ČR

ČNS IFPI je ode dne 1.1.2017 začleněna jako živnostenské společenstvo do Hospodářské komory České republiky. ČNS IFPI je členem Sekce kreativního a kulturního průmyslu HK ČR. ČNS IFPI doufá v to, že HK ČR bude platformou pro možnou diskuzi o stavu kulturního a kreativního průmyslu a pro připomínkování případné legislativy týkající se hudebního průmyslu.

#### Svět vinylů

Dne 15.12.2017 vydala ČNS IFPI první číslo čtvrtletníku o vinylových deskách s názvem „Svět vinylů“. Vzhledem k rostoucí oblíbě tohoto specifického formátu ČNS IFPI přistoupila k takovéto formě jeho propagace. Redaktorem čtvrtletníku je pan Josef Vlček. Po pozitivním ohlasu bude ČNS IFPI s tímto projektem pokračovat na čtvrtletní bázi.

#### Slovensko

Po ukončení činnosti sesterské organizace IFPI SR v roce 2009 **převzala ČNS IFPI od 1.1.2010 veškerou teritoriální působnost na území Slovenské republiky**. Zde vykonáváme své činnosti obdobným způsobem jako na mateřském území. Působnost na území SR má však řadu specifíků, jako je např. odlišnost právního řádu, faktor vzdálenosti a nutnost velkého zvažování vynakládaných výdajů za cestovní výlohy v případě osobních jednání a úkonů u orgánů činných v trestním řízení. Průměrnou výslednost protipirátské činnosti lze kvantifikovat do podoby **pěti trestních oznámení měsíčně** na uživatele porušující práva související s právem autorským a v celkovém přehledu došlo ke **smazání desítek tisíc souborů porušujících autorská práva a práva související s právem autorským**.

ČNS IFPI spolupracuje se Slovenským ochranným svazem autorským (**SOZA**), který se spolupodílí na financování činnosti ČNS IFPI na Slovensku.

Praha, 12. 2. 2018



JUDr. et MgA. Petra Žikovská  
Ředitelka ČNS IFPI

## Příloha č. 1:

Seznam členů ČNS IFPI

**ARCO DIVA management, s.r.o.**  
www.arcodiva.cz

**BrainZone s.r.o.** člen výboru  
www.brainzone.cz

**CLARTON, EDIT, MUSIC VARS CORPORATION, s.r.o.** člen kontrolní komise  
www.fermata.cz/cs/c/vydavatelstvi-edit clarton/licence.htm

**ČESKÁ MUZIKA spol. s r.o.**  
www.ceska-muzika.cz

**HOLIDAYS FOREVER s.r.o.** člen kontrolní komise  
www.lakemalawimusic.com

**Championship Music s.r.o.** člen výboru  
www.championship.cz

**Jiří Mašek - GOODDAY RECORDS**  
www.goodday.cz

**KUDYKAM, s.r.o.**  
www.kudykam.net

**Marek Ztracený**  
www.marekztraceny.cz

**MARS PROMOTION, družstvo**

**Martin Sedlár - Tommü Records**  
http://www.tommu.cz/records/php/index.html

**MC production, s.r.o.**  
www.mcproduction.org

**Olga Lounová**  
www.olgalounova.cz

**PETARDA PRODUCTION a.s.**  
www.petarda.cz

**Popron Music s.r.o.**  
www.popronmusic.cz

**Radim Pařízek**  
www.studiocitron.cz

**SOKOL'S POWER VOICE s.r.o.**  
www.spvmusic.cz

**Sony Music Entertainment Czech Republic s.r.o.** člen výboru  
www.sonymusic.cz/

**Stanislav Chudoba - Rotag** člen kontrolní komise  
www.rotag.cz

**SUPRAPHON a.s.** člen výboru  
www.supraphon.cz

**SURF publishing s.r.o.**  
www.surf.cz

**Tomáš Klus s.r.o.** člen výboru  
www.tomasklus.cz/neo/

**Universal Music, s.r.o.** člen výboru  
www.umusic.cz

**Warner Music Czech Republic s.r.o.** člen výboru  
www.parlophone.cz

## Příloha č. 2:

Seznam konferencí, panelů a jednání týkajících se problematiky Value Gap, odpovědnosti účastníků internetu, aktuálních evropských legislativních návrhů, protipirátské činnosti, kolektivní správy práv, aj., jichž se zúčastnili zástupci ČNS IFPI v roce 2017

- 12.1.2017 - Konzultační jednání k návrhu nařízení EU o pravidlech pro výkon autorského práva pro některé on-line vysílání a přenosy – k čl. 2 [Princip země původu], Ministerstvo kultury České republiky
- 17.1.2017 - Kulatý stůl na téma Sjednávání licenčních poplatků s kolektivními správci autorských práv, Hospodářská komora České republiky
- 24.1.2017 - Jednání ALAI - kolokvium - 2. copyrightový balíček Evropské komise, zejména návrh Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu a návrh Nařízení o autorskoprávních pravidlech pro některé přenosy vysílání
- 17.2.2017 - Regionální diskuzní fórum pořádané Informační kanceláří Evropského parlamentu v ČR [téma - jednotný digitální trh], Brno
- 2.3.2017 - Ustavující schůzka Sekce kreativního průmyslu, Hospodářská komora České republiky
- 30.3.2017 - Kulatý stůl se zástupci držitelů autorských práv, Mezirezortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům k duševnímu vlastnictví [MPO, MK ČR]
- 5.4.2017 - Kulatý stůl k veřejné konzultaci programu EU Kreativní Evropa, Úřad vlády
- 6.4.2017 - Jednání pracovní skupiny pro kolektivní správu autorských práv, Hospodářská komora České republiky
- 11.4.2017 - Jednání ALAI - Směrnice o elektronickém obchodu, diskuse nad čl. 12-15 směrnice, mj. ve vztahu k návrhu směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu [přednáška Evy Martinicové, bývalé pracovnice Evropské komise]
- 7.6.2017 - jednání pracovní skupiny pro kolektivní správu autorských práv, Hospodářská komora České republiky
- 22.6.2017 - schůzka s ředitelkou Odboru vnitřní komunikace Hospodářské komory České republiky Mgr. et Mgr. Ivanou Hrdinovou
- 29.6.2017 - jednání s ředitelem Czech Music Office panem Mártonem Nárayem
- 29.8.2017 - schůzka Sekce kreativního průmyslu s viceprezidentem HK ČR p. Romanem Pommerem, Hospodářská komora České republiky
- 5.9.2017 - uzavřený kulatý stůl [jednání] na Ústavu autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PF UK o kolektivní správě práv [respektive o otázce tvorby sazebníků]
- 12.9.2017 - účast na tiskové konferenci SoundCzech/Czech Music Office
- 26.9.2017 - schůzka Sekce kreativního průmyslu, Hospodářská komora České republiky
- 6.11.2017 - účast na mezinárodním semináři na téma kolektivní správy práv na Ústavu autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PF UK
- 28.11.2017 - účast na jednání k odstraňování ilegálního obsahu v on-line prostředí, Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR



Příloha č. 3:

Seznam realizovaných besed na ZŠ a SŠ v rámci edukativního projektu „Bud' toho součástí. Podporuj muziku!“ za podpory INTERGRAM a OSA a pod záštitou MK ČR a HK ČR v roce 2017

14. 2. 2017 - LIPO

- 8:00 - 10:55 - tři besedy

ZŠ Míkulova 1594, 149 00 Praha 4 - Jižní Město

17. 2. 2017 - Reginald

- 10:30 - 11:30 - jedna beseda

Obchodní akademie Praha, s.r.o., Vnořská 163, 190 15 Praha 9  
Satalice

22. 2. 2017 - LIPO

- 8:45 - 9:45 - jedna beseda

Soukromá základní škola s RVJ - DINO ELEMENTARY SCHOOL, s.r.o.,  
Bellova 352, 109 00 Praha 10 - Petrovice

23. 2. 2017 - Veronika Vrublová

- 10:55 - 13:35 - tři besedy

Základní škola Jana Wericha, Španielova 1111/19, Praha 6 - Řepy

1. 3. 2017 - SHARKASS

- 10:00 - 13:00 - tři besedy

ZŠ Ústavní, Hlívická 1/400, Praha 8 - Bohnice

6. 3. 2017 - Veronika Vrublová

- 13:00 - 15:00 - dvě besedy

ZŠ Praha 8, Žernosecká 1597/3, Praha - Kobylisy

8. 3. 2017 - ABDE

- 12:00-16:00 - dvě besedy

Základní škola německo-českého porozumění a Gymnázium Thomase  
Manna, Stržkovská 27/32, 180 00 Praha 8

10. 3. 2017 - MIRAI

- 9:00 - 10:55 - dvě besedy

ZŠ Na Balabence 800, Praha 9 - Libeň

20. 3. 2017 - Veronika Vrublová

- 10:55 - 13:30 - tři besedy

Základní škola, Mláďí 135, 155 00 Praha 5 - Stodůlky

21. 3. 2017 - Reginald

- 14:20 - 15:55 - dvě besedy

Základní škola, Mláďí 135, 155 00 Praha 5 - Stodůlky

4. 4. 2017 - SHARKASS

- 8:00 - 10:55 - tři besedy

ZŠ Míkulova 1594, 149 00 Praha 4 - Jižní Město

24. 4. 2017 - MIRAI

- 8:55 - 10:55 - dvě besedy

ZŠ Hovorčovická 11, Praha 8

4. 5. 2017 - LIPO

- 10:00 - 12:40 - tři besedy

Základní škola, Květnového vítězství 1554, Praha 4

18. 5. 2017 - LIPO

- 10:00 - 11:00 - jedna beseda

SPŠ textilní [Střední průmyslová škola textilní], Tyršova 1, Liberec

- 11:50 - 12:50 - jedna beseda

Základní škola, Lesní 575/12, Liberec

22. 5. 2017 - MIRAI

- 9:00 - 12:00 - tři besedy

Obchodní akademie Dušní, Dušní 1083/7, 110 00 Praha - Staré Město

30. 5. 2017 - ThomArthway

- 8:55 - 11:35 - tři besedy

ZŠ Praha 8, Žernosecká 1597/3, Praha - Kobylisy

6. 6. 2017 - Pokáč

- 13:00 - 15:00 - dvě besedy

ZŠ Praha 8, Žernosecká 1597/3, Praha - Kobylisy

8. 6. 2017 - ThomArthway

- 9:55 - 12:30 - tři besedy

ZŠ Praha 8, Žernosecká 1597/3, Praha - Kobylisy

16. 6. 2017 - Reginald

- 8:55 - 11:40 - tři besedy

FZŠ Trávníčkova 1744, Praha 13

27. 6. 2017 - LIPO

- 9:50 - 10:50 - jedna beseda

Vyšší odborná škola zdravotnická a Střední zdravotnická škola, Praha  
1, Alšovo nábřeží 6, 110 00 Praha 1, Alšovo nábřeží 6, čp. 82

12. 10. 2017 - LIPO

- 10:50 - 13:35 - tři besedy

ZŠ Česká, Základní škola, Liberec, Česká 354, příspěvková organizace

30. 10. 2017- REGINALD

- 10:00 - 11:50 - dvě besedy

ZŠ Ještědská 354/88, 460 08 Liberec 8

6. 11. 2017 - PETR HARAŽÍN

- 8:55 - 11:00 - dvě besedy

2. základní škola Schwarzova 20, Plzeň

8. 11. 2017 - LIPO

- 9:55 - 11:45 - dvě besedy

Základní škola a Mateřská škola Barvířská, Liberec, p. o., Proboštská  
38/6, Liberec

20. 11. 2017 - PETR HARAŽÍN

- 9:45 - 13:30 - tři besedy

Masarykovo gymnázium Plzeň, Petáková 2, 301 00 Plzeň

11. ZŠ Plzeň, Baarova 31, Plzeň

23. 11. 2017 - THOM ARTWAY

- 10:00 - 12:45 - tři besedy

Základní škola, Liberec, Broumovská, Broumovská 847/7, 460 01  
Liberec 6

24. 11. 2017 - SHARKASS

- 10:00 - 12:45 - dvě besedy

Gymnázium, Postupická 3150, Praha 4

28. 11. 2017 - SHARKASS

- 9:00 - 10:00 - jedna beseda

TheEnglishCollege in Prague - Anglické gymnázium, o.p.s., Sokolovská  
320, Praha 9

29. 11. 2017 - REGINALD

- 8:55 - 9:40 - jedna beseda

Soukromé gymnázium ARCUS PRAHA 9, s.r.o., Bratří Vencíků 1140/1,  
Praha 9

- 11:00 - 12:00 - jedna beseda

Soukromá střední škola cestovního ruchu ARCUS, s.r.o., Kardašovská  
691, 198 00 Praha 9

6. 12. 2017 - PETR HARAŽÍN

- 13:30 - 15:20 - dvě besedy

11. ZŠ Plzeň, Baarova 31, Plzeň

8. 12. 2017 - PETR HARAŽÍN

- 10:00 - 12:45 - tři besedy

Gymnázium, Komenského 713, Trinec

18. 12. 2017 - LIPO

- 10:00 - 12:45 - tři besedy

Obchodní akademie, Střední odborná škola a Jazyková škola s právem  
státní jazykové zkoušky, Hradec Králové [OA, SOŠ a JŠ Hradec  
Králové], Pospíšilova 365, Hradec Králové



### 3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí

#### Asociace producentů v audiovizí

Zpráva Asociace producentů v audiovizí o projektech na podporu rozvoje české kinematografie pro 29. řádnou valnou hromadu společnosti Intergram

Asociace producentů v audiovizí [APA] sdružuje nezávislé české výrobce audiovizuálních děl. Představenstvo Asociace pracovalo v roce 2017 ve složení: Filip Bobiš, Jiří Konečný, Ondřej Zima, Monika Kristlová, Michal Podhradský, Radim Procházka, Pavel Strnad, Jan Kallista, předseda představenstva Vratislav Šlajar a místopředsedkyně Petra Ondřejková. Pozici výkonné ředitelky APA zastávala Kateřina Weisssová. APA měla v roce 2017 celkem devadesát členů. Činnost APA je financována z členských příspěvků a také díky spolupráci se společností Intergram, která přispěla na naše projekty v roce 2017 částkou 8,3 mil Kč.

Poskytnuté prostředky byly v průběhu roku využity na financování aktivit APA spojených s posílením postavení české kinematografie doma i v zahraničí, nemalé prostředky byly vynaloženy na podporu mladých talentů, vzdělávací programy pro producenty a rozvíjení aktivit a projektů APA ve všech oblastech její působnosti, tedy v oblasti českého filmu, televizní tvorby, reklamy, zakázky, animovaného i dokumentárního filmu.

APA se v loňském roce soustředila zejména na podporu vzdělávacích programů. Finančně podpořila a aktivně participovala na mezinárodních vzdělávacích projektech Midpoint, ACE a DOK. Incubator, v rámci vlastního stipendijního programu přispěla na účast 17 producentů na celkem 25 různých workshopech. Ve spolupráci s ADC koncepčně postavila projekt a zorganizovala soutěž pro mladé reklamní režiséry Young Directors. Opět jsme udělili ocenění APA pro začínající producenty v rámci Famufest.

Podpořili jsme také prezentaci České republiky a její audiovizuální produkce na zahraničních festivalech [MFF Cannes, Berlinale, MIPCOM, MIPTV] a na významných mezinárodních festivalech, které probíhají v České republice [MFF Karlovy Vary, MFF Dokumentárních filmů Jihlava, Visegrád Animation Forum].

Ve své činnosti jsme se vloni zaměřili opět také na posílení postavení nezávislých producentů vůči televizním vysílatelům. Nechali jsme si zpracovat několik expertních a právních analýz, jež se zabývají postavením nezávislého producenta vůči vysílatelům v ČR.

Zabývali jsme se také možnostmi financování filmové tvorby z primárně nefilmových zdrojů, tradičně jsme zpracovali a zveřejnili analýzu českého audiovizuálního trhu. Kromě toho jsme vloni zpracovali a prezentovali i analýzu, jež shrnovala hlavní překážky a pozitivní změny v producentské činnosti v roce 2016.

APA také podpořila Českou protipirátskou unii při její činnosti na ochranu českých audiovizuálních děl před neoprávněným stahováním z internetových úložišť, respektive

před jejich umístěním a nabízením k tomuto stahování. V činnosti směřující ke zvýšení ochrany audiovizuální produkce jsme také zahájili spolupráci s projektem Filmtoro.

Vedle činnosti APA byly prostředky poskytnuté Intergramem použity na náklady spojené s členstvím v domácích i zahraničních organizacích: v Hospodářské komory ČR vedeme Sekci kreativního průmyslu, byli jsme také členy Asociace televizních agentur, české filmové komory, RAPF, CEPI a CFP-E.

V Praze dne 19. března 2018



**Kateřina Weisssová**  
Výkonná ředitelka  
Asociace producentů v audiovizí

Výroční zprávu zpracoval



**Mgr. Jan Simon**  
ředitel INTERGRAM, z.s.

V Praze, dne 29. 3. 2018

# ROZPOČET NA ROK 2018

**Rozpočet na rok 2018** je navrhován jako ztrátový, přičemž je plánovaná ztráta ve výši – **13.271 tis. CZK**.

Uvedená ztráta bude plně uhrazena z vlastních nakumulovaných zdrojů společnosti [z účtů nerozděleného zisku, neuhrazených ztrát minulých let] v celkové výši 25.086 tis. CZK.

Zásadní důvody plánované ztráty na rok 2018 v porovnání se ziskem vytvořeným za rok 2017 jsou následující:

- a) odpisy nákladů na moduly nového informačního systému, které budou zařazeny v roce 2018 do používání
- b) zvýšení nákladů a souvisejících poplatků v rámci soudních sporů
- c) navýšení osobních nákladů ve vazbě na výsledky splnění zadaných úkolů souvisejících s implementací nového informačního systému, GDPR a procesy zefektivňující fungování společnosti, které budou zavedeny v roce 2018

**Plánovaná příjmová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 84.797 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:**

1. **dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa příslušného roku** ve výši 74.642 tis. CZK, které vycházejí z následující struktury plánu inkasa na rok 2018 v celkové výši 529.027 tis. CZK:
  - d) za užití komerčních snímků vysíláním 183.400 tis. CZK
  - e) za veřejné užití a za náhrady 280.537 tis. CZK
  - f) za vysílání a prodej pořadů a filmů 65.090 tis. CZK;
2. **dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa pro jiné kolektivní správce** ve výši 6.234 tis. CZK [ve výši 4.086 tis. CZK z inkasa pro OAZA a ve výši 2.148 tis. CZK z inkasa pro OOA-S];
3. **ostatními výnosy (úroky z běžných účtů)** ve výši 200 tis. CZK;
4. **výnosy z finančního majetku** spravovaného ČSOB Asset Management, a.s. ve výši 1.573 tis. CZK ;
5. **výnosy z finančního majetku** spravovaného společností INTERGRAM ve výši 533 tis. CZK;
6. **výnosy z finančního majetku** spravovaného Českou spořitelnou, a.s. ve výši 1.615 tis. CZK.

Investiční strategie pro rok 2018 bude i nadále konzervativního charakteru s cílem udržet výnos v přijatelné výši při zajištění vysoké bezpečnosti a likvidity investovaných prostředků portfolia formou rozložení míry rizika do většího počtu nízkorizikových investičních nástrojů.

**Plánovaná výdajová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 98.068 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:**

1. **materiálovými náklady** ve výši 1.980 tis. CZK následovně:
  - a) spotřeba kancelářského materiálu 760 tis. CZK
  - b) spotřeba knih, časopisů apod. 14 tis. CZK
  - c) spotřeba drobného investičního majetku v operativní evidenci 498 tis. CZK
  - d) spotřeba ostatního materiálu 290 tis. CZK
  - e) voda pramenitá 16 tis. CZK
  - f) spotřeba energií a vody 340 tis. CZK
  - g) ostatní spotřeba 62 tis. CZK;
2. **náklady na služby** v celkové výši 39.956 tis. CZK v následujícím složení:
  - a) opravy a udržování 30 tis. CZK
  - b) cestovné 540 tis. CZK
  - c) náklady na reprezentaci 200 tis. CZK
  - d) poštovné 1.300 tis. CZK
  - e) kurýrní a přepravní služby 230 tis. CZK
  - f) telefonní poplatky 296 tis. CZK
  - g) náklady na úklid 115 tis. CZK
  - h) náklady na software do 60 tis. CZK 90 tis. CZK
  - i) nájemné 2.753 tis. CZK
  - j) nájemné – ostatní služby 848 tis. CZK
  - k) marketing a PR 350 tis. CZK
  - l) ekonomické a právní poradenství včetně zpracování mezd 3.855 tis. CZK
  - m) správa informačního systému 1.224 tis. CZK
  - n) náklady za IT služby 40 tis. CZK
  - o) ostatní služby 856 tis. CZK
  - p) externí spolupráce v oblasti veřejných produkcí pro OAZA 2.179 tis. CZK
  - q) externí spolupráce v oblasti veřejných produkcí pro OOA-S 1.145 tis. CZK
  - r) provoz internetu 131 tis. CZK
  - s) externí spolupráce v oblasti správy mezinárodní databáze snímků 975 tis. CZK
  - t) služby vymáhání pohledávek včetně právních služeb 2.600 tis. CZK
  - u) služby OSA 18.970 tis. CZK
  - v) služby zpracování dat 845 tis. CZK
  - w) služby související se správou finančních prostředků spravovaných společností ČSOB Asset Management, a.s. 214 tis. CZK.
  - x) služby související se zhodnocováním části finančních prostředků spravovaných Českou spořitelnou, a.s. 170 tis. CZK;
3. **osobními náklady** v celkové výši 44.780 tis. CZK s následující plánovanou strukturou:
  - a) mzdové náklady 30.943 tis. CZK
  - b) dohody o provedení práce 590 tis. CZK
  - c) odměny členů výboru, kontrolní komise a statutárního orgánu 1.500 tis. CZK
  - d) sociální zabezpečení a zdravotní pojištění 11.031 tis. CZK

- e) životní pojištění 220 tis. CZK
  - f) sociální náklady 496 tis. CZK;
4. **daněmi a poplatky** ve výši 453 tis. CZK v následující struktuře:
- a) soudní poplatky 450 tis. CZK
  - b) poplatky za TV a rozhlas 3 tis. CZK;
5. **odpisy DPH z nedobytných pohledávek** ve výši 500 tis. CZK;
6. **ostatními náklady** ve výši 527 tis. CZK v této struktuře:
- a) placené smluvní úroky 19 tis. CZK
  - b) pojistné 69 tis. CZK
  - c) zákonné pojištění zaměstnanců 129 tis. CZK
  - d) bankovní poplatky 310 tis. CZK;
7. **odpisy majetku** ve výši 2.664 tis. CZK ve struktuře:
- e) odpisy hmotného investičního majetku 175 tis. CZK
  - f) odpisy nehmotného investičního majetku 2.489 tis. CZK;
8. **komplexní náklady příštích období** ve výši 6.679 tis. CZK
9. **náklady na členské příspěvky za členství v mezinárodních organizacích** 529 tis. CZK.

Plánovaný výsledek spoluprací v rámci projektů společného zájmu je z hlediska nákladů a výnosů neutrální a je tvořen následujícími položkami:

1. **ostatními provozními výnosy určenými na financování spolupráce**
  - a) s organizacemi zastupujícími zájmy výkonných umělců ve výši 19.958 tis. CZK
  - b) s organizacemi zastupujícími zájmy výrobců ve výši 21.342 tis. CZK;
2. **službami na spolupráce (financování projektů společného zájmu)**
  - a) se zástupci výrobců zvukových záznamů ve výši 13.175 tis. CZK
  - b) s SVU ve výši 10.578 tis. CZK
  - c) s APA ve výši 8.167 tis. CZK
  - d) s NŽU ve výši 1.800 tis. CZK;
3. **ostatními náklady – dary Nadaci Život Umělce ve výši 7.580 tis. CZK.**



Mgr. Jan Simon  
ředitel



Ing. Jan Šroubek  
finanční ředitel

# Plán 2018

| VÝKON KOLEKTIVNÍ SPRÁVY |                                                                         | v tis. Kč     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 601                     | tržby za výkony organizace předchozího období                           |               |
| 601                     | dohadné tržby za výkony organizace (režie z inkasa příslušného roku)    | 74 642        |
| 601                     | tržby za výkony organizace (režie z inkasa pro jiné kolektivní správce) | 6 234         |
| 64                      | ostatní výnosy - úroky                                                  | 200           |
| *64, 65                 | výnosy z finančního majetku spravovaného ČSOB                           | 1 573         |
| *65                     | výnosy z finančního majetku spravovaného Intergram                      | 533           |
| *64, 65                 | výnosy z finančního majetku spravovaného ČS                             | 1 615         |
| *649                    | zúčtování spoluprací z minulého období                                  | 0             |
| <b>Výnosy celkem</b>    |                                                                         | <b>84 797</b> |

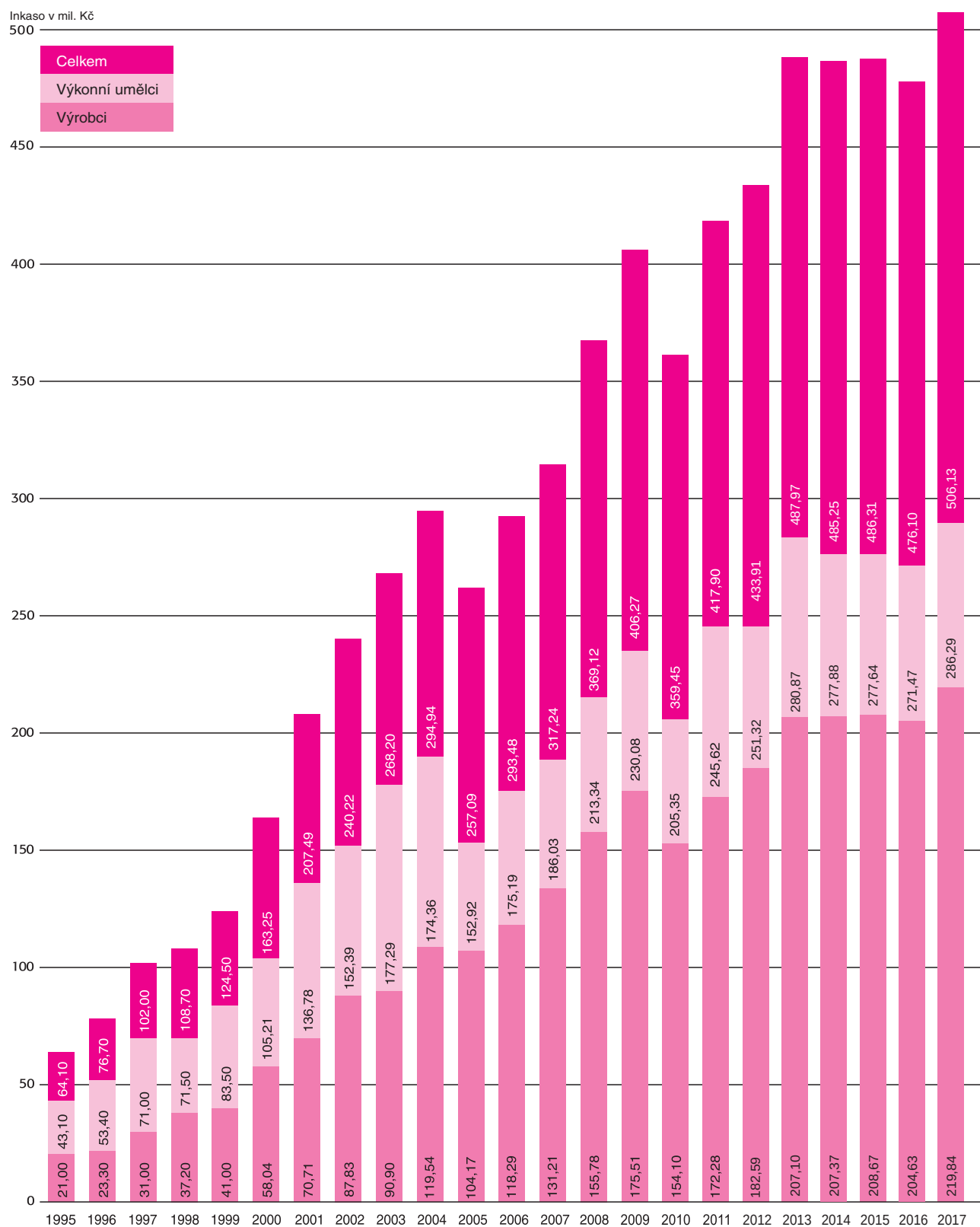
|                       |                                                                                        |               |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 50                    | materiálové náklady                                                                    | 1 980         |
| 51                    | služby                                                                                 | 8 354         |
| 518                   | náklady na poštovní služby                                                             | 1 530         |
| 518                   | nájemné                                                                                | 2 753         |
| 518                   | správa informačního systému                                                            | 1 224         |
| 518                   | náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek               | 2 600         |
| 518                   | náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce                                 | 3 325         |
| 518                   | právní služby                                                                          | 1 200         |
| 518                   | služba od kolektivního správce na výběr VP                                             | 18 970        |
| 52                    | osobní náklady                                                                         | 44 780        |
| 53                    | daně a poplatky                                                                        | 453           |
| 543                   | odpis DPH z pohledávek                                                                 | 500           |
| 54                    | ostat.náklady (pojistné, bankovní poplatky, penále, kurzové ztráty, jiné ost. náklady) | 527           |
| 55                    | odpisy                                                                                 | 2 664         |
| 55                    | komplexní náklady příštích období                                                      | 6 679         |
| 58                    | příspěvky členské                                                                      | 529           |
| 59                    | daň z příjmů za minulá období                                                          | 0             |
| 59                    | daň                                                                                    | 0             |
| <b>Náklady celkem</b> |                                                                                        | <b>98 068</b> |

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>Hospodářský výsledek</b> | <b>-13 271</b> |
|-----------------------------|----------------|

| KSV služby            |                                           |               |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------|
| 649                   | výnosy na KSV služby                      | 41 300        |
| <b>Výnosy celkem</b>  |                                           | <b>41 300</b> |
| 518                   | dohadné náklady na KSV služby se SVU      | 10 578        |
| 518                   | dohadné náklady na KSV služby s IFPI/ZVVÝ | 13 175        |
| 518                   | dohadné náklady na KSV služby se APA      | 8 167         |
| 518                   | dohadné náklady na KSV služby s NŽU       | 1 800         |
| 546                   | dohadné ostatní náklady - dary NŽU        | 7 580         |
| <b>Náklady celkem</b> |                                           | <b>41 300</b> |

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| <b>Hospodářský výsledek KSV služeb</b> | <b>0</b> |
|----------------------------------------|----------|

# Vývoj inkasa do roku 2017



# ZPRÁVA KONTROLNÍ KOMISE

## SPOLEČNOSTI INTERGRAM

pro 29. řádné valné shromáždění konané dne 14.6.2018

### 1. Zasedání Kontrolní komise

Kontrolní komise společnosti INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s., pracovala od minulého řádného Valného shromáždění v následujícím složení:

- Ing. Libor Holeček [za výrobce, SUPRAPHON], předseda komise;
- Luděk Nešleha [za výkonné umělce, Herecká asociace], člen komise;
- Mgr. Petr Nouzovský [za výkonné umělce, Společnost koncertních umělců], člen komise;
- Mgr. Kateřina Weissová [za výrobce, Asociace producentů v audiovizí], členka komise.

Od minulého Valného shromáždění se Kontrolní komise sešla na 18-ti jednáních. V 16-ti případech byla účast na jednáních stoprocentní, ve dvou případech pak chyběl jeden člen Kontrolní komise. Zvýšení počtu jednání Kontrolní komise v porovnání s minulostí bylo zejména z důvodu zintenzivnění kontrol čestných prohlášení a zkrácení termínu pro dokončení těchto kontrol.

Od termínu vyhotovení této zprávy do data konání Valného shromáždění jsou plánována ještě dvě jednání Kontrolní komise.

### 2. Hospodaření společnosti v roce 2017 a plán na rok 2018

Kontrolní komise byla na svých jednání pravidelně seznamována s plněním plánu inkasa a plánu hospodaření společnosti na rok 2017.

V rámci svých jednání se Kontrolní komise podílela na přípravě plánu na rok 2018 a též připomínkala dlouhodobý plán hospodaření společnosti na období následujících čtyř let.

Problematika hospodaření, auditu a plánu bude součástí jednání Valného shromáždění a bude prezentována v rámci samostatných bodů jednání zástupci aparátu společnosti.

### 3. Činnost Výkonné rady společnosti a jejího aparátu

Kontrolní komise se průběžně v rámci svých jednání zabývala informacemi o činnosti společnosti, které jí byly prezentovány ředitelem Mgr. Janem Simonem, a též se průběžně seznamovala se zápisy z jednání Výkonné rady.

### 4. Činnost komise v období od minulého Valného shromáždění

#### a) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2014*

Kontrolní komise vede jako stále nedokončenou kontrolu čestných prohlášení části zahraničních zvukových výrobců, kteří jsou v rámci kontrol zastupováni zahraničním kolektivním správcem. Podle jeho vyjádření bude komunikace k této problematice pokračovat na základě dokončení kontroly čestných prohlášení stejných zahraničních výrobců za rok 2015. Kontrolní komise i aparát společnosti nadále vedou tuto agendu jako rozpracovanou.

#### b) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2015*

Výběrová kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců [na základě výběrových kritérií, o kterých bylo Valné shromáždění informováno v rámci minulé zprávy Kontrolní komise] byla v době od minulého Valného shromáždění řádně dokončena a uzavřena.

#### c) *Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2016*

Ke kontrole čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2016 bylo vybráno 22 čestných prohlášení [podle kritéria „každé 40-té čestné prohlášení podle přeložených seznamů výkonných umělců v abecedním pořadí počínaje písmenem „C“] a všechna čestná prohlášení, která byla předložena po termínu.

Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2016 je již ukončena; veškeré problémy a nejasnosti byly vyřešeny v rámci průběžné, trojstranné komunikace mezi Kontrolní komisí, aparátem společnosti a konkrétním kontrolovaným výkonným umělcem. V některých případech bylo na základě kontrol přikročeno k opravám protokolů k čestným prohlášením; v některých případech byli kontaktováni přímo výkonní umělci s požadavky na doložení chybějících či doplňujících dokumentů a smluv.

Na základě závěrů z proběhlých kontrol revidovala Kontrolní komise formuláře čestných prohlášení výkonných umělců na následující období.

#### d) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2016*

Z celkových 130-ti čestných prohlášení typu A a 45-ti čestných prohlášení typu B bylo zkontrolováno [na základě kritéria „každé třetí prohlášení dle předloženého abecedního seznamu počínaje písmenem „Ř“] 43 čestných prohlášení typu A, 15 čestných prohlášení typu B a všechna čestná prohlášení, která byla doručena po termínu.

U kontrolovaných čestných prohlášení byly řešeny problémy v případě 14-ti čestných prohlášení typu A a čtyř čestných prohlášení typu B. Všechny sporné body byly vyřešeny na základě komunikace s jednotlivými výrobci prostřednictvím aparátu společnosti a některá čestná prohlášení byla ze strany výrobců opravena.

Kontrola těchto skupin čestných prohlášení je k datu konání Valného shromáždění ukončena.

#### e) *Kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2016*

V rámci kontroly čestných prohlášení byla zkontrolována všechna čestná prohlášení zvukově obrazových výrobců včetně čestných prohlášení, která byla doručena po termínu. Celkem bylo zkontrolováno 53 čestných prohlášení a několik čestných prohlášení doručených po termínu.

Ze všech kontrolovaných čestných prohlášení byly dle závěrů Kontrolní komise problematické údaje u cca třetiny z nich. Všechny sporné informace byly postupně vyřešeny za aktivní účasti aparátu společnosti. V některých případech bylo Kontrolní komisí akceptováno následné vysvětlení ze strany výrobce; v jiných případech byla provedena oprava čestného prohlášení ze strany výrobce.

K termínu konání Valného shromáždění je kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2016 ukončena.

#### f) *Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2017*

Již od dubna 2018 zahájila Kontrolní komise kontrolu čestných prohlášení výkonných umělců z důvodu potřeby dokončení kontrol ve zkráceném termínu v souladu s požadavky nového autorského zákona. Na základě předložených seznamů vybrala Kontrolní komise

ke kontrole každé 22. čestné prohlášení dle abecedního řazení počínaje písmenem „G“.

Kontrolní činnost v rámci kontrol těchto čestných prohlášení v současné době ve spolupráci s aparátem společnosti nadále intenzivně probíhá a veškeré problémy jsou řešeny individuální komunikací s konkrétními výkonnými umělci.

*g) Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2017*

S ohledem na změnu termínu pro výplatu příjmů zvukových výrobců [v souladu s novým autorským zákonem] zahájila Kontrolní komise kontrolu všech čestných prohlášení zvukových výrobců již v průběhu března 2017. Kontroly těchto čestných prohlášení aktuálně probíhají a případné nejasnosti či nesoulady, které vzejdou jako výstupy z činnosti Kontrolní komise, jsou řešeny individuální komunikací mezi jednotlivými výrobci a aparátem společnosti.

Kontrolní komise směřuje svou činnost k dokončení kontrol v průběhu června 2018 tak, aby příjmy zastupovaných, jejichž čestná prohlášení budou bez závad, mohly být vyplaceny v řádném termínu.

*h) Kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2017*

Problematika kontroly čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2017 je ze strany Kontrolní komise řešena naprosto identickým postupem jako v případě kontrol čestných prohlášení zvukových výrobců za stejné období.

Již od března 2018 jsou tudíž kontrolována všechna došlá čestná prohlášení a ukončení kontrolní činnosti je též směřováno na červen 2018.

*i) Přechodné ustanovené vyúčtovacího řádu*

Vzhledem k naplnění účinnosti novely autorského zákona, která nastavila povinnost vyúčtovat odměny zastupovaným do 30.9., došlo ke zkrácení termínů pro předkládání čestných prohlášení.

Tato změna termínů byla aplikována pro rok 2017 poprvé. Významná část zastupovaných na ni nedokázala zareagovat včas.

Kontrolní komise proto navrhla pro letošní rok výjimečně prodloužit termín pro podání čestných prohlášení formou přechodného ustanovení Vyúčtovacího řádu.

Toto ustanovení je předkládáno ke schválení Valnému shromáždění.

*j) Kontroly dodatečných čestných prohlášení*

Kontrolní komise průběžně kontroluje veškerá čestná prohlášení, která jsou společnosti předkládána dodatečně za minulé roky. Pokud Kontrolní komise shledá tato čestná prohlášení jako oprávněná, jsou nároky z nich vyplývající průběžně vypořádávány z příslušných rezervních fondů.

*k) Ostatní problematika*

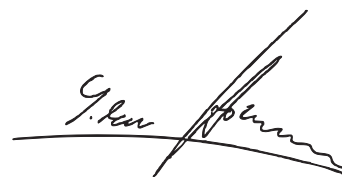
Kontrolní komise řešila v uplynulém období reklamaci způsobu rozúčtování příjmů ze strany jednoho výkonného umělce, která byla ve spolupráci s aparátem společnosti vyřešena kladně a v souladu s Vyúčtovacím řádem společnosti.

Kontrolní komise se též zabývala správností postupu ze strany aparátu společnosti v případě akceptace čestného prohlášení jiného výkonného umělce. Aparátem navržené řešení Kontrolní komise schválila.

Kontrolní komise konstatuje, že činnost spolku probíhala v době mezi oběma Valnými shromážděními v souladu s jeho posláním, statutem, stanovami a vyúčtovacím řádem.

Kontrolní komise děkuje touto cestou za spolupráci celému aparátu společnosti, který na jejích jednáních zastupoval zejména ředitel Mgr. Jan Simon.

Vyhotovení zprávy je ke dni 23. 5. 2018.



Ing. Libor Holeček  
předseda



# ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY SPOLEČNOSTI INTERGRAM

od 28. Valného shromáždění konaného dne 14. 6. 2017

Výkonnou radu společnosti INTERGRAM tvoří 13 členů zvolených 28. Valným shromážděním dne 14. 6. 2017 na dvouleté volební období. Šest členů Výkonné rady jsou zástupci výkonných umělců, sedm členů téhož orgánu jsou zástupci výrobců z nichž šest jsou zástupci zvukových záznamů a jeden zástupce výrobců zvukově-obrazových záznamů.

V tomto období byla Výkonná rada řízená zástupcem výrobců zvukových záznamů Mgr. Martinem Nedvědem, který byl zvolen jejím předsedou dne 4. 9. 2017. Místopředsedou byl zástupce výkonných umělců, pan Tomáš Turek, zvolený téhož dne.

Výkonná rada se v období od 28. Valného shromáždění sešla celkem 10x a jednání se již tradičně účastnil i předseda Kontrolní komise Ing. Holeček, který tlumočil stanoviska Kontrolní komise. Výkonná rada byla na svých zasedáních vždy detailně informována ředitelem Mgr. Janem Simonem o činnosti společnosti, výsledcích hospodaření, vývoji inkasa a plnění rozpočtu na rok 2017, o kterých je obsáhle informováno ve Výroční zprávě společnosti, která letošním rokem implementuje přílohu č. 3 k Autorskému zákonu č. 121/2000 Sb, stanovující informace povinně uváděné ve výroční zprávě podle § 99g odst. 2.

Ústředním tématem Výkonné rady od posledního Valného shromáždění bylo hledání nového řešení **výběru odměn pro nositele práv zastupovaných INTERGRAM v oblasti tzv. veřejných produkcí**. Dosavadní způsob výběru byl totiž znemožněn přijetím novely AZ. Výkonná rada hledala řešení plně v souladu s rozhodnutím posledního Valného shromáždění INTERGRAM. Po důkladném zvážení možných variant dospěla Výkonná rada k rozhodnutí uzavřít **Smlouvu o pověření výkonem kolektivní správy s OSA**, která byla dne 20.12.2017 podepsána, a která s účinností od 1.1.2018 pověřuje OSA uzavíráním smluv v oblasti veřejných produkcí za užití předmětů autorskoprávní ochrany ve smyslu §20 a §23 AZ za kolektivní správce INTERGRAM, OOA-S a OAZA. Tato smlouva je plně v souladu jednak s požadavky kladenými novelou Autorského zákona a za druhé vychází vstříc dlouholetým požadavkům ze strany uživatelů v tomto segmentu, kteří od počátku roku 2018 budou uzavírat jednu smlouvu za všechny kolektivní správce.

Dalším zásadním bodem byla **otázka tvorby návrhů sazebníků odměn, a to jak v oblasti tzv. veřejných produkcí, tak i v oblasti vysílání** pro rok 2018 a 2019 s odkazem na novelu AZ, která určuje nové postupy pro jejich sjednávání.

V oblasti sazebníků je dobrou zprávou, že počátkem roku 2018 obdržel INTERGRAM od ÚOHS souhlas ve smyslu čl. II odst. 8 **přechodných ustanovení NAZ s navýšením sazeb odměn v kategoriích A a M pro rok 2017**, o nějž INTERGRAM požádal v červnu 2017.

Výkonná rada se zabývala i **projednáváním návrhů na změny základních norem společnosti**, Vyúčtovacího řádu, Stanov a Jednacího a Volebního řádu Valného shromáždění, které budou předkládány dnešnímu Valnému shromáždění ke schválení. Vzhledem k obsáhlosti a složitosti těchto témat, které vyžadovaly detailnější projednání, byla v březnu 2018 opětovně **zaktivována**

**činnost Právní a Ekonomické komise**, jejíž členové jmenovaní Výkonnou radou byli: JUDr. Petra Žikovská za IFPI, Mgr. Vladimír Petříček za Hereckou asociaci, JUDr. Jakub Fröhlich za AK Fröhlich&Partners, pan Luděk Nešleha - člen Kontrolní komise INTERGRAM, dále zástupci Výkonné rady INTERGRAM: Mgr. Martin Nedvěd, Ing. Tomáš Filip, JUDr. Alan Piskač, MgA. Irvin Venyš a Mgr. Jan Simon, ředitel INTERGRAM s JUDr. Věrou Popelkovou, vedoucí právního oddělení INTERGRAM. Úkolem této komise bylo projednání všech finálních formulací návrhů na změny VŘ, Stanov a Jednacího a Volebního řádu VS a dále pak revize analýzy Sazebníků odměn pro r. 2019 a to jak pro oblast veřejných produkcí, jehož struktura je uváděna do souladu se Sazebníky OSA, tak i pro oblast vysílání, která byla provedena v souladu s novelou AZ.

V neposlední řadě byla Výkonná rada pravidelně informována jak prostřednictvím ředitele společnosti, tak i za osobní účasti ředitele IT oddělení p. Rotha o **vývoji nového Informačního systému**. V roce 2017 proběhly veškeré jeho přípravné práce a byly realizovány první vývojové fáze jako vizualizace algoritmu vyúčtování, převedení vyúčtovacího řádu do postupu vyúčtování, vytvoření databázového schématu nového IS včetně migrace dat ze starého IS a bylo provedeno několik testovacích vyúčtování. Na základě těchto činností byl vytvořen harmonogram vývoje pro rok 2018, jehož termíny jsou řádně plněny.

V průběhu roku byla Výkonná rada ředitelem též podrobně informována o **transformaci společnosti INTERGRAM**, jehož organizační struktura byla během roku 2017 několikrát upravována s ohledem na nutnost personálního posílení některých oddělení, popř. přesuny jednotlivých pracovníků v rámci společnosti. Finální podoba struktury společnosti by měla být známa teprve na základě výsledků spolupráce s OSA.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2017 INTERGRAM přispěl na **projekty společného zájmu** výkonných umělců, realizované prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce, a projekty společného zájmu výrobců, realizované prostřednictvím ČNS IFPI a Asociace producentů v audiovizí. Letošním rokem INTERGRAM významně podpořil i realizaci udílení Cen Thálie a Cen Anděl za rok 2017.

Na závěr mi dovolu, bych poděkoval jak členům Výkonné rady, tak i řediteli INTERGRAM Mgr. Janu Simonovi i pracovníkům společnosti INTERGRAM za spolupráci po celé uplynulé období, které bylo nebyvale náročné a přeji INTERGRAMu v nadcházejícím neméně náročném období mnoho úspěchů.



Mgr. Martin Nedvěd

předseda Výkonné rady INTERGRAM

Praha, 23.5.2018

# ZÁPIS Z 29. VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s., zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 248  
IČO: 00537772 se sídlem v Praze 1, Nové Město, Klimentská 1207/10  
[dále jen „společnost“ nebo „INTERGRAM“]  
konaného dne 14. června 2018 [čtrnáctého června roku dva tisíce osmnáct]

Dne 14. 6. 2018 se na adrese Kongresové centrum Praha, a.s., Praha 4, 5. května 65, konalo 29. Valné shromáždění [dále i „VS“] INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., které svolala Výkonná rada INTERGRAM v souladu s čl. 5, odst. 3. Stanov INTERGRAM.

## 1. ZAHÁJENÍ – Valné shromáždění bylo zahájeno ve 14:00.

Předseda Výkonné rady M. Nedvěd přivítal přítomné a oznámil, že z celkového počtu členů INTERGRAM s právem hlasovacím 5.186 je přítomno 39 členů s právem hlasovacím a konstatoval, že Valné shromáždění není usnášeníschopné, proto v souladu s čl. 5 odst. 12. Stanov, a v souladu s oznámením o svolání náhradního VS uvedeném v pozvánce na 29. Valné shromáždění, je Výkonnou radou svoláno náhradní Valné shromáždění se zahájením ve 14:30.

## 2. ZAHÁJENÍ NÁHRADNÍHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

Ve 14:30 M. Nedvěd zahájil náhradní Valné shromáždění. Výkonných umělců s právem hlasovacím je přítomno 30 z celkového počtu 5 026; výrobců zvukových záznamů je přítomno 12 z celkového počtu 76, a výrobců zvukově obrazových záznamů je přítomno 11 z celkového počtu 84. Následně přivítal hosty dnešního VS pana JUDr. Aleše Kouta, zástupce Samostatného oddělení autorského práva MK ČR, pana Ing. Petra Kučeru ze společnosti Power Patterns s.r.o., která pro INTERGRAM zpracovávala analýzu GDPR, a pana Petra Slavička z auditorské společnosti BDO Audit, s.r.o. Dále M. Nedvěd uvedl, že veškeré materiály projednávané na dnešním VS byly dostupné na webových stránkách INTERGRAM a stále jsou k dispozici i v tištěné formě v předsálí u prezence. V rámci urychlení průběhu VS bude ze zpráv proveden stručný výtah nejdůležitějších bodů.

## 3. VOLBA OVĚŘOVATELŮ ZÁPISU Z VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

M. Nedvěd přečetl návrh na ověřovatele zápisu JUDr. Alana Piskače za výrobce a pana Václava Junka za výkonné umělce a vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 11, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 10, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo ověřovatele zápisu pana JUDr. Alana Piskače za výrobce a pana Václava Junka za výkonné umělce.

## 4. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY INTERGRAM ZA ROK 2017

## 5. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ INTERGRAM [inkaso, hospodaření, účetní závěrka]

Slovo převzal ředitel INTERGRAM J. Simon, který okomentoval body výroční zprávy mající návaznost na závěry vzešlé z 28. Valného shromáždění, konajícího se 14. 6. 2017. Zásadním rozhodnutím loňského 28. VS bylo udělení mandátu aparátu INTERGRAM řešit situaci kolem výběru odměn nositelům práv z oblasti tzv. veřejných

produkcí. Byly zvažovány alternativy buď pokračovat ve výběru prostřednictvím servisní organizace Collective Intelligence, a.s., [CI], nebo výběr inkasa vlastními silami, anebo založení společného podniku s ostatními kolektivními správci. Po důkladném zvážení všech těchto alternativ, simulačních výpočtů a posouzení praktických stránek věci, dospěla Výkonná rada INTERGRAM k závěru, že jako neefektivnější se jeví společný výběr inkasa, který je založen na základě pověřovací smlouvy o výkonu kolektivní správy, kdy INTERGRAM, OOA-S a OAZA pověřili výběrem odměn z tzv. veřejných produkcí Ochraný svaz autorský [OSA]. Tato smlouva byla podepsána dne 20.12.2017 a dle rozhodnutí 28. VS byla schválena jak Výkonnou radou, tak i Kontrolní komisí. Licenční činnost v oblasti veřejných produkcí probíhá, z technologických důvodů došlo k dílčím harmonizacím v aplikaci stávajících sazebníků a nadále probíhají práce na konkretizaci podoby výkazů dodávaných od OSA a manažerského reportingu.

V návaznosti na toto rozhodnutí byla pro nemožnost plnění mandátní smlouvy, uzavřené bývalým ředitelem INTERGRAM s platností do 31.12. 2021, ukončena spolupráce s CI a v tuto chvíli je vztah INTERGRAM a CI v řešení jejich zastupujících advokátních kanceláří.

Dalším důležitým momentem, vyplývajícím z novely AZ, je povinnost všech kolektivních správců do 31.8. zveřejnit a projednat **nové sazebníky odměn jak pro oblast veřejných produkcí, tak i vysílání**, a spolu s nimi publikovat i zdůvodnění jednotlivých sazeb. V první fázi byl revidován historicky opomíjený sazebník pro vysílání a jiné užití, který je v současné době předmětem projednávání s vysílateli. Sazebník odměn pro oblast veřejných produkcí pro rok 2019 nedoznal žádných zásadních změn a díky širší databázi uživatelů, ke které došlo spojením databází OSA a INTERGRAM, by mělo dojít k významně vyššímu pokrytí trhu a tím i průběžně k nárůstu inkasa z této oblasti.

Pozitivní zprávou je, že **vyúčtování za rok 2017 bude provedeno již na novém informačním systému INTERGRAM** [dále i NISI], který je od konce roku 2016 vyvíjen pod vedením ředitele oddělení IT M.Rotha a jeho týmu. Modul pro vyúčtování zastupovaných vyjma zahraničních kolektivních správců v NISI je již vytvořen, a tak počítáme s provedením vyúčtování k 1. září 2018. Rozdíl oproti původnímu termínu vyúčtování [1.8.2018] byl způsoben nutností poskytnout dostatek času zastupovaným z řad výrobců pro možnost nárokovat si nepřijížené snímky tedy ty, které byly užity, ale nebyly registrovány žádným výrobcem. Bohužel také nejde vyúčtování výkonných umělců oddělit od vyúčtování výrobců, neboť by tato operace mohla narušit integritu dat a celého procesu zpracování vyúčtování. Proto až po tomto datu [1.9.] začnou probíhat výplaty jednotlivým zastupovaným. Samotná rozhraní pro ovládání NISI jsou vytvořena cca z 50 %, a dodávky na systému budou probíhat zhruba do konce roku. Jedná se především o modul veřejných produkcí, výměny se zahraničními kolektivními správci a moduly manažerských reportů. Během léta dojde také ke spuštění nových webových stránek, včetně nové verze webu pro zastupované a nově i webu uživatelů.

Samostatnou agendou, která však s informačním systémem úzce souvisí, je kvalita dat. Proto budeme během následujících 12 měsíců provádět čištění dat, aby nově vytvořený systém nebyl od začátku plněn nekvalitními daty. Stejně tak zavádíme nové [přukaznější] formáty užití pro vysílatele. Tyto formáty budou však zaváděny postupně s ohledem na možnosti vysílatelů v horizontu několika let. V příštím roce se také budeme zabývat možností implementace monitoringu vysílání, plně budeme synchronizovat data s mezinárodní databází výkonných umělců VRDB2, podpoříme vznik mezinárodní databáze výrobců a od 1.1. 2019 budeme používat nový účetní software. J. Simon vyjádřil celému IT týmu pod vedením M. Rotha poděkování za jejich práci na vývoji nového informačního systému.

Důležitým mezníkem je připravovaná aktivace mezinárodní výměnné databáze VRDB 2, kterou realizuje zastřešující organizace kolektivních správců práv souvisejících s právem autorským SCAPR. V roce 2017 se řešily principy členství v tomto programu a principy spolufinancování jednotlivými kolektivními správci. INTERGRAM ustoupil od participování na průběžném financování tohoto projektu do doby, dokud nebude prohlášen za funkční. Na Valné hromadě SCAPR, která se konala v květnu 2017 v Tallinnu, došlo k většímu rozhodnutí o podmíněnosti členství SCAPR právě účastí kolektivních správců v programu VRDB2 počátkem roku 2018. Na straně jedné to znamená další finanční zátěž pro INTERGRAM a adaptaci vlastních informačních systémů pro integraci systému VRDB2 do IS INTERGRAM. Na straně druhé, pak dojde ke skutečně relevantní výměně dat o užití předmětů ochrany v jednotlivých zemích. S tím bude souviset změna proporcí odměn vyplácených do zahraničí a odměn inkasovaných pro české nositele práv. Tento proces je nevyhnutelný a naplňuje podmínky evropské i národní autorskoprávní legislativy.

Dalším tématem, ke kterému se INTERGRAM musel postavit, je **evropské nařízení o ochraně osobních údajů GDPR**, které vešlo v platnost 25.5.2018. Vzhledem k tomu, že INTERGRAM je datová společnost, podléhá vyššímu stupni požadavků, které jsou z hlediska GDPR na společnost kladeny. V závěru roku 2017 byla provedena GAP analýza a následně audit GDPR, který v závěru konstatoval, že nový informační systém vykazuje ty nejvyšší parametry pro splnění požadavků kladených GDPR nařízením a který bude srovnatelný s nejlepšími správci, se kterými se na mezinárodním poli setkáváme. Hlavním nedostatkem v této oblasti je, že ve smlouvách se zastupovanými existuje souhlas se zpracováním osobních údajů, který však není v souladu s GDPR. Z tohoto důvodu by INTERGRAM měl opětovně provést obnovu smluv se zastupovanými, která aktuálně probíhá již třetím rokem, protože je velmi obtížné získat od zastupovaných zpětnou reakci. Proto je navrhováno řešení, že bude všem zastupovaným zasláno oznámení, že jejich osobní údaje budou zpracovány za konkrétním účelem, který bude uveden, a následně budou veškeré dokumenty likvidovány, kromě těch, které jsou nutné pro účel konkrétního zpracování. J. Simon konstatoval, že v této oblasti byl proveden velký kus práce a při té příležitosti poděkoval finančnímu řediteli INTERGRAM Ing. J. Šroubkovi, řediteli IT oddělení M. Rothovi a Ing. L. Janáčkoví, který byl za zajištění požadavků kladených nařízením GDPR zodpovědný. Dále vyjádřil poděkování i všem ostatním spolupracovníkům aparátu INTERGRAM, stejně tak i členům Výkonné rady a Kontrolní komise za jejich součinnost v plnění úkolů za účelem naplnění poslání INTERGRAM z titulu svého statutu kolektivního správce.

Před projednáním zprávy o hospodaření upozornil J. Simon na drobnou změnu při hlasování o schválení Výroční zprávy INTERGRAM za rok 2017, jejíž nedílnou součástí je z titulu přílohy č. 3 novely Autorského zákona i Zpráva o účetní závěrce za rok 2017. Z tohoto důvodu budou tyto dva body sloučeny do jednoho hlasování.

**Celkové Inkaso INTERGRAM v roce 2017:** Celkové inkaso za rok 2017 [stav k 27.3.2018] skončilo na výši 511.011 tis. CZK [o 5,81 % více v porovnání s inkasem za rok 2016 ve výši 482.945 tis. CZK] mělo následující strukturu:

- a) za užití komerčních snímků vysíláním 181.775 tis. CZK [o 6,46 % více v porovnání s inkasem za rok 2016],
- b) za veřejné užití a za náhrady 257.903 tis. CZK [o 8,30 % více v porovnání s inkasem za rok 2016],
- c) za vysílání a prodej pořadů a filmů 66.454 tis. CZK [o 1,91 % méně v porovnání s inkasem za rok 2016],
- d) inkaso ze zahraničí za rok 2017 ve výši 4.879 tis. CZK [o 7,1 % méně v porovnání s inkasem za rok 2016].
- e) jako službu pro další KS INTERGRAM v roce 2017 vybral 55.075 tis CZK [o 24,13 % více v porovnání s rokem 2016].

Rozúčtováno za rok 2017 bude celkem 552.420. tis. CZK, což je v porovnání s rozúčtováním za rok 2016 o 2 % více, kdy bylo rozúčtováno 541.609 tis. CZK. V porovnání s nárůstem inkasa je tento menší procentní nárůst způsoben menším inkasem ze zahraničí a zejména nižší částkou rozpouštěných rezerv, protože jsme v roce 2017 zaznamenali výrazný nárůst oprávněných reklamací, které jsou z rezerv vypláceny.

#### Hospodaření společnosti INTERGRAM v roce 2017

Hospodaření společnosti INTERGRAM za rok 2017 skončilo ziskem ve výši 11.915 tis. CZK před zdaněním, resp. 8.001 tis. CZK po zdanění. Plán na rok 2017 předpokládal ztrátu ve výši – 1.499 tis. CZK před zdaněním. Zásadní důvody konečného zisku za rok 2017 v porovnání s původně plánovanou ztrátou byly následující:

- a) vyšší realizované inkaso a z toho důvodu vyplývající větší výnos pro Intergram,
- b) zúčtování dohadných výnosů za výkony organizace předchozích období,
- c) zúčtování dohadných výnosů na spolupráce předchozích období,
- d) úspora nákladů v oblasti služeb,
- e) vyšší výnosy ze správy finančního majetku.

Celkové výnosy určené k zajištění výkonu kolektivní správy byly ve výši 89.183 tis. CZK, což bylo o 8.893 tis. CZK [o 11,08%] více v porovnání s plánem

Celkové náklady na činnosti výkonu kolektivní správy byly ve výši 77.268 tis. CZK, což bylo o 4.522 tis. CZK [o 5,53%] méně v porovnání s plánem

Celková výše vlastních zdrojů společnosti dosáhla ke 31.12.2017 částku 25.599 tis. CZK.

Vlastní zdroje byly tvořeny:

- a) vlastním jměním společnosti ve výši 513 tis. CZK
- b) ziskem za rok 2017 ve výši 8.001 tis. CZK
- c) nerozděleným ziskem z minulých let v kumulované výši 17.085 tis. CZK.

Daňová povinnost za rok 2017 činila 3.913.970 CZK.

#### Projekty společného zájmu – poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb:

Dle Stanov je možné čerpat prostředky na tyto účely z neidentifikovatelných příjmů až do výše 12,6 %. Výkonní umělci čerpali ve výši 11,67 %, výrobci zvukových záznamů ve výši 6,78 %, výrobci zvukové obrazových záznamů ve výši 12,47 %. Celková částka užitá na projekty společného zájmu výrobci byla ve výši 14.810.000 CZK, celková částka výkonných umělců byla ve výši 16.954.972 CZK.

J. Simon přednesl návrh rozhodnutí VS:

Navrhujeme dnešnímu Valnému shromáždění, aby v rámci dnešního jednání 29. Valného shromáždění schválilo Výroční zprávu INTERGRAM a Zprávu o roční účetní závěrce za rok 2017, která je dle přílohy č. 3 autorského zákona nedílnou součástí Výroční zprávy. Hospodaření INTERGRAM vykazuje kladný hospodářský výsledek za

rok 2017 po zdanění ve výši 8.000.665,15 CZK. Žádáme Valné shromáždění o schválení hospodářského výsledku v kladné výši 8.000.665,15 CZK a převedení tohoto kladného hospodářského výsledku na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých let. Aktuální zůstatek na tomto účtu je kladný ve výši 17.085.495,51 CZK a po započtení kladného hospodářského výsledku za rok 2017 bude činit 25.086.160,66 CZK. Zůstatek tohoto účtu bude použit na pokrytí plánované ztráty za rok 2018 a případných ztrát let budoucích.

M. Nedvěd vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 32, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se 0

**Valné shromáždění schválilo Výroční zprávu INTERGRAM a Zprávu o roční účetní závěrce za rok 2017, která je dle přílohy č. 3 autorského zákona nedílnou součástí Výroční zprávy. Valné shromáždění schvaluje hospodářský výsledek v kladné výši 8.000.665,15 CZK po zdanění a převedení tohoto kladného hospodářského výsledku na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých let. Aktuální zůstatek na tomto účtu je kladný ve výši 17.085.495,51 CZK a po započtení kladného hospodářského výsledku za rok 2017 bude činit 25.086.160,66 CZK. Zůstatek tohoto účtu bude použit na pokrytí plánované ztráty za rok 2018 a případných ztrát let budoucích.**

## 6. PROJEDNÁNÍ A VZETÍ NA VĚDOMÍ VÝROKU AUDITORA

M. Nedvěd přednesl výrok auditora společnosti BDO Audit, s.r.o., který zní:

*„Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha, Nové Město, identifikační číslo 00537772, [dále také spolek] sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017 a přílohy účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.*

*Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. k 31. 12. 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017, v souladu s českými účetními předpisy.“*

Valné shromáždění vzalo na vědomí výrok auditora

## 7. NÁVRH A SCHVÁLENÍ AUDITORA PRO ROK 2018

M. Nedvěd přečetl návrh na schválení auditora pro rok 2018 a poté vyzval k hlasování: „V souladu s § 17 zákona č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů [zákon o auditorech] ve znění pozdějších předpisů určuje k provádění auditu BDO Audit s.r.o., IČO 45314381, vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 7279, auditorské oprávnění Komory auditorů ČR č. 018, Olbrachtova 1980/5, Praha 4.“

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se 0

**Valné shromáždění jmenuje společnost BDO Audit, s.r.o. k provádění auditu za rok 2018.**

## 8. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY INTERGRAM

Předseda Výkonné rady M. Nedvěd přednesl hlavní body ze zprávy o činnosti Výkonné rady, která se v uplynulém období sešla celkem na 10 jednáních a jednala ve třináctičlenném složení v poměru 6 výkonných umělců, 6 výrobců zvukových záznamů a 1 člena zástupce zvukově obrazových výrobců. Na každém jednání byla vždy pravidelně a podrobně informována ředitelem INTERGRAM o hospodaření a činnosti aparátu. Ústředním tématem jednání Výkonné rady od posledního VS byla otázka výběru odměn v oblasti veřejných produkcí a následně i schválení již zmíněné smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy OSA. Rozhodnutí provádět výběr v oblasti veřejných produkcí za všechny kolektivní správce prostřednictvím OSA je vítáno jednak uživatelskou obcí, a za druhé se očekává navýšení inkasa vzhledem k většímu pokrytí trhu. Dále se Výkonná rada v součinnosti s aparátem INTERGRAM zabývala tvorbou sazebníků jak pro veřejné produkce, tak i oblasti vysílání a jiného užití a byla pravidelně informována jak prostřednictvím ředitele, tak i samotným ředitelem IT oddělení M. Rothem, o vývoji nového informačního systému, jehož vývoj hodnotí pozitivně, o čemž svědčí fakt, že vyúčtování za rok 2017 bude již prováděno na novém IS. M. Nedvěd vyzval přítomné k případným dotazům, nikdo se nepřihlásil, proto vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se: 0

**Valné shromáždění schválilo zprávu o činnosti Výkonné rady INTERGRAM.**

## 9. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI KONTROLNÍ KOMISE

Slovo převzal předseda Kontrolní komise Ing. Libor Holeček a oznámil, že kompletní zpráva o činnosti Kontrolní komise byla zveřejněna na webových stránkách a v tištěné podobě k dispozici u prezence v předsálí. Na svých jednáních se Kontrolní komise zabývala kontrolou hospodaření společnosti a přípravou plánu, k dispozici měla vždy zápisy z jednání Výkonné rady a pravidelně byla ředitelem INTERGRAM J. Simonem informována o činnosti společnosti. Hlavní činností Kontrolní komise byla již tradičně kontrola čestných prohlášení výkonných umělců, výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Průběh kontrol a rozpracovanosti čestných prohlášení za jednotlivé roky je následující:

- a) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2014:*  
Kontrolní komise vede jako stále nedokončenou kontrolu čestných prohlášení části zahraničních zvukových výrobců, kteří jsou v rámci kontrol zastupováni zahraničním kolektivním správcem. Podle jeho vyjádření bude komunikace k této problematice pokračovat na základě dokončení kontroly čestných prohlášení stejných zahraničních výrobců za rok 2015. Kontrolní komise i aparát společnosti nadále vedou tuto agendu jako rozpracovanou.
- b) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2015:*  
Výběrová kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců [na základě výběrových kritérií, o kterých bylo Valné shromáždění informováno v rámci minulé zprávy Kontrolní komise] byla v době od minulé Valného shromáždění řádně dokončena a uzavřena.
- c) *Kontroly čestných prohlášení výkonných umělců, výrobců zvukových a výrobců zvukově obrazových výrobců za rok 2016*  
byly ukončeny s tím, že na základě závěrů z proběhlých kontrol



revidovala Kontrolní komise formuláře čestných prohlášení výkonných umělců na následující období.

d) *Kontrola čestných prohlášení výkonných umělců za rok 2017*

Kontroly byly zahájeny s předstihem s ohledem na povinnost stanovenou AZ vyúčtovat za předchozí období do 30. 9. Na základě předložených seznamů vybrala Kontrolní komise ke kontrole každé 22. čestné prohlášení dle abecedního řazení počínaje písmenem „G“. Kontrolní činnost v rámci kontrol těchto čestných prohlášení probíhá i nadále ve spolupráci s proškolenými pracovníky aparátu společnosti a veškeré problémy jsou řešeny individuální komunikací s konkrétními výkonnými umělci.

e) *Kontrola čestných prohlášení zvukových výrobců za rok 2017*

S ohledem na změnu termínu pro výplatu příjmů zvukových výrobců [v souladu s novým autorským zákonem] zahájila Kontrolní komise kontrolu všech [cca 200 subjektů] čestných prohlášení zvukových výrobců již v průběhu března 2017. Kontroly těchto čestných prohlášení aktuálně probíhají a případné nejasnosti či nesoulady, které vzejdou jako výstupy z činnosti Kontrolní komise, jsou řešeny individuální komunikací mezi jednotlivými výrobci a aparátem společnosti.

Kontrolní komise směřuje svou činnost k dokončení kontrol v průběhu června 2018 tak, aby příjmy zastupovaných, jejichž čestná prohlášení budou bez závad, mohly být vyplaceny v řádném termínu.

f) *Kontrola čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2017*

Problematika kontroly čestných prohlášení zvukově obrazových výrobců za rok 2017 je ze strany Kontrolní komise řešena naprosto identickým postupem jako v případě kontrol čestných prohlášení zvukových výrobců za stejné období. Již od března 2018 jsou tudíž kontrolována všechna došlá čestná prohlášení a ukončení kontrolní činnosti je též směřováno na červen 2018. Dále Ing. Holeček informoval o důvodech, které Kontrolní komisi vedly k předložení návrhu na změnu Vyúčtovacího řádu dnešního Valnému shromáždění ke schválení. Jedná se o přechodné ustanovení Vyúčtovacího řádu, které upravuje termíny pro předkládání čestných prohlášení výrobců a prohlášení výkonných umělců, tak aby mohla být splněna povinnost vyplývající z autorského zákona vyúčtovat odměny zastupovaným do 30.9. Tato změna termínů byla aplikována pro rok 2017 poprvé a významná část zastupovaných na ni nedokázala zareagovat včas. Kontrolní komise proto navrhla pro letošní rok výjimečně prodloužit termín pro podání čestných prohlášení formou přechodného ustanovení Vyúčtovacího řádu.

g) *Kontroly dodatečných čestných prohlášení*

Kontrolní komise průběžně kontroluje veškerá čestná prohlášení, která jsou společnosti předkládána dodatečně za minulé roky. Pokud Kontrolní komise shledá tato čestná prohlášení jako oprávněná, jsou nároky z nich vyplývající průběžně vypořádávány z příslušných rezervních fondů.

Kontrolní komise konstatuje, že činnost spolku probíhala v době mezi oběma Valnými shromážděními v souladu s jeho posláním, statutem, Stanovami a Vyúčtovacím řádem.

Kontrolní komise děkuje touto cestou za spolupráci jak celému aparátu společnosti, který na jejích jednáních zastupoval zejména ředitel Mgr. Jan Simon, tak i Výkonné radě. Závěrem L. Holeček poděkoval i všem členům Kontrolní komise, jmenovitě paní K. Weissové, panu L. Nešlehovi a P. Nouzovskému za jejich spolupráci v uplynulém období.

M. Nedvěd vyzval k hlasování o zprávě o činnosti Kontrolní komise.

Hlasováno s tímto výsledkem:

*Výkonní umělci: pro 30, proti 1, zdržel se 1*

*Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0*

*Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se: 0*

Valné shromáždění schválilo zprávu o činnosti Kontrolní komise společnosti INTERGRAM.

## 10. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ROZPOČTU INTERGRAM NA ROK 2017

Slovo převzal finanční ředitel INTERGRAM J. Šroubek a přednesl návrh rozpočtu pro rok 2018.

Rozpočet na rok 2018 je navrhován jako ztrátový, přičemž je plánovaná ztráta ve výši 13.271 tis. CZK. Uvedená ztráta bude plně uhrazena z vlastních nakumulovaných zdrojů společnosti [z účtu nerozděleného zisku, neuhrazených ztrát minulých let] v celkové výši 25.086 tis. CZK.

Zásadní důvody plánované ztráty na rok 2018 v porovnání se ziskem vytvořeným za rok 2017 jsou následující:

- odpisy nákladů na moduly nového informačního systému, které budou zařazeny v roce 2018 do používání,
- zvýšení nákladů a souvisejících poplatků v rámci soudních sporů,
- navýšení osobních nákladů ve vazbě na výsledky splnění zadaných úkolů souvisejících s implementací nového informačního systému, GDPR a procesy zefektivňující fungování společnosti, které budou zavedeny v roce 2018.

Plánovaná příjmová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 84.797 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:

1. dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa příslušného roku ve výši 74.642 tis. CZK, které vycházejí z následující struktury plánu inkasa na rok 2018 v celkové výši 529.027 tis. CZK:
  - a) za užití komerčních snímků vysíláním 183.400 tis. CZK
  - b) za veřejné užití a za náhrady 280.537 tis. CZK
  - c) za vysílání a prodej pořadů a filmů 65.090 tis. CZK;
2. dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa pro jiné kolektivní správce ve výši 6.234 tis.
3. ostatními výnosy (úroky z běžných účtů) ve výši 200 tis. CZK;
4. výnosy z fin. majetku spravovaného ČSOB Asset Management, a.s. ve výši 1.573 tis. CZK;
5. výnosy z finančního majetku spravovaného společností INTERGRAM ve výši 533 tis. CZK;
6. výnosy z finančního majetku spravovaného Českou spořitelnou, a.s. ve výši 1.615 tis. CZK.

Plánovaná výdajová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 98.068 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:

1. materiálovými náklady ve výši 1.980 tis. CZK;
2. náklady na služby v celkové výši 8.354 tis. CZK;
3. náklady na poštovní služby ve výši 1.530 tis. CZK;
4. nájemné ve výši 2.753 tis. CZK;
5. správa informačního systému ve výši 1.224 tis. CZK;
6. náklady na výběr inkasa za veřejné produkce ve výši 2.600 tis. Kč
7. náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce ve výši 3.325 tis. CZK;
8. právní služby ve výši 1.200 tis. CZK;
9. služba od kolektivního správce na výběr veřejných produkcí ve výši 18.970 tis. CZK;
10. osobní náklady ve výši 44.780 tis. CZK;
11. daně a poplatky ve výši 453 tis. CZK;
12. odpis DPH z pohledávek ve výši 500 tis. CZK;
13. ostatní náklady [pojistné, bank. poplatky, penále, kurzové ztráty a jiné] ve výši 527 tis. CZK
14. odpisy majetku ve výši 2.664 tis. CZK
15. komplexní náklady příštích období [zavedení NIS1 a jeho modulů v r. 2018] ve výši 6.679 tis. CZK
16. náklady na členské příspěvky za členství v mezinárodních organizacích 529 tis. CZK.

Plánovaný výsledek spoluprací v rámci projektů společného zájmu je z hlediska nákladů a výnosů neutrální.

Navrhujeme Valnému shromáždění, aby v rámci dnešního 29. řádného Valného shromáždění schválilo rozpočet na rok 2018, který je navrhován jako ztrátový, přičemž je plánovaná ztráta ve výši - 13.271 tis. CZK. Uvedená ztráta bude plně uhrazena z vlastních nakumulovaných zdrojů společnosti [z účtu nerozděleného zisku, neuhrazených ztrát minulých let] v celkové výši 25.086 tis. CZK.

M. Nedvěd vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se: 0

**Valné shromáždění schválilo rozpočet na rok 2018 společnosti INTERGRAM, který je navrhován jako ztrátový ve výši -13.271 tis. CZK. Uvedená ztráta bude plně uhrazena z vlastních nakumulovaných zdrojů společnosti [z účtu nerozděleného zisku, neuhrazených ztrát minulých let] v celkové výši 25.086 tis. CZK.**

## 11. SCHVÁLENÍ INVESTIČNÍ STRATEGIE INTERGRAM PRO ROK 2018

Slovo převzal J. Simon a připomněl, že INTERGRAM investuje prostředky takovým způsobem, aby nedocházelo k jejich ohrožení v důsledku nepřiměřeného investičního rizika majetku zastupovaných. V loňském roce byla výkonnost portfolií nečekaně vysoká a nadstandardní výkon investičních portfolií spravovaných ČS a.s. a ČSOB a.s. byl způsoben ukončením intervencí ČNB vůči CZK. V důsledku tohoto aktu vzrostl mezi investory neobvyklý zájem o variabilní dluhopisy, které tvoří významnou pozici v rámci investičních portfolií INTERGRAM. Tento zájem vzrostl ještě ke konci minulého roku z důvodu ochrany investorů před odvody příspěvků z vkladů do garančního systému, což vedlo k nárůstu jejich tržní hodnoty. To se také projevilo v neplánovaném zisku z portfolií. Počátkem roku 2018 zájem o investice poklesl, cenných papírů se investoři začali zbavovat, a tak došlo ke snížení jejich tržní hodnoty. Ztráty kulminovaly v březnu. Nyní se trh začíná stabilizovat a ztráty se začínají zmenšovat. Do konce roku 2018 se očekává, že zisky z CP budou opět kladné. Na hodnotu portfolia je nutné se dívat z dlouhodobého hlediska, v několikaletém horizontu. V jednotlivých letech může docházet k neočekávaným ziskům, ale také ke ztrátám, z dlouhodobého hlediska jsou však investice do CP ziskové.

Navrhujeme proto dnešnímu Valnému shromáždění, aby v rámci dnešního jednání 29. Valného shromáždění VS schválilo investiční strategii pro rok 2018, která bude i nadále konzervativního charakteru s cílem udržet výnos v přijatelné výši při zajištění vysoké bezpečnosti a likvidity investovaných prostředků portfolia formou rozložení míry rizika do většího počtu nízkorizikových investičních nástrojů.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdržel se: 0

**Valné shromáždění schválilo investiční strategii pro rok 2018, která bude i nadále konzervativního charakteru s cílem udržet výnos v přijatelné výši při zajištění vysoké bezpečnosti a likvidity investovaných prostředků portfolia formou rozložení míry rizika do většího počtu nízkorizikových investičních nástrojů.**

Před zahájením projednávání následujících bodů programu, kterými je projednávání základních dokumentů INTERGRAM, předložil ředitel INTERGRAM J. Simon v rámci urychlení jednání dnešního Valného shromáždění návrh na změnu hlasovací procedury, a to zejména Vyúčtovacího řádu, ve kterém se jedná obzvlášť o změny, které mají

pouze zpřesňující charakter a nemají dopad na vyúčtování odměn zastupovaných. Navrhuje se proto dnešnímu Valnému shromáždění, aby o návrzích na změny VŘ, Stanov včetně Reklamačního řádu a Jednacího a volebního řádu Valného shromáždění hlasovali oprávnění účastníci VS jako o celcích. Pokud jsou v dokumentu, o kterém je hlasováno, otázky, které se týkají jen některé skupiny nositelů práv, jsou tyto otázky uskupeny do celku a hlasuje o nich jako o celku příslušná skupina nebo skupiny, kterých se tyto otázky týkají.

M. Nedvěd doplnil, že veškeré návrhy na změny těchto dokumentů byly projednány a odsouhlaseny Výkonnou radou a vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 29, proti 0, zdrželi se 2

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdržel se: 0

**Valné shromáždění schvaluje, aby o návrzích na změny Vyúčtovacího řádu, Stanov včetně Reklamačního řádu a Jednacího a volebního řádu Valného shromáždění INTERGRAM hlasovali oprávnění účastníci Valného shromáždění jako o celcích. Pokud jsou v dokumentu, o kterém je hlasováno, otázky, které se týkají jen některé skupiny nebo skupin nositelů práv, jsou tyto otázky uskupeny do celku a hlasuje o nich jako o celku příslušná skupina nebo skupiny, kterých se tyto otázky týkají.**

## 12. PROJEDNÁNÍ A SCHVALOVÁNÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU VYÚČTOVACÍHO ŘÁDU

J. Simon přednesl jednotlivé návrhy na změny Vyúčtovacího řádu. U každé změny bude oznámeno, které skupiny nositelů práv se týká a bude stručně okomentována.

**Změny týkající se výkonných umělců:**

- 1) V části A. se v první větě mění slova „užitých minut“ na „užitých vteřin“.

**Komentář:** Cílem této změny je odstranění nejednoznačnosti u způsobu zpracování stopáže z playlistů pro účely vyúčtovacího algoritmu.

- 2) V části A, I., b), 3., c), 4 a e) 2. Se za slova „mezi výkonnými umělci“ doplňuje text „kteří vytvořili umělecký výkon společně“.

**Komentář:** Jedná se o zpřesnění výkladu příslušných ustanovení, která se týkají například smluv o zastupování souborů.

- 3) V části A, I., e), 1. d) se slova „hudební výkony“ mění na text „hudební výkony užit ve filmu“.

**Komentář:** Jedná se pouze o zpřesnění formulace, neboť celý odstavec A, I., e) se týká pouze uměleckých výkonů ve filmových dílech.

- 4) V části A, I., e), 1. e) se vypouští věta na konci.

**Komentář:** Cílem je vyúčtovat příjmy z filmů identifikovatelným (adresným) způsobem konkrétním výkonným umělcům, proto se „ostatní výkony“ nebudou zahrnovat do neidentifikovatelných příjmů.

- 5) V části A, II. se do písmene a) doplňuje na konec stávajícího textu závorka „[§ 20 AZ ve spojení s § 74 AZ]“, do písmene b) na konec stávajícího textu závorka „[§ 23 AZ ve spojení s § 74 AZ]“, do písmene c) na konec stávajícího textu závorka „[§ 25 AZ ve spojení s § 74 AZ]“, do písmene d) na konec stávajícího textu závorka „[§ 15 a § 25a AZ ve spojení s § 74 AZ]“ a do písmene e) na konec stávajícího textu závorka „[§ 22 AZ ve spojení s § 74 AZ]“.

**Komentář:** Dochází k jednoznačnému navázání jednotlivých druhů příjmů ve Vyúčtovacím řádu na příslušné druhy příjmů definované Autorským zákonem.

- 6) V části A, II., se v části Způsob rozúčtování doplňuje v bodě 1. Za slova „za užití“ slovo „výkonů“.

*Komentář: Jedná se pouze o zpřesnění formulace příslušného ustanovení, a to i pro účely výúčtovacího algoritmu.*

- 7) V části A., II., se v části Způsob rozúčtování se v bodě 3. vypouští slovo „Čestné“ ve všech mluvnických pádech a doplňuje se do poslední věty za slova „V ostatních případech“ text „**včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou**“.

*Komentář: a) Slovo „Čestné“ se vypouští na návrh pana Vašuta, neboť Výúčtovací řád vyžaduje prokazatelné doložení příjmů uplatňovaných v Čestných prohlášeních výkonných umělců; b) V případě, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou, se z částky odměny započítá pouze 30% (nikoli 70%) pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech.*

- 8) V části A., II., se v části Způsob rozúčtování doplňuje se v bodě 4 vypouští slovo „Čestné“.

*Komentář: Slovo „Čestné“ se vypouští na návrh pana Vašuta, neboť Výúčtovací řád vyžaduje prokazatelné doložení příjmů uplatňovaných v Čestných prohlášeních výkonných umělců.*

M. Nedvěd vyzval k hlasování výkonné umělce.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

#### Změny týkající se výrobců zvukových záznamů:

- 9) V části B., I. se v části Způsob rozúčtování mění slova „užitých minut“ na „**užitých vteřin**“.

*Komentář: Cílem této změny je odstranění nejednoznačností u způsobu zpracování stopáže z playlistů pro účely výúčtovacího algoritmu.*

- 10) V části B., II., se do písmene a) doplňuje na konec stávajícího textu závorka „[§ 20 AZ ve spojení s § 78 AZ]“, do písmene b) na konec stávajícího textu závorka „[§ 23 AZ ve spojení s § 78 AZ]“, do písmene c) na konec stávajícího textu závorka „[§ 22 AZ ve spojení s § 78 AZ]“, do písmene d) na konec stávajícího textu závorka „[např. půjčování v knihovnách]“ a do písmene e) na konec stávajícího textu závorka „[§ 25 AZ ve spojení s § 78 AZ]“.

*Komentář: Dochází k jednoznačnému navázání jednotlivých druhů příjmů ve Výúčtovacím řádu na příslušné druhy příjmů definované Autorským zákonem.*

M. Nedvěd vyzval k hlasování výrobce zvukových záznamů.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se 0

#### Změny týkající se výrobců zvukově obrazových záznamů:

- 11) V části C. se v písmeni a) mění stávající text na „12 % pro výrobce videoklipů [zvukově obrazových ztvárnění zvukových záznamů hudebních děl]“.

*Komentář: Dochází pouze ke zpřesnění formulace, aby bylo ihned patrné, že se jedná o příjmy pro výrobce videoklipů.*

- 12) V části C., se v části „Příjmy uvedené ad b) se rozúčtovávají takto“ se doplňuje do bodu 1. před spojkou „a“ závorka „[§ 25 AZ ve spojení s § 82 AZ]“, do bodu 2. se doplňuje před spojkou „a“ závorka „[§ 23 AZ ve spojení s § 82 AZ]“ a do bodu 4. se doplňuje na konec stávajícího textu závorka „[§ 22 AZ ve spojení s § 82 AZ]“, přičemž se v tomto bodě vypouští slovo „kabelového“.

*Komentář: Dochází k jednoznačnému navázání jednotlivých druhů příjmů ve Výúčtovacím řádu na příslušné druhy příjmů definované Autorským zákonem.*

M. Nedvěd vyzval k hlasování výrobce zvukově obrazových záznamů.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se 0

#### Změny týkající se výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů:

- 13) V části D., bodě 6. se vypouští písmena b) a c) a v písmeni d), které se nově označuje jako b), se vypouští slovo „ostatních“ u příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů.

*Komentář: Cílem tohoto ustanovení je zjednodušení způsobu vytváření rezerv. Až na vyjmenované výjimky ve Výúčtovacím řádu se bude vytvářet rezerva v jednotné výši 5% u všech skupin nositelů práv.*

- 14) V části D., bodě 7. Se na konec textu doplňují slova „**v oblasti, pro kterou byla rezerva vytvořena**“.

*Komentář: Dochází pouze ke zpřesnění formulace způsobu rozpouštění nevyčerpaných prostředků z rezerv [rezervy se například vždy rozpouštějí jen v rámci příslušné skupiny nositelů práv, pro kterou byla rezerva vytvořena].*

- 15) V části D., bodě 8, se vypouští závorka a na konec textu doplňuje nová věta, která zní: „**Ustanovení se použije pouze pokud má INTERGRAM údaje o konkrétním čase vysílání od vysílatelů k dispozici**“.

*Komentář: Dochází pouze k jednoznačnému přeformulování tohoto odstavce pro účely výúčtovacího algoritmu. Principy výpočtů v tomto odstavci zůstávají nezměněny.*

- 16) V části D se za bod 8. vkládá nový bod 9:

„9. Při rozdělení inkasa za televizní vysílání od vysílatelů, kteří provozují dvě a více televizních stanic, a kteří zasílají společností INTERGRAM kompletní podklady o užití děl chráněných autorským zákonem, se odměna za jednotlivé stanice pro následné rozúčtování dle užitých minut rozděluje vůči celkovému inkasu od vysílatele následovně:

- Veřejnoprávní a hudební stanice [za hudební stanici je považována stanice s užitím předmětů ochrany – videoklipů nad 50 % vysílacího času]: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno mezi jednotlivé stanice v přímé úměře k počtu užitých minut na každé stanici.
- Plnoformátové televize [s výjimkou veřejnoprávní]: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno v přímé úměře k tržbám jednotlivých stanic (pokud vysílatel takový rozpad tržeb dodá), anebo (pokud není rozpad tržeb k dispozici) se postupuje následovně: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno na jednotlivé stanice v přímé úměře k násobku podílu každé jednotlivé stanice na sledovanosti (tj. share) a minut užitých na příslušné stanici. Podílem na sledovanosti se pro účely výpočtu rozumí roční share v cílové skupině 15+ za celý den [6:00 – 6:00], zveřejňovaný Asociací televizních organizací (<http://www.ato.cz>).
- Pokud vysílatel provozuje plnoformátové i hudební stanice, postupuje se dle písmena b) tohoto bodu v případě, že podíl na sledovanosti plnoformátových stanic je v součtu vyšší nežli podíl na sledovanosti hudebních stanic v rámci téže skupiny. V opačném případě se postupuje podle písmena a) tohoto bodu.
- V případě nedostupných údajů o sledovanosti a současně nedostupných údajů o rozdělení tržeb mezi kanály se postupuje dle písmena a) tohoto bodu.

Dále dochází k přečíslování všech následujících bodů části D [9. – 21.] na [10. – 22.].

*Komentář: Neboť začíná docházet ke změně způsobu stanovení inkasa od televizních vysílatelů, které bude nyní navázáno na jejich tržby, toto nové ustanovení popisuje způsob, jak celkové inkaso rozpočítat mezi více stanic patřících pod jednoho televizního vysílatele. Vedle tržeb vysílatele a užití stopáže může do výpočtu vstoupit i kritérium sledovanosti jednotlivých stanic.*



17] V části D, bodě 19., který je nově přečíslován na bod 20., se upravuje název přílohy č. 1. „Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv“.

*Komentář:* Dochází pouze ke zpřesnění formulace názvu přílohy č. 1.

18] Do Výúčtovacího řádu se zařazuje nové ustanovení, které zní:

„E. Přechodná ustanovení

1. „Termín pro dodání prohlášení podle části A., II., bod 4. se pro prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.
2. „Termín pro dodání Čestného prohlášení podle části B., II., písm. e). se pro Čestné prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.
3. „Termín pro dodání Čestného prohlášení podle části C., Neidentifikovatelné příjmy, poslední věta se pro Čestné prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.“

*Komentář:* Do řádných únorových termínů [v letošním roce] bylo Intergramu dodáno nositeli práv významně méně Čestných prohlášení, než bylo dodáno v předchozím roce. Aby dodatečné nároky z pozdě dodaných Čestných prohlášení nadměrně nezatěžovaly rezervní fond, navrhla Kontrolní komise prodloužení řádného termínu do 31.3.2018. Čestná prohlášení dodaná do 31.3.2018 tak budou zpracována v rámci řádného vyúčtování.

19] V příloze č. 1 Vyúčtovacího řádu se doplňuje nový bod. „11.“, který zní:

„11. Případné rozdíly mezi výší režijní srážky z vytvářené rezervy a výší režijní srážky při rozpuštění této rezervy budou zúčtovány vůči příslušné rezervě.“

*Komentář:* Od vyúčtovacího roku 2016 je procentní výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů variabilní v závislosti na skutečných nákladech na kulturní, sociální a vzdělávací služby. Při vytváření a rozpouštění rezervy tak mohou vznikat meziroční rozdíly v procentní výši režijní srážky, které tímto budou zúčtovány vůči příslušné rezervě.

M. Nedvěd vyzval ke společnému hlasování:

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 28, proti 0, zdrželi se 2

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdržel se: 0

Valné shromáždění schválilo změny Vyúčtovacího řádu

### 13. PROJEKTNÍ A SCHVALOVÁNÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU STANOV VČETNĚ REKLAMAČNÍHO ŘÁDU

Úvodem J. Simon okomentoval návrh Reklamačního řádu, který je předkládán ke schválení jako příloha Stanov, což je povinností vyplývající z Autorského zákona. Jeho znění bylo zveřejněno na webových stránkách a k dispozici je i u ostatních materiálů v předzáhlaví. Změny Stanov jsou hlasovány společně a to 2/3 většinou výkonných umělců jako jedné skupiny a 2/3 většinou výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.

- 1] V čl. 5, bodě 8., písm. c) se slova „kolektivních členů“ nahrazují slovy „organizací sdružující významný počet nositelů práv uvedených v čl. 1 odst. 5“

*Komentář:* Jde pouze o technickou změnu, v tomto bodě byl chybně uvedený pojem kolektivní členy, který Stanovy již neuvádějí.

- 2] V čl. 5, bodě 9. se na konci věty mění slova „a jeho program“ na „a body jeho programu“.

*Komentář:* Jde pouze o technickou změnu, z hlediska jazykového výkladu pozvánka na VS obsahuje jednotlivé body programu.

- 3] V čl. 5 se dosavadní bod „16.“ nově označuje jako bod „17.“

*Komentář:* Jde pouze o technickou změnu, s ohledem na následující změny.

- 4] V čl. 5 se dosavadní bod „17.“ nově označuje jako bod „16.“ a jeho text zní:

„Konkrétní dokumenty vztahující se ke stanoveným bodům programu Valného shromáždění a určené k projednání Valným shromážděním musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění, k dokumentům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.“

*Komentář:* K navrhované změně došlo z důvodu potřeby specifikovat jednotlivé návrhy bodů programu VS tak, aby Výkonná rada měla tyto včas k dispozici i s potřebnými podklady (dokumenty), které srozumitelně ozřejmí podstatu a smysl bodů programu Valného shromáždění, navrhovaných k projednání. Předchozí úprava postrádala jejich odůvodňující dokumentaci.

- 5] Do čl. 5 se vkládá nový bod „16a.“ a jeho text zní:

„16a. INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním.“

*Komentář:* Jde o sladění Stanov s Jednácím a volebním řádem VS, kde je tato povinnost, již upravena ve Stanovách, chyběla.

- 6] V čl. 5, bodě 18., se vypouští slova „usnesení a“.

*Komentář:* Podle Stanov VS vyjadřuje svou vůli rozhodnutím, v tomto bodě bylo chybně uvedeno slovo usnesení.

- 7] V čl. 5, bodě 24., písm. k), se vypouští „a schvaluje výroční zprávu“

*Komentář:* Jde o technickou změnu a přehlednost, nově bude upravena v následujícím bodě.

- 8] V čl. 5, bodě 24., písm. l), se dosavadní text mění na znění: „schvaluje výroční zprávu včetně výsledku hospodaření, který je její součástí a rozhoduje o otázkách s tímto výsledkem spojených.“

*Komentář:* Jde o sladění Stanov s Autorským zákonem (příloha č. 3 k AZ), kdy součástí výroční zprávy jsou také informace o výsledku hospodaření.

- 9] V čl. 5, bodě 24., se doplňuje nové písm. „z) schvaluje vznik členství.“

*Komentář:* Jde o technickou změnu, schválení vzniku členství chyběla ve výčtu působnosti VS, nyní tato změna bude sladěna s podmínkami vzniku členství podle čl. 3 Stanov.

- 10] V čl. 10, v bodě 1., v první větě se za slovo „zastupovaný“ vkládá text „jakož i kolektivní správce,“

*Komentář:* Jde o sladění Stanov s Autorským zákonem, ve výčtu subjektů oprávněných podat písemnou stížnost INTERGRAM chyběl pojem kolektivní správce.

- 11] V čl. 10, bodě 2., se doplňuje třetí věta, která zní „Podrobnosti stanoví Reklamační řád, který tvoří přílohu č. 1 Stanov.“

*Komentář:* Vzhledem k tomu, že jde o podrobný postup vyřizování písemných stížností, bod pouze odkazuje na přílohu.

- 12] V názvu čl. 11 se vypouští slova „Přechodná a“ a vypouští se bod „1.“ a body se nově označují „1.–4.“

*Komentář:* Jde o technickou změnu. Přechodná ustanovení se týkala pouze některých ustanovení Stanov, která nešla aplikovat okamžitě od jejich účinnosti a byla upravena jinak, nyní jsou nadbytečná.

- 13] V čl. 11, bodě 1., [pův. bod 2.] se vypouští slova „Organizační struktura INTERGRAM“ a věta nově začíná slovy „Vztahy mezi orgány INTERGRAM,“

*Komentář:* K navrhované změně došlo z toho důvodu, že původní znění bylo nejasné a zavádějící. Organizační struktura INTERGRAM je dána Stanovami jako takovými.

- 14] V čl. 11 se vypouští původní body „6.“ a „7.“

**Komentář:** Jednalo se o informaci, že Valné shromáždění nahrazuje Valnou hromadu ve znění Stanov ze dne 31.5.2016 a Výkonná rada nahrazuje Výbor ve znění Stanov ze dne 31.5.2016, nyní jsou tato ustanovení nadbytečná.

- 15] Součástí Stanov je nově „Příloha č. 1 „Postup pro vyřizování stížností [Reklamační řád]“

**Komentář:** Příloha č. 1 podrobně upravuje postup pro vyřizování stížností podaných nositeli práv, kteří jsou napřímo zastupováni INTERGRAM a/nebo partnerskými kolektivními správci na základě bilaterální smlouvy uzavřené mezi INTERGRAM a partnerskými kolektivními správci (společně i „nositelé práv“), ve věcech týkajících se pověření k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověření, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní správy nebo s adnáním správy jen některých práv, podmínkami členství, vybíráním odměn příslušejících nositelům práv, srážkami z inkasovaných odměn, jejich rozdělováním či vyplácením za výkon práv jejich nositelů práv.

M. Nedvěd vyzval ke společnému hlasování:

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se: 0

Valné shromáždění schválilo změny Stanov včetně Reklamačního řádu, který je jejich přílohou č. 1

#### 14. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZMĚN JEDNACÍHO A VOLEBNÍHO ŘÁDU VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

Změny Jednacího a volební řádu Valného shromáždění jsou hlasovány společně, a to nadpoloviční většinou hlasů výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.

- 1] V článku I, bodě 6., se mění odst. „12.“ na odst. „15.“

**Komentář:** Jedná se pouze o technickou změnu, tj. v tomto bodě byl nesprávně uveden odkaz na příslušné ustanovení Stanov.

- 2] V článku III, bodě 3., se vypouští slova „usnesení a“

**Komentář:** K navrhované změně došlo z důvodu sladění Jednacího a volební řádu VS se Stanovami, dle kterých VS vyjadřuje svou vůli rozhodnutím a ne usnesením.

- 3] V článku III, bodě 4., se slova „na adrese www.intergram.cz“ nahrazují slovy „na webu zastupovaných“ a doplňuje se nová věta, která zní: „Zpřístupnění těchto materiálů je podmíněno registrací na webu zastupovaných.“

**Komentář:** S ohledem na to, že všechny materiály určené k projednání na VS jsou neveřejné, měli by k nim mít přístup pouze zastupovaní nositelé práv. Přístup k materiálům vyžaduje registraci na samotném webu zastupovaných.

- 4] V článku V, bodě 17., se doplňuje odst. „9 i“

**Komentář:** Jedná se pouze o technickou změnu, tj. v tomto bodě chyběl odkaz na odst. 9, který upřesňuje postup voleb do Výkonné rady u kandidátů výrobců zvukových záznamů při opakované volbě kandidátů v kolektivních orgánech.

- 5] Článek VI, Přechodná ustanovení, se vypouští

**Komentář:** Přechodná ustanovení se týkala pouze některých ustanovení Stanov, která nešla aplikovat okamžitě od jejich účinnosti a byla upravena jinak (např. elektronické hlasování), nyní jsou nadbytečná.

M. Nedvěd vyzval ke společnému hlasování:

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31, proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 12, proti 0, zdrželi se: 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 11, proti 0, zdrželi se: 0

Valné shromáždění schválilo změny Jednacího a volebního řádu Valného shromáždění

#### 15. DISKUSE

M. Nedvěd vyhlásil diskusi.

O slovo se přihlásil zástupce výkonných umělců pan Antonín Hardt, který se dodatečně souhlasně vyjádřil k dnes schválené změně Vyúčtovacího řádu, týkající se čestných prohlášení výkonných umělců a odstranění přívlastku „čestné“, což v souvislosti s kladebnými požadavky na doložení smluvní dokumentace a dalších dokumentů byl zavádějící výraz. V této návaznosti vnesl výtku k dokládání dalších dokumentů, neboť ve smlouvách jsou dle jeho názoru obsaženy veškeré údaje potřebné pro zpracování prohlášení. Závěrem konstatoval, že každým rokem je Valnému shromáždění předkládána řada návrhů na změny Stanov a domnívá se, že by tento dokument měl mít ve své konečné podobě delší platnost a nebyť tak často měněn.

J. Simon, ředitel INTERGRAM, reagoval na slova pana Hardta ve věci Stanov, které byly v loňském roce zcela nově vypracovány, a to ještě v době, kdy dosud nebylo známé znění novely autorského zákona, která vstoupila v platnost 20.4.2017. Dnešní změny Stanov byly spíše formálních úprav než obsahových a jednalo se hlavně o uvedení do souladu s novelou autorského zákona. Nebudou-li nutné úpravy Stanov z důvodu zákonných požadavků, které se však vzhledem k připravované implementaci Marrákešské úmluvy dají předpokládat, nebude nutné do tohoto základního dokumentu společnosti dále zasahovat.

Slovo převzal L. Holeček, předseda Kontrolní komise, a připomněl že činnost Kontrolní komise je založená na hájení zájmů zastupovaných nositelů práv a je vždy připravena řešit jakékoliv připomínky, požadavky a stížnosti, které je možné vznést buď prostřednictvím ředitele INTERGRAM nebo přímo na Kontrolní komisi.

Závěrem vystoupil zástupce Samostatného odboru autorského práva MK ČR, pan JUDr. Kout a odkázal na skutečnost, že loňská novela autorského zákona byla zaměřena přímo na oblast kolektivní správy a bylo nutné implementovat do novely AZ řadu ustanovení vyplývající ze Evropské směrnice.

#### 16. ZÁVĚR

M. Nedvěd, jménem své funkce předsedy Výkonné rady, poděkoval J. Simonovi, řediteli INTERGRAM, i všem zaměstnancům jak za organizaci a přípravu Valného shromáždění, tak i za jejich pracovní úsilí v průběhu uplynulého období.

Na závěr poděkoval i všem dalším účastníkům dnešního 29. Valného shromáždění, které tímto ukončil.

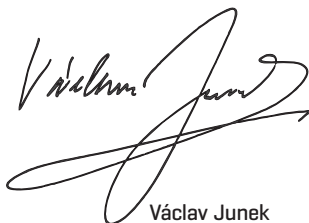
Zapsala: Daniela Nárožníková

V Praze dne 14. 6. 2018



JUDr. Alan Piskač

[ověřovatel zápisu za výrobce]



Václav Junek

[ověřovatel zápisu za výkonné umělce]



Mgr. Martin Nedvěd

předseda Výkonné rady INTERGRAM

# STANOVY

## INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

### Článek 1

#### Název, sídlo a postavení spolku

- Název spolku je INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s. [dále také jen „INTERGRAM“].
- Sídlem INTERGRAM je Praha.
- INTERGRAM je spolkem ve smyslu ustanovení § 214 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník [dále jen „občanský zákoník“] a jako takový je právnickou osobou způsobilou k právnímu jednání.
- INTERGRAM je nezávislý a nevýdělečný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, který chrání jejich práva vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů [dále jen „autorský zákon“], jakož i z mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s autorským právem a vybírá a rozděljuje odměny pro výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů, které jim přísluší podle autorského zákona a prováděcích předpisů.
- INTERGRAM v roce 1991 i za účelem poskytování služeb v kulturní, vzdělávací a sociální oblasti a za účelem rozvoje a podpory interpretačního umění založily organizace sdružující významný počet nositelů práv, a to:
 

Herecká asociace  
Svaz autorů a interpretů  
Umělecké sdružení ARTES  
Unie profesionálních zpěváků ČR  
Unie orchestrálních hudebníků ČR  
Společnost koncertních umělců, člen AHUV,  
které jsou sdruženy ve Sdružení výkonných umělců  
a  
Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu, z.s.
- Práva a povinnosti jednotlivých členů INTERGRAM, jeho právní postavení a vnitřní organizace, jakož i další dotčené aspekty se řídí těmito Stanovami, které jsou uloženy ve svém úplném znění v sídle INTERGRAM a v neupravených otázkách subsidiárně příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

### Článek 2

#### Účel a poslání spolku

- Účelem a hlavní činností INTERGRAM je výkon kolektivní správy podle ustanovení § 95 autorského zákona, tedy kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv autorských a majetkových práv souvisejících s právem autorským a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti. Svoji činnost vykonává na základě oprávnění získaného rozhodnutím Ministerstva kultury.
- Vedlejšími činnostmi INTERGRAM jsou na základě příslušných živnostenských oprávnění
  - zprostředkování obchodu a služeb
  - poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků

- výroba, obchod a služby neuvedené v příloze č. 1 až 3 živnostenského zákona
  - investiční činnost s volnými finančními prostředky
- Zisk z vedlejší činnosti lze použít pouze pro spolkovou činnost včetně správy spolku.
  - INTERGRAM realizuje svůj účel a své poslání tím, že zejména
    - uzavírá individuální smlouvy o zastupování s výkonnými umělci a výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů,
    - uzavírá smlouvy s profesními a jinými organizacemi výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů působícími v České republice,
    - uzavírá smlouvy se zahraničními partnery o mezinárodní ochraně a správě práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů,
    - spolupracuje s ostatními kolektivními správci působícími na území České republiky,
    - předkládá Ministerstvu kultury a dalším orgánům a institucím návrhy na řešení a opatření v oblasti ochrany a správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů vyplývající z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským, které Česká republika ratifikovala nebo k nim přistoupila,
    - úže spolupracuje s profesními a jinými organizacemi výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, a to zejména v oblasti poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb za účelem posílení obecného povědomí o majetkových právech souvisejících s právem autorským, jejich ochrany, a za účelem uplatňování principu solidarity mezi nositeli práv ve vztahu k těm nositelům práv, kteří se ocitli nezaviněně v hmotné nouzi či nemohou ze zdravotních důvodů svou profesi dočasně či nadále vykonávat,
    - věnuje soustavnou péči a pozornost rozvoji interpretačního umění v České republice a podporuje oblast umění,
    - v zájmu rozvoje kultury v České republice spolupracuje s vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury,
    - zřizuje nadace,
    - zřizuje nebo se majetkově účastní na právnických osobách, na nichž má rozhodující majetkovou účast nebo ji přímo nebo nepřímo v celém rozsahu nebo zčásti ovládá ve smyslu § 97, odst. 5 autorského zákona.

### Článek 3

#### Členství

- Členem se může stát každá fyzická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště, pokud je výkonným umělcem ve smyslu autorského zákona a nahraďá zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
- Členem se může stát každá fyzická nebo právnická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského

státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště nebo sídlo, pokud je výrobcem zvukových záznamů ve smyslu autorského zákona, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.

3. Členem se může stát každá fyzická nebo právnická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště nebo sídlo, pokud je výrobcem zvukově obrazových záznamů ve smyslu autorského zákona, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
4. Zastupovanými se stávají dědicové práv po osobách uvedených v odstavcích 1. – 3. tohoto článku.
5. Vztah zastupovaného INTERGRAM vzniká:
  - a) podpisem smlouvy o zastupování jím vlastněných nebo vykonávaných majetkových práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu.
  - b) přihlášením se k evidenci [podpisem evidenčního formuláře] jím vlastněných nebo vykonávaných majetkových práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu.
  - c) na základě autorského zákona [povinná kolektivní správa, rozšířená licence].
6. Členové mají v závislosti na splnění dále stanovených podmínek hlas poradní nebo právo hlasovací.
7. Členem INTERGRAM s hlasem poradním se může stát každá v odstavcích 1–3 uvedená fyzická nebo právnická osoba, pokud splní tyto podmínky:
  - a) uzavře smlouvu o zastupování jím vlastněných nebo vykonávaných práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu, a to v rozsahu podle svého určení, nebrání-li tomu právní předpis,
  - b) smlouvu uvedenou ad a) uzavřela před 3 kalendářními roky,
  - c) podá si přihlášku ke členství,
  - d) vznik členství schválí Valné shromáždění.
8. Členem s právem hlasovacím se automaticky bez dalšího schválení orgány INTERGRAM stane člen s hlasem poradním, pokud tři po sobě jdoucí výúčtovací období, minimálně však tři po sobě jdoucí roky počínajíc prvním takovým zúčtovatelným obdobím [zúčtovací období se počítají od okamžiku, kdy se dotčená osoba stává zastupovaným podle odstavce 5] má příjem plynoucí z výkonu svých majetkových práv, které pro něj vybral INTERGRAM ve výši:
  - a) výkonní umělci – 5 000,- Kč ročně;
  - b) výrobci zvukových záznamů – 100 000,- Kč ročně;
  - c) výrobci zvukově obrazových záznamů – 100 000,- Kč ročně;

Výše příjmů se posuzuje zvlášť pro každou kategorii členů.

9. Členství v INTERGRAM se váže na osobu člena a je nepřevoditelné na jinou osobu. V případě zániku člena právnické osoby členství nezániká ani se nemění jeho typ a členství přechází na právního nástupce; v případě fúze dvou členů s rozdílným typem členství se právní nástupce stává členem s vyšší formou členství; v případě rozdělení člena přechází členství i jeho typ na osobu, na kterou přešla příslušná práva, pokud splňuje kritéria pro vznik členství ve vztahu k převzatému rozsahu práv. Zjištění, zda splňuje tato kritéria, se provádí na základě písemné žádosti dotčeného právního nástupce. Rozhodující jsou příjmy nejbližšího ukončeného výúčtovacího období předcházejícího rozdělení původního člena INTERGRAM.

10. Člen s právem hlasovacím ztrácí tento statut a stává se členem s hlasem poradním v případě, že po dobu 5 po sobě jdoucích let nezíská ani v jednom z dotčených výúčtovacích období příjem nezbytný pro člena s hlasovacím právem uvedený v odst. 8. Tato změna je účinná automaticky bez dalšího schválení orgány INTERGRAM prvním dnem kalendářního roku následujícího po roce, kdy byla splněna podmínka dle předchozí věty.
11. Každý člen INTERGRAM má právo:
  - a) účastnit se Valného shromáždění,
  - b) být volen do orgánů INTERGRAM,
  - c) být informován o činnosti a hospodaření INTERGRAM, a to i elektronickými prostředky,
  - d) vznášet připomínky, podněty a stížnosti k činnosti INTERGRAM, které jsou příslušné orgány společnosti povinny projednat a výsledky podavateli sdělit písemně, a to i elektronickými prostředky,
  - e) požadovat právní pomoc a konzultace z oblasti autorskoprávní ochrany výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů v rozsahu působnosti společnosti,
 a povinnost:
  - f) aktivně uskutečňovat cíle a poslání INTERGRAM a neuzavírat žádné právní závazky, které by byly v rozporu s činností INTERGRAM.
12. Člen s právem hlasovacím má vedle práv podle předchozího odstavce dále právo:
  - a) volit jednotlivé členy do orgánů INTERGRAM,
  - b) hlasovat na Valném shromáždění o všech předložených otázkách.
13. Členství zaniká:
  - a) vystoupením člena, které člen oznámí písemnou formou nejméně 6 měsíců předem; členství zaniká ke konci kalendářního pololetí, ve kterém člen své vystoupení řádně a včas oznámil INTERGRAM,
  - b) vyloučením člena INTERGRAM. Návrh na vyloučení člena podává písemně Výkonná rada a tento pak schvaluje Valné shromáždění. Vyloučení člena je možné pouze v případě, že člen závažně porušil povinnost vyplývající ze členství, ať už stanovenou těmito Stanovami, Jednací a volebním řádem Valného shromáždění či dalším předpisem schváleným Valným shromážděním nebo individuální smlouvou, a v přiměřené lhůtě nezjednal nápravu ani po výzvě INTERGRAM. Výzva se nevyžaduje, nelze-li porušení povinnosti odčinit nebo způsobilo-li INTERGRAM zvlášť závažnou újmu.
  - c) úmrtím nebo zánikem člena,
  - d) dohodou mezi INTERGRAM a členem,
  - e) zánikem vlastnictví nebo právem nakládání s právy, které INTERGRAM pro člena spravuje,
  - f) výpovědi smlouvy o zastupování bez výpovědní doby ze strany INTERGRAM v případě, kdy by další pokračování takové smlouvy představovalo porušování právních předpisů nebo mezinárodních závazků INTERGRAM.
14. INTERGRAM vede seznam svých členů. Tento seznam je neveřejný.
15. Ustanovení Článku 3, odstavce 11., písm. c) a d) a Článku 3, odstavce 13., písm. c) a d) se přiměřeně vztahují i na zastupované.

#### Článek 4 Orgány INTERGRAM

1. Orgány INTERGRAM tvoří:
  - a. Valné shromáždění
  - b. Výkonná rada
  - c. Kontrolní komise
  - d. Ředitel
2. Výkonná rada a Kontrolní komise jsou orgány kolektivní, Ředitel je orgán individuální.



3. Kontrolní komise a Ředitel jsou vedením INTERGRAM
4. Práva a povinnosti jednotlivých orgánů, způsob vzniku a zániku jejich funkce a průběh jejich jednání je upraven dále v těchto Stanovách.
5. Valné shromáždění je tvořeno shromážděním všech členů INTERGRAM.
6. Funkční období členů kolektivních volených orgánů je dvouleté. Opakované zvolení na další funkční období je možné.
7. Členové kolektivních volených orgánů, jejichž počet neklesl pod polovinu, mohou kooptovat náhradní členy svého orgánu do nejbližšího zasedání Valného shromáždění.
8. Pokud počet členů některého z volených kolektivních orgánů klesne pod polovinu, je Ředitel povinen svolat mimořádné Valné shromáždění s jediným bodem programu, jímž je volba členů takového orgánu. Ředitel musí toto mimořádné Valné shromáždění svolat nejdéle do jednoho měsíce s tím, že se musí konat do jednoho měsíce od jeho svolání.
9. Členství ve volených orgánech zaniká uplynutím funkčního období, rezignací člena voleného orgánu, smrtí nebo zánikem člena voleného orgánu, dnem, kdy člen voleného orgánu přestane splňovat podmínky pro zvolení nebo odvoláním člena voleného orgánu. Člena voleného orgánu může odvolat orgán, který ho do jeho funkce zvolil.
10. Členství v jednom z volených orgánů vylučuje členství v jiném voleném orgánu. Zaměstnanecký poměr vůči INTERGRAM vylučuje členství ve volených kolektivních orgánech.
11. Činnost ve volených orgánech za zvolenou právnickou osobu – člena INTERGRAM – vykonává jí zmocněná fyzická osoba.
12. Členové Kontrolní komise [jakožto fyzické osoby] a Ředitel jsou povinni předložit Valnému shromáždění jedenkrát ročně za předchozí kalendářní rok prohlášení o střetu zájmů, které obsahuje:
  - a. informace o všech jejich zájmech v rámci INTERGRAM,
  - b. informace o výši všech odměn a o jakýchkoli jiných výhodách přijatých v předchozím účetním období od INTERGRAM,
  - c. informace o výši všech příjmů z výkonu práv, které obdrželi jako nositelé práv od INTERGRAM v předchozím účetním období,
  - d. prohlášení o nastalém nebo možném střetu mezi jejich zájmy a zájmy INTERGRAM nebo mezi závazky vůči INTERGRAM a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Pokud střetům zamezit nelze, je INTERGRAM povinen nastalé i možné střety zájmů identifikovat, řešit, sledovat a zveřejňovat s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které vykonává kolektivní správu.
13. Členové Výkonné rady [jakožto fyzické osoby] jsou povinni předložit Valnému shromáždění prohlášení o nastalém nebo možném střetu mezi jejich zájmy a zájmy INTERGRAM nebo mezi závazky vůči INTERGRAM a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Pokud střetům zamezit nelze, je INTERGRAM povinen nastalé i možné střety zájmů identifikovat, řešit, sledovat a zveřejňovat s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které vykonává kolektivní správu.
14. Návrhy na kandidáty do volených orgánů mohou překládat všichni členové INTERGRAM, a to vždy spolu se souhlasem navrhovaného s jeho kandidaturou. Návrhy je třeba doručit INTERGRAM nejpozději 60 dní před konáním Valného shromáždění. K návrhům doručeným po tomto termínu se nepřihlíží.
15. Při navrhování kandidátů z řad výkonných umělců do volených orgánů se oprávnění navrhovatelé řídí zásadou rovnoměrného zastoupení všech profesí výkonných umělců ve volených orgánech INTERGRAM.

## Článek 5

### Valné shromáždění

1. Nejvyšším orgánem INTERGRAM je Valné shromáždění.
2. Valné shromáždění se koná nejméně jednou ročně, a to zpravidla po uzavření hospodářských výsledků za předchozí kalendářní rok a jejich ověření auditem.
3. Valné shromáždění svolává Výkonná rada, je povinna tak učinit nejméně jedenkrát ročně.
4. Výkonná rada je dále povinna svolat Valné shromáždění na základě písemné žádosti nejméně 150 členů z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů, nebo Kontrolní komise. Výkonná rada může svolat Valné shromáždění i z vlastní iniciativy, pokud jeho svolání požaduje alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejich členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejich členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně]. Nesvolá-li Výkonná rada takové Valné shromáždění ve lhůtě uvedené dále v odst. 6., může ten, kdo žádost podal, svolat Valné shromáždění na náklady INTERGRAM sám.
5. Ten, kdo navrhuje svolání Valného shromáždění, musí Výkonné radě dodat spolu se žádostí o jeho svolání také veškeré návrhy, které mají být Valným shromážděním projednány, ve znění, v jakém mají být Valnému shromáždění předloženy, a to písemně.
6. Výkonná rada musí Valné shromáždění svolat nejpozději do 1 měsíce od doručení písemné žádosti o jeho svolání za předpokladu, že žádost odpovídá podmínkám určeným těmito Stanovami, včetně předložení návrhů, které mají být projednány. Valné shromáždění se musí konat nejdéle do 3 měsíců od jeho svolání při respektování všech lhůt určených těmito Stanovami.
7. Termín, místo a čas konání Valného shromáždění musí být členům oznámen Výkonnou radou či jiným svolavatelem alespoň 3 měsíce před jeho konáním.
8. Valné shromáždění se svolává
  - a. uveřejněním na webových stránkách INTERGRAM,
  - b. individuálními pozvánkami zaslány elektronicky členům za předpokladu, že sdělili INTERGRAM své elektronické spojení (e-mail),
  - c. hromadnou pozvánkou výkonným umělcům s hlasem poradním prostřednictvím příslušných organizací sdružujících významný počet nositelů práv uvedených v čl. 1 odst. 5,
  - d. jiným vhodným způsobem určeným Výkonnou radou.
9. Pozvánka na Valné shromáždění obsahuje datum, místo a čas konání Valného shromáždění a body jeho programu.
10. Valného shromáždění se mohou účastnit všichni členové. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle článku 3, odst. 8. Podle naplnění těchto kritérií má odpovídající počet hlasů při hlasování o společných otázkách, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
11. Valné shromáždění je usnášeníschopné za účasti nadpoloviční většiny členů INTERGRAM. Hlasující členové, kteří se účastní Valného shromáždění podle odstavce 15., se pro zjištění usnášeníschopnosti rovněž započítávají. Ke členům s hlasem poradním se pro kontrolu usnášeníschopnosti dle předchozích vět nepřihlíží.
12. Pokud není Valné shromáždění usnášeníschopné, může Výkonná rada nebo ten, kdo Valné shromáždění svolal, na místě svolat náhradní Valné shromáždění, které se může konat nejdříve 30 minut po okamžiku, na který bylo původní Valné shromáždění svoláno. Náhradní Valné shromáždění musí být

svoláno nejdéle do patnácti dnů a musí se konat nejpozději do šesti týdnů ode dne, na který bylo svoláno původní Valné shromáždění. Na možnost konání náhradního Valného shromáždění však musí být členové upozorněni v pozvánce. Pro náhradní Valné shromáždění platí přiměřeně vše, co je těmito Stanovami upraveno pro Valné shromáždění s tím, že na náhradním Valném shromáždění je možno jednat jen o záležitostech zařazených na pořad předchozího zasedání.

13. Člen INTERGRAM má právo písemně zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem osobně účastnila Valného shromáždění v místě jeho konání v rozsahu jeho členských práv. Každé zmocnění musí být notářsky nebo jinak úředně ověřeno a platí pro jedno konkrétní Valné shromáždění nebo náhradní Valné shromáždění, které se koná v přímém důsledku nekonání řádného Valného shromáždění z důvodu nenaplnění podmínky usnášeníschopnosti. Možnost zmocnění jiné osoby se netýká účasti na Valném shromáždění prostřednictvím elektronických prostředků podle odstavce 15.
14. Jedna osoba může přijmout zmocnění podle odstavce 13. maximálně 1 člena.
15. Nepřítomný člen se dále může účastnit jednání Valného shromáždění prostřednictvím elektronických prostředků za účelem výkonu svých práv souvisejících s jeho členstvím v INTERGRAM a za předpokladu, že si za tím účelem vyžádá v INTERGRAM zvláštní ověření svého přístupu umožňující autorizovaný přístup člena a výkon jeho hlasovacího práva. Podrobnosti stanoví Jednací a volební řád Valného shromáždění.
16. Konkrétní dokumenty vztahující se ke stanoveným bodům programu Valného shromáždění a určené k projednání Valným shromážděním musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění, k dokumentům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.
- 16a. INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním.
17. Program jednání Valného shromáždění sestavuje a schvaluje Výkonná rada na základě vlastních návrhů a požadavků a návrhů a požadavků členů Kontrolní komise, Ředitele a členů, nebo ten, kdo Valné shromáždění svolává. Návrh některého z bodů programu jednání Valného shromáždění podepsaný nejméně 150 členy z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů nebo Kontrolní komise nebo pokud bod programu navrhne alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejích členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejích členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně], bude na program Valného shromáždění zařazen automaticky.
18. K bodům, které nejsou na program uvedeny, není možno přijímat rozhodnutí; k projednáváním otázkám není možné přijímat pozměňovací návrhy.
19. Valné shromáždění rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Za přítomného se počítá také člen s právem hlasovacím, který se jednání Valného shromáždění účastní dálkovým způsobem upraveným v odst. 15. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně.
20. K přijetí nebo změně Stanov, Vyúčtovacího řádu a vyloučení člena INTERGRAM je zapotřebí hlasů dvou třetin přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a dvou třetin hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
21. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. výkonných umělců nebo výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina.
22. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny výrobců, tj. výrobců zvukových záznamů nebo výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina výrobců.
23. K rozhodnutí o zrušení nebo přeměně INTERGRAM je zapotřebí hlasů tří čtvrtin přítomných z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a hlasů tří čtvrtin přítomných výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
24. Valné shromáždění zejména
  - a) volí a odvolává členy Výkonné rady a Kontrolní komise, sleduje plnění jejich povinností při výkonu funkce a schvaluje jejich odměnu a případně jiné výhody. Při volbě členů Výkonné rady a členů Kontrolní komise dbá na to, aby ve volených orgánech byly rovnoměrně zastoupeny profese výkonných umělců. U výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů se při volbě přihlíží k druhu práva, jehož jsou členové volených orgánů nositeli nebo takové nositele zastupují. Poměr zastoupení výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů ve Výkonné radě a Kontrolní komisi včetně způsobu volby je upraven v článku 6. a článku 7. Stanov,
  - b) rozhoduje o pravidlech rozdělení
    - i. příjmů vybraných INTERGRAM pro zastupované a členy, ať už na základě vylučného práva nebo práva na odměnu podle autorského zákona, včetně příjmů z vydání bezdůvodného obohacení a náhrady škody [dále jen „příjmy z výkonu práv“], a
    - ii. příjmů z investování příjmů z výkonu práv,
  - c) rozhoduje o pravidlech pro nakládání s příjmy uvedenými v § 99c odst. 3 autorského zákona,
  - d) rozhoduje o investiční strategii, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv,
  - e) rozhoduje o strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv,
  - f) rozhoduje o použití příjmů uvedených v § 99c odst. 7 autorského zákona,
  - g) rozhoduje o postupech pro rozvrh investičních rizik,
  - h) rozhoduje o schvalování každého nabytí, prodeje nebo zastavení nemovitého majetku,
  - ch) schvaluje rozpočet INTERGRAM,
  - i) rozhoduje o schvalování přeměn INTERGRAM, zakládání pobočných spolků a jiných subjektů a nabývání podílů nebo práv v jiných subjektech,
  - j) rozhoduje o schvalování návrhů na přijetí nebo poskytnutí úvěru nebo zápůjčky anebo na poskytnutí záruky za úvěr nebo zápůjčku,
  - k) jmenuje a odvolává auditora,
  - l) schvaluje výroční zprávu včetně výsledku hospodaření, který je její součástí a rozhoduje o otázkách s tímto výsledkem spojených
  - m) hodnotí činnost dalších orgánů INTERGRAM, jakož i jejich členů,
  - n) rozhoduje o zrušení INTERGRAM s likvidací,
  - o) schvaluje člena kooptovaného dle čl. 4 odstavce 7. V případě neschválení kooptovaného člena je povinno Valné shromáždění zvolit člena nového,
  - p) schvaluje vyloučení členů,
  - q) rozhoduje o hlavních zásadách pro uzavírání hromadných smluv INTERGRAM s uživateli zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nebo jejich rozmnoženin, popřípadě o vypovídání takovýchto smluv již uzavřených,
  - r) schvaluje Vyúčtovací řád a jeho změny a Jednací a volební řád Valného shromáždění,



- ř) schvaluje další vnitřní normy, které si vyhradí,
- s) projednává plnění vytýčených úkolů za minulé období,
- t) projednává a schvaluje zprávy o činnosti Výkonné rady a Kontrolní komise,
- u) stanoví úkoly INTERGRAM pro příští období,
- v) rozhoduje o přijetí a změně Stanov,
- x) rozhoduje o vedlejší činnosti a jejím výkonu,
- y) schvaluje zásady tvorby a využití fondů,
- z) schvaluje vznik členství

25. Svoji vůli Valné shromáždění vyjadřuje formou rozhodnutí, které je uvedeno v zápise z jeho jednání.

### Článek 6 Výkonná rada

1. Je nejvyšším orgánem INTERGRAM v době mezi konáními Valného shromáždění.
2. Členy Výkonné rady volí Valné shromáždění v odděleném hlasování dle skupin podle čl. 5 odst. 21 a odst. 22.
3. Výkonná rada má třináct členů. Je složena ze 6 členů Výkonné rady zastupujících výkonné umělce a 7 členů Výkonné rady zastupujících skupinu výrobců.
4. Za výkonné umělce je voleno 6 členů Výkonné rady tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny profese výkonných umělců. Jsou voleni skupinou výkonných umělců.
5. Za Výrobce je voleno 7 členů Výkonné rady v následujícím poměru:
  - a) 6 zástupců výrobců zvukových záznamů, kteří jsou voleni výrobci zvukových záznamů
  - b) 1 zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů, který je volen výrobcí zvukově obrazových záznamů
6. Členové Výkonné rady ze svého středu volí předsedu a místopředsedu, a to střídavě z řad výkonných umělců a výrobců. Místopředseda jedná ve věcech vyhrazených předsedovi v době jeho nepřítomnosti.
7. Členové Výkonné rady jsou povinni vykonávat své funkce osobně a s péčí řádného hospodáře. V případě člena – právnické osoby platí ustanovení čl. 4 odstavce 13.
8. Výkonná rada
  - a) navrhuje Stanovy, Výúčtovací řád a jejich změny,
  - b) podává Valnému shromáždění zprávu o výkonu své působnosti,
  - c) navrhuje Kontrolní komisi kandidáta na Ředitele INTERGRAM,
  - d) navrhuje Kontrolní komisi odvolání Ředitele INTERGRAM,
  - e) odpovídá Valnému shromáždění za svá rozhodnutí,
  - f) rozhoduje o vyloučení členů INTERGRAM v době mezi konáními Valných shromáždění; toto rozhodnutí podléhá dodatečnému schválení Valným shromážděním,
9. Výkonná rada je usnášeníschopná, účastní-li se jednání alespoň polovina jejích členů z řad výkonných umělců a alespoň nadpoloviční většina jejích členů z řad výrobců.
10. Výkonná rada rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně. V případě rovnosti hlasů je o otázce jednáno nově. Pokud ani nové hlasování nerozhodne o otázce z důvodu rovnosti hlasů, nemůže k ní být přijato usnesení.
11. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. buď výkonných umělců nebo výrobců, rozhoduje o ní nadpoloviční většina přítomných členů Výkonné rady z této skupiny.
12. Na začátku jednání předseda Výkonné rady, v jeho nepřítomnosti místopředseda, určí zapisovatele, který vyhotoví zápis z jednání

Výkonné rady a do 10 dnů od jeho skončení jej písemně nebo elektronicky zašle všem členům Výkonné rady a Řediteli.

13. Členové Výkonné rady jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s výkonem své funkce dozvědí.
14. Výkonná rada se schází nejméně 6x ročně.
15. Každý člen Výkonné rady je oprávněn svolat jeho jednání, a to způsobem obdobným svolání Valného shromáždění.
16. Člům Výkonné rady náleží za výkon jejich funkce odměna ve výši a v termínech výplaty stanovených Valným shromážděním.
17. Předseda podepisuje spolu s Ředitelem INTERGRAM všechny písemnosti, jejichž podpis si Výkonná rada vyhradí svým usnesením.

### Článek 7 Kontrolní komise

1. Členové Kontrolní komise jsou voleni Valným shromážděním.
2. Kontrolní komise je čtyřčlenná a tvoří ji dva zástupci výkonných umělců a po jednom zástupci výrobců zvukových a výrobců zvukově obrazových záznamů.
3. Členy Kontrolní komise volí Valné shromáždění v odděleném hlasování dle skupin podle čl. 5 odst. 21.
4. Kontrolní komise volí ze svého středu předsedu.
5. Kontrolní komise se schází nejméně 4x ročně.
6. Kontrolní komise je usnášeníschopná v případě přítomnosti nadpoloviční většiny všech svých členů.
7. Kontrolní komise jedná a rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů.
8. Kontrolní komise
  - a) dohlíží na činnost a kontroluje plnění povinností členů Výkonné rady a Ředitele, a to včetně kontroly provádění rozhodnutí Valného shromáždění,
  - b) na návrh Výkonné rady jmenuje a odvolává Ředitele,
  - c) kontroluje hospodaření a dodržování Stanov,
  - d) kontroluje plnění rozhodnutí orgánů INTERGRAM,
  - e) navrhuje všem orgánům INTERGRAM opatření, resp. druhy náprav, které povedou k odstranění zjištěných nedostatků.
9. Členové Kontrolní komise jsou oprávněni účastnit se jednání Výkonné rady s hlasem poradním.
10. V rozsahu působnosti Kontrolní komise mohou její členové nahlížet do dokladů a požadovat od členů jiných orgánů či od zaměstnanců INTERGRAM vysvětlení k jednotlivým záležitostem.
11. Kontrolní komise podává Valnému shromáždění zprávu o výkonu své působnosti.
12. Na začátku jednání předseda Kontrolní komise určí zapisovatele, který vyhotoví zápis z jednání Kontrolní komise a do 30 dnů od jeho skončení jej písemně nebo elektronicky zašle všem členům Kontrolní komise.
13. Členové Kontrolní komise jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s výkonem své funkce dozvědí.
14. Každý člen Kontrolní komise je oprávněn svolat její jednání, a to způsobem obdobným svolání Valného shromáždění.
15. Člům Kontrolní komise náleží za výkon jejich funkce odměna ve výši a v termínech výplaty stanovených Valným shromážděním.

### Článek 8 Ředitel

1. Ředitel je statutárním zástupcem INTERGRAM, který zajišťuje výkon rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise.

2. Ředitel je na základě návrhu Výkonné rady jmenován a odvoláván Kontrolní komisí.
3. Ředitel zejména
  - a) zastupuje INTERGRAM navenek,
  - b) zabezpečuje veškerou činnost INTERGRAM v souladu se Stanovami, rozhodnutími Valného shromáždění a rozhodnutími Výkonné rady,
  - c) řídí hospodářskou a administrativní činnost INTERGRAM,
  - d) přijímá a propouští zaměstnance INTERGRAM a stanoví jejich mzdy a odměny,
  - e) sjednává a podepisuje smlouvy s uživateli a zahraniční smlouvy s partnerskými kolektivními správci,
  - f) podepisuje smlouvy o zastupování práv chráněných autorským zákonem,
  - g) má podpisové právo k bankovním účtům INTERGRAM,
  - h) jedenkrát ročně pro zasedání Valného shromáždění zpracovává zprávu o hospodaření a činnosti INTERGRAM,
  - ch) zúčastňuje se zasedání Valného shromáždění a jednání Výkonné rady a Kontrolní komise,
  - i) po schválení Valným shromážděním vydává základní normy INTERGRAM, kterými jsou zejména Stanovy a Vyúčtovací řád; tyto základní normy spolupodepisuje i předseda Výkonné rady,
  - j) po projednání ve Výkonné radě a schválení Výkonnou radou vydává sazebníky odměn, které spolupodepisuje i předseda Výkonné rady,
  - k) podepisuje další dokumenty vyjadřující vůli a rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise za účelem zajištění kontinuální činnosti INTERGRAM. V případech, které si Výkonná rada svým usnesením vyhradí, je nutný spolupodpis předsedy Výkonné rady
  - l) má pravomoc podepisovat dokumenty; v případech, kdy je oprávněn je podepisovat sám, je může delegovat na zaměstnance INTERGRAM na základě podpisového řádu,
  - m) vydává další vnitřní dokumenty INTERGRAM ve formě příkazů Ředitele,
  - n) vydává další dokumenty upravujícími problematiku jejichž úprava je vyžadována právními předpisy a které nejsou vyhrazeny jiným orgánům INTERGRAM.

### Článek 9 Hospodaření

1. INTERGRAM zastupuje nositele práv svým jménem a na jejich účet. Kolektivní správu práv vykonává nevýdělečně.
2. K pokrytí účelně vynaložených nákladů využívá zejména tyto zdroje finančních prostředků:
  - a. režijní srážku z příjmů vybíraných INTERGRAM v rámci kolektivní správy; výši režijní srážky určuje, není-li stanovena právním předpisem, Valné shromáždění,
  - b. výnosy ze správy finančních prostředků, které INTERGRAM vybral v souladu se svým posláním a které spravuje s péčí řádného hospodáře v souladu s právními předpisy upravujícími kolektivní správu práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů a Vyúčtovacím řádem.
3. Zdroje získané podle předchozího odstavce používá INTERGRAM na pokrytí nákladů činností vyplývajících z jeho poslání podle schváleného rozpočtu.
4. INTERGRAM může vytvářet fondy, které slouží účelům, jež jsou v souladu se základním posláním INTERGRAM. Zásady tvorby a využití fondů podléhají schválení Valného shromáždění.
5. Vyúčtování odměn výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů provádí INTERGRAM ve smyslu schválených vyúčtovacích zásad nejméně 1x ročně, a to nejpozději do 9 měsíců od konce účetního období, v němž tyto příjmy vybral, ledaže tomu brání objektivní důvody.
6. Orgány INTERGRAM odpovídají v rámci své pravomoci za správu majetku a hospodaření se svěřenými prostředky.

7. Členové INTERGRAM neodpovídají za dluhy INTERGRAM.

### Článek 10 Vyřizování stížností

1. Každý člen, případně zastupovaný, jakož i kolektivní správce, může podat INTERGRAM písemnou stížnost, a to zejména v souvislosti s pověřením k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověření, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní správy nebo s odnětím správy jen některých práv, podmínkami členství, vybíráním odměn, srážkami a rozdělováním příjmů z výkonu práv.
2. INTERGRAM je povinen vyřídit řádně podanou stížnost písemně [včetně elektronickými prostředky] bez zbytečného odkladu. V případě, že stížnost zamítne, musí uvést důvody, pro které stížnosti nevyhověl. Podrobnosti stanoví Reklamační řád, který tvoří přílohu č. 1 Stanov.

### Článek 11 Závěrečná ustanovení

1. Vztahy mezi orgány, jejich pravomoc a působnost, jakož i práva a povinnosti členů INTERGRAM, vyplývající z jejich členství vzniklého podle předchozích Stanov se řídí těmito Stanovami, ode dne účinnosti těchto Stanov.
2. Členství v INTERGRAM a členství v jednotlivých orgánech INTERGRAM, která vznikla ještě před nabytím platnosti a účinnosti těchto Stanov trvá a dále se řídí ustanoveními těchto Stanov.
3. Členy INTERGRAM zůstávají profesní či odborové organizace výkonných umělců, které jsou zakladateli INTERGRAM. Úroveň členství v tomto odstavci uvedených členů se řídí těmito Stanovami s výjimkou případů uvedených dále v odst. 4.
4. Člen s hlasem poradním získaným před přijetím těchto Stanov se stane členem s právem hlasovacím podle těchto Stanov, pokud jeho příjem vybraný INTERGRAM za rok 2015 nebo 2016 přesáhne hranici 5 000,- Kč pro výkonného umělce nebo 100 000,- Kč pro výrobce zvukového záznamu a 50 000,- Kč pro výrobce zvukově obrazového záznamu. Pokud ani v jednom z těchto let nedosáhne výše uvedeného příjmu, úroveň jeho členství se řídí Článkem 3, odst. 8. těchto Stanov.

V Praze dne 14. 6. 2018



Mgr. Martin Nedvěd  
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



Mgr. Jan Simon  
ředitel INTERGRAM, z.s.

# PŘÍLOHA Č. 1 STANOV

## INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

### Postup pro vyřizování stížností (Reklamační řád)

1. Tento reklamační řád provádí s odkazem na článek 10 Stanov INTERGRAM postup při vyřizování reklamací podaných nositeli práv, kteří jsou napřímo zastupováni INTERGRAM a/nebo partnerskými kolektivními správci na základě bilaterální smlouvy uzavřené mezi INTERGRAM a partnerskými kolektivními správci (společně i „nositelé práv“), ve věcech týkajících se pověření k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověření, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní správy nebo s odstěhnutím správy jen některých práv, podmínkami členství, výběráním odměn příslušejících nositelům práv, srážkami z inkasovaných odměn, jejich rozdělováním či vyplácením za výkon práv jejich nositelů práv.
2. Nositel práv je oprávněn podat reklamaci podle odstavce 1. prostřednictvím reklamačního formuláře, který je ke stažení na webových stránkách INTERGRAM, a to pro každý případný způsob užití, a to písemně na adresu sídla INTERGRAM či elektronicky na emailovou adresu [reklamace@intergram.cz](mailto:reklamace@intergram.cz). Tento formulář bude obsahovat požadavky na doložení podkladů k reklamaci včetně osobních údajů nositele práv a seznamu dokumentů nutných k tomu, aby reklamační byla uznána jako relevantní.
3. V případě uplatnění reklamace v zastoupení zmocněncem je nutné doložit originál relevantní plné moci (případně úředně ověřené kopie) s úředně ověřeným podpisem nositele práv nebo podpisem a dobře čitelnou fotokopii platného průkazu totožnosti nositele práv v barevném rozlišení, který obsahuje podpis nositele práv. Zahraniční nositelé práv, kteří jsou zastupováni zahraničním partnerským kolektivním správcem, mohou podat reklamaci pouze prostřednictvím tohoto zahraničního partnerského kolektivního správce.
4. INTERGRAM zaeviduje řádně odeslanou a doručenou reklamaci nositele práv podle předchozích dvou odstavců do svého reklamačního systému a předá věc k řešení příslušnému útvaru, o čemž nositele práv písemně vyrozumí na korespondenční či emailovou adresu uvedenou ve smlouvě o zastoupení či v přihlášce k evidenci práv. Součástí vyrozumění bude i poučení nositele práv o postupu vyřizování reklamace dle tohoto reklamačního řádu.
5. V případě potřeby doplnění informací k předmětu reklamace vyzve INTERGRAM nositele práv k doplnění potřebných údajů. V případě, že tyto údaje nebudou nositelem práv ve lhůtě 14 dnů po zaslání takové písemné výzvy doplněny, může být reklamační zamítnuta. INTERGRAM řeší reklamaci pouze v intencích předmětu reklamace a dále nezkoumá okolnosti, které s předmětem reklamace nesouvisí.
6. INTERGRAM provádí posouzení reklamace podle objektivních kritérií a v souladu s platnou legislativou, s autorským zákonem, se smlouvou o zastupování uzavřenou s nositelem práv či přihláškou k evidenci práv a se svými vnitřními předpisy, zejména stanovami, vyúčtovacím řádem a sazebníky odměn. V případě reklamace týkající se vyúčtování odměny vybrané na území České republiky za užití výkonů či záznamů, je INTERGRAM oprávněn ověřovat pravdivost a úplnost údajů co do jejich povahy, rozsahu, druhu výkonů či záznamů a způsobu jejich užití v součinnosti s nositelem práv a příslušným uživatelem výkonů či záznamů.
7. V případě datově objemných reklamací týkajících se užití příslušných výkonů či záznamů obsahujících více než 100 užití příslušných výkonů či záznamů může INTERGRAM vyhodnotit oprávněnost této reklamace pouze na reprezentativním vzorku dat, který obsahuje alespoň 100 užití výkonů či záznamů. Závěry z tohoto vzorku dat mohou být zobecněny na celý předmět reklamace, a to zejména v případě, kdy INTERGRAM požádá uživatele o ověření užití výkonů či záznamů a uživatel se jednoznačně vyjádří pouze k části užití výkonů či záznamů. Vyčíslení případných dodatečných nároků nositele práv může být provedeno na základě tohoto vzorku dat.
8. Pokud jde o reklamaci nositele práv podanou v souvislosti s rozdělením či vyplacením odměn vybraných ze zahraničí, prošetří se její správnost podle došlých podkladů, a postoupí se obsah reklamace příslušnému partnerskému kolektivnímu správci jako vlastní reklamaci, a současně se požádá o její prověření. Pro postup vyřizování reklamace podle věty první se přiměřeně použijí ostatní ustanovení tohoto reklamačního řádu. Toto ustanovení dále popisuje odlišnosti v postupu řešení reklamace podané podle věty první. Reklamaci podle tohoto ustanovení lze podat, pokud INTERGRAM měl v době užití výkonu či záznamu uzavřenu bilaterální smlouvu typu A s příslušným zahraničním partnerským kolektivním správcem, která specifikuje, pro jaké druhy práv a kategorie nositelů práv jsou odměny vyměřovány mezi těmito partnerskými kolektivními správci.
9. Pokud by během řešení reklamace týkající se užití příslušných výkonů či záznamů bylo zjištěno, že nositel práv byl v příslušném období na území České republiky zastupován pro stejný druh práv a stejný výkon či záznam i jiným kolektivním správcem [např. nezávislým správcem práv či zahraničním partnerským kolektivním správcem], může být vyřízení reklamace odloženo až do doby, než nositel práv tento konflikt mandátů vyřeší s dotčeným správcem práv. Do vyřešení této situace nemůže nositel práv požadovat vyplacení příslušných odměn, které pro něj INTERGRAM vybral. INTERGRAM nevyplatí příslušné odměny ani v případě, kdy tyto byly nositeli práv již vyplaceny prostřednictvím zahraničního partnerského kolektivního správce.

10. Základní lhůta pro vyřízení reklamace je 90 dní od řádně doručené reklamace do INTERGRAM. Během této lhůty INTERGRAM rozhodne o oprávněnosti podané reklamace a v této lhůtě informuje zastupovaného nositelé práv o průběhu vyřizování podané reklamace a o zvoleném způsobu jejího vyřízení. Rozhodnutí INTERGRAM či rozhodnutí partnerského kolektivního správce bude řádně odůvodněné.
11. Výplata případného dodatečného nároku na odměnu za užití výkonů či záznamů bude nositeli práv zaslána obvyklým způsobem do 30ti dnů po kladném vyřízení reklamace.
12. Zjistí-li INTERGRAM, že reklamace je neoprávněná anebo bezdůvodná, uvede důvody jejího zamítnutí. Zejména jde o případy, kdy nositel práv neplnil své povinnosti vůči INTERGRAM, které mu plynou z uzavřené smlouvy o zastupování či přihlášky k evidenci jeho práv, jako je včasné a řádné předložení potřebných informací či dokladů vztahujících se k zajišťování či uplatňování jeho nároků vůči uživatelům.
13. Ustanovení o promlčení nároku se řídí obecně platnými právními předpisy o promlčecí lhůtě.

V Praze dne 14.6.2018



**Mgr. Martin Nedvěd**  
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



**Mgr. Jan Simon**  
ředitel INTERGRAM, z.s.



- f) příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných výkonů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby

Základní rozdělení: a. 92% všichni výkonní umělci  
b. 8% umělci "senioři", kteří obdrželi na základě návrhu profesních organizací cenu Senior Prix

Nevyčerpané prostředky uvedené ad b. (nerozdělené mezi oceněné „seniory“) se rozdělí mezi všechny výkonné umělce v následujícím kalendářním roce v rámci prostředků uvedených ad a.

#### Způsob rozúčtování:

1. Příjmy vybrané v oblasti audio budou rozděleny jako podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů vybraných za užití výkonů v rádiích a v dalších oblastech užití audia a příjmy vybrané v audiovizuální oblasti budou rozděleny jako podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů vybraných za užití výkonů v televizích a v dalších oblastech audiovizuálního užití.
2. Příjmy z diskoték se rozdělují podle 1. pouze hudebníkům
3. Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnoženin zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozováním televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově-obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech doložit výši svých příjmů prostřednictvím prohlášení. Institut prohlášení může výkonný umělec uplatňovat pouze k těm svým zaznamenaným výkonům v audiovizuální oblasti, které byly prokazatelně užity na území České republiky. Jedná se o doložení příjmů obdržených v souvislosti s vytvořením uměleckých výkonů a udělením licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing) v příslušném kalendářním roce s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě; prohlášení a v něm uvedené příjmy musí výkonný umělec doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v prohlášení, je třeba částku uvedenou v prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem, bankovním výpisem). Při kontrole prohlášení prováděných Kontrolní komisí INTERGRAM je INTERGRAM oprávněn vyzvat výkonného umělce k doložení uvedených částek uplatňovaných v prohlášení dalšími doklady (výdajový doklad od výrobce, ústřížek z poštovní poukázky). Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70% v případě, že výkonný umělec takovou smlouvou poskytl výrobcí zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech, včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou, se z částky odměn započítá 30% [s účinností od vyúčtování za rok 2006]. Pokud ve společné smlouvě režiséra dabingu (popř. režiséra divadelní hry) o vytvoření a užití výkonu výkonného umělce i autorského díla není rozdělena celková odměna na odměnu výkonného umělce a odměnu autora, započítá se 15% takovéto celkové odměny, kterou výkonný umělec – režisér dabingu doloží.
4. V případě, že výkonný umělec nezašle prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných rezerv.

5. Ustanovení bodu 3. se nevztahuje na užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům začleněných do filmového nebo jiného audiovizuálního díla.

## B. Výrobci zvukových záznamů

### I. Identifikovatelné příjmy

- a) příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů  
příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysíláči, které obsahují záznamy vyrobené pro obchodní účely  
příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných výkonů, u nichž je možné určit konkrétního příjemce platby, obvykle na základě smlouvy s uživatelem

#### Způsob rozúčtování:

Podle počtu užitých vteřin.

- b) příjmy tvořené paušální částkou z užití znělek [hudební útvar charakterizující konkrétní stanici či pořad], předělu/jinglu [hudební mezihra] a jiného krátkého užití zvukových záznamů, které se objevují pravidelně ve vysílání rozhlasových a televizních stanic, se rozdělují podle počtu užitých minut takto vykázaných vysíláči násobených koeficientem 0,20.

### II. Neidentifikovatelné příjmy

- a) příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jejich přenosem [§ 20 AZ ve spojení s § 78 AZ]  
b) příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání [§ 23 AZ ve spojení s § 78 AZ]  
c) příjmy z přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání [§ 22 AZ ve spojení s § 78 AZ]  
d) příjmy z dalších dále neuvedených způsobů užití záznamů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby (např. půjčování v knihovnách)  
e) příjmy v souvislosti s rozmnožováním záznamů pro osobní potřebu [§ 25 AZ ve spojení s § 78 AZ].

#### Způsob rozúčtování příjmů dle a) a b):

1. z audiovizuální oblasti:
    - 75% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů televizním vysíláním
    - 12,5% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním
    - 12,5% příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě (downloading), příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audio-vizuálně užitých zvukových záznamů formou on demand streaming (např. službou YouTube), a to na základě čestného prohlášení výrobce;
- Při vyúčtování odměny pro rok 2015 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 15 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 85 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.
- Při vyúčtování odměny pro rok 2016 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 22 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 78 % neidentifi-



kovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

Při vyúčtování odměny pro rok 2017 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 29 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 71 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

Při vyúčtování odměny pro rok 2018 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 36 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 64 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

- u prodáváných nosičů opatřených ochranou omezující možnost rozmnožování se částka v části vypočítané podle příjmů spojených s prodejem nosičů poměrně snižuje koeficientem 0,5.

## 2. z oblasti audio:

- 100% příjmů - podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním. Poměry vyjádřené procenty se pro nadcházející vyúčtovací období změní podle výsledků průzkumu o zastoupení televizních programů hudebních a televizních programů ostatních při provozování veřejných produkcí provedeného mezi provozovateli veřejných produkcí, jehož zadání odsouhlasí členové výboru INTERGRAM za výrobce zvukových záznamů.

### Způsob rozúčtování příjmů dle c):

- 95% příjmů - podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů televizním vysíláním  
- 5% příjmů - podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním

### Způsob rozúčtování příjmů dle d):

1. z audiovizuální oblasti:
  - 100% příjmů - podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů televizním vysíláním
2. z oblasti audio:
  - 100% příjmů - podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním

### Způsob rozúčtování příjmů dle e):

- 100% příjmů - podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě (downloading), příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on-demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audiovizuálně užitých zvukových záznamů formou on-demand streaming (např. službou YouTube), a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny pro rok 2015 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 15 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 85 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

Při vyúčtování odměny pro rok 2016 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 22 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 78 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle

čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

Při vyúčtování odměny pro rok 2017 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 29 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 71 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

Při vyúčtování odměny pro rok 2018 se podle příjmů dosažených streamingem rozdělí maximálně 36 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají podle čestných prohlášení výrobců rozúčtovávat. Zbýlých 64 % neidentifikovatelných příjmů, jež se mají rozúčtovávat podle čestných prohlášení výrobců, se rozúčtuje podle příjmů z prodeje nosičů a downloadingu.

u prodáváných nosičů opatřených ochranou omezující možnost rozmnožování se částka v části vypočítané podle příjmů spojených s prodejem nosičů poměrně snižuje koeficientem 0,5

V případě, že výrobce nezašle čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných rezerv.

## C. Výrobci zvukově-obrazových záznamů

### Neidentifikovatelné příjmy

Veškeré neidentifikovatelné příjmy výrobců zvukově-obrazových záznamů se rozdělují v poměru:

- a) 12% pro výrobce videoklipů [zvukově-obrazových ztvárnění zvukových záznamů hudebních děl]
- b) 88% pro ostatní výrobce zvukově-obrazových záznamů.

Příjmy uvedené ad a) se rozúčtovávají jednotlivým výrobcům videoklipů ve stejném poměru, v jakém se tyto výrobci podílejí na identifikovatelných příjmech za užití zvukově-obrazových záznamů.

Příjmy uvedené ad b) se rozúčtovávají takto:

1. příjmy v souvislosti s rozmnožováním zvukově-obrazových záznamů pro osobní potřebu (§ 25 AZ ve spojení s § 82 AZ) a
2. příjmy ze zpřístupňování zvukově-obrazových záznamů provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ ve spojení s § 82 AZ) a
3. příjmy z dalších způsobů užití zvukově-obrazových záznamů, u nichž není možné určit konkrétní příjemce platby
4. příjmy z přenosu televizního vysílání (§ 22 AZ ve spojení s § 82 AZ)
  - 12% podle minutáže užití jednotlivých zvukově-obrazových záznamů vysíláním v terestrické celoplošné televizi,
  - 38% podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukově-obrazových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě (downloading) a z on demand streaming na území České republiky, které nejsou licencovány prostřednictvím INTERGRAM
  - 38% podle návštěvnosti [počtu diváků] jednotlivých zvukově-obrazových záznamů v kinech na území České republiky.

Všechny výše uvedené údaje doloží výrobce zvukově-obrazových záznamů čestným prohlášením o těchto skutečnostech za daný kalendářní rok. V případě, že výrobce nezašle čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných rezerv.

#### D. Společná ustanovení

1. Výše režijní srážky z inkasa včetně vydaného bezdůvodného obohacení
  - a) režijní srážka z identifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 12%
  - b) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 15,4%
  - c) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb poskytovaných INTERGRAM až do výše 12,6%  
Výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů i výrobců zvukově-obrazových záznamů určených pro poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb může být pro každý druh zastupovaného práva odlišná a pro každý druh ji schvaluje příslušná skupina zastupovaných v odděleném hlasování.
  - d) jiná srážka z neidentifikovatelných příjmů v souladu s platným zněním autorského zákona. Její výše podléhá schválení Valného shromáždění.  
Režijní srážka stanovená v tomto odstavci je bez daně z přidané hodnoty a tato daň bude připočtena podle platných předpisů. INTERGRAM má nárok na režijní srážku z veškerého inkasa, tj. z odměn i z rezerv.
2. Projekty společného zájmu výkonných umělců v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu v poměru 53% z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců dle D., 1., c) prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a 47% z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů dle D., 1., c) prostřednictvím Nadace Život umělce.
3. Projekty společného zájmu výrobců zvukových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím jiné osoby. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukových záznamů dle D., 1., c).
4. Projekty společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Asociace producentů v audiovizí. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů dle D., 1., c).
5. O využití režijní srážky na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb rozhoduje Výkonná rada INTERGRAM s přihlédnutím ke Kritériím poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb, které jsou přílohou č. 2 tohoto Vyúčtovacího řádu a na základě předložených plánů jednotlivých projektů, a to odděleně podle druhu zastupovaného práva. Plány předkládají členové INTERGRAM. Rozhodnutí Výkonné rady o využití režijní srážky dle D., 1., c) je předáno INTERGRAM ve formě závazného doporučení k realizaci. Schválené projekty realizuje INTERGRAM buď vlastními silami nebo prostřednictvím třetích osob naplňujících podmínky daných autorským zákonem a způsobilých k poskytování výše jmenovaných služeb, a to na základě smluvního vztahu, který umožní průběžnou kontrolu nad využíváním režijní srážky dle D., 1., c).
6. INTERGRAM vytváří rezervy z:
  - a) příjmů výkonných umělců ze starých repríz ČT a ČRo ve výši 3%
  - b) ostatních příjmů výkonných umělců, s výjimkou tzv. nových repríz [viz A., 1., c), 1.] a prodejů či výměn pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysílajícími [viz A., 1., d), kde se rezerva nevytváří, příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů a příjmů výrobců zvukových záznamů ve výši 5%.
7. Postup rozúčtování: celkové inkaso je rozděleno na příjmy určené k rozúčtování a rezervní fond, poté je z obou částí odečtena režijní srážka. Nevyčerpané prostředky z rezervního fondu a odměny pro neurčené a nenalezené nositele práv jsou po třech letech vyplaceny jako neidentifikovatelné příjmy v oblasti, pro kterou byla rezerva vytvořena
8. V případě, že televizní vysílatel platí INTERGRAM odměny pro výkonné umělce, výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově-obrazových záznamů paušální částkou, potom se vykázaná stopáž užítí pro potřeby výpočtu odměny výkonů, zvukových i zvukově-obrazových záznamů v době od 24 hodin do 6 hodin násobí koeficientem 0,2 výkonů zaznamenaných na zvukově-obrazových záznamech a zvukově-obrazových záznamů násobí koeficientem 2. Ustanovení se použije, pouze pokud má INTERGRAM údaje o konkrétním čase vysílání od vysílatelů k dispozici
9. Při rozdělení inkasa za televizní vysílání od vysílatelů, kteří provozují dvě a více televizních stanic, a kteří zasílají společnosti INTERGRAM kompletní podklady o užítí děl chráněných autorským zákonem, se odměna za jednotlivé stanice pro následné rozúčtování dle užitých minut rozděluje vůči celkovému inkasu od vysílatele následovně:
  - a) Veřejnoprávní a hudební stanice [za hudební stanici je považována stanice s užitím předmětů ochrany – videoklipů nad 50 % vysílacího času]: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno mezi jednotlivé stanice v přímé úměře k počtu užitých minut na každé stanici.
  - b) Plnoformátové televize [s výjimkou veřejnoprávní]: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno v přímé úměře k tržbám jednotlivých stanic [pokud vysílatel takový rozpad tržeb dodá], anebo [pokud není rozpad tržeb k dispozici] se postupuje následovně: Celkové inkaso od televizní skupiny je rozděleno na jednotlivé stanice v přímé úměře k násobku podílu každé jednotlivé stanice na sledovanosti [tj. share] a minut užitých na příslušné stanici. Podílem na sledovanosti se pro účely výpočtu rozumí roční share v cílové skupině 15+ za celý den (6:00 - 6:00), zveřejňovaný Asociací televizních organizací (<http://www.ato.cz>).
  - c) Pokud vysílatel provozuje plnoformátové i hudební stanice, postupuje se dle písmena b) tohoto bodu v případě, že podíl na sledovanosti plnoformátových stanic je v součtu vyšší nežli podíl na sledovanosti hudebních stanic v rámci téže skupiny. V opačném případě se postupuje podle písmena a) tohoto bodu.
  - d) V případě nedostupných údajů o sledovanosti a současně nedostupných údajů o rozdělení tržeb mezi kanály se postupuje dle písmena a) tohoto bodu.
10. Nejsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování identifikovatelných příjmů, stávají se takové příjmy neidentifikovatelné. Jsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování neidentifikovatelných příjmů, stávají se tyto příjmy identifikovatelnými.
11. Poštovné za platby zasílané složenkou lze hradit z jednotlivých plateb.
12. Veškeré platby pro jednotlivé konkrétní příjemce se zásadně vyplácejí, pouze pokud dosahují částku 500,- Kč a více. Částky nižší lze vyplatit na vyžádání pouze v hotovosti na INTERGRAM. Pokud takové částky vyplaceny nebudou, zůstávají na kontech jednotlivých příjemců do příštího vyúčtování.
13. Odměny vypočítávané dodatečně po uzavření rozúčtování příslušného roku jsou vypláceny zásadně spolu s výplatou odměn za období nejbližšího následujícího kalendářního roku, tj. v termínu nejbližší následující hromadné výplaty odměn, a to pouze do výše prostředků uložených v rezervním fondu.
14. Všem členům INTERGRAM, jejichž příjmy vyplacené INTERGRAM v předchozím kalendářním roce překročí 1 500 000,- Kč, budou v následujícím kalendářním roce vypláceny vratné zálohy. Výše těchto záloh bude činit 45% průměrného ročního příjmu

vyplaceného INTERGRAM za poslední tři kalendářní roky. Pokud však v tomto období byl příjem za jeden kalendářní rok o více než 15% odlišný od příjmu za jiný kalendářní rok tohoto období, potom se 45% záloha vypočítá z nejnižšího ročního příjmu vyplaceného INTERGRAM v posledních třech letech. Pokud bude skutečná výše roční odměny člena INTERGRAM za rok, pro který byly vyplaceny zálohy, nižší než vyplacené zálohy, je člen INTERGRAM povinen přeplatek vrátit bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 3 měsíců od zaslání výzvy INTERGRAM k vrácení přeplatku. Pokud člen INTERGRAM nevrátí přeplatek tak, jak je uvedeno v předchozí větě, je INTERGRAM oprávněn přeplicenou částku automaticky započíst na jakoukoliv jinou platbu, kterou má provést ve prospěch takového člena. Nárok na vyplacení zálohy členovi INTERGRAM zaniká v případě, že člen INTERGRAM neplní povinnosti vyplývající mu ze smlouvy o zastupování, má neuhrazené závazky vůči společnosti INTERGRAM a významně se mění rozsah jeho zastupování společností INTERGRAM převodem práv na jiný subjekt. Zálohy budou vypláceny obvykle dvakrát ročně, a to vždy k 30. 6. a 31. 12. příslušného roku. Výše záloh vypočtená je včetně daně z přidané hodnoty.

15. Příjmy výkonných umělců uvedené v části A. Výkonní umělci.

I. Identifikovatelné příjmy písm. c) zaplacené Českou televizí za I. pololetí se vyplácí dotčeným výkonným umělcům do 31. 12. téhož kalendářního roku za podmínky, že k nim Česká televize dodala řádně a včas podklady pro rozúčtování.

16. Výnosy z investování příjmů z výkonu práv nejsou rozúčtovány nositelům práv, ale stávají se prostředky určenými k výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM.

17. V případě, kdy roční odměna od uživatele nepřesahuje 30 000,- Kč a současně je zpracování podkladů o užití výrazně nákladné, může být od zpracování upuštěno. V takovém případě může být takové inkaso rozúčtováno jako neidentifikovatelný příjem.

18. Příjmy se rozumí skutečně vybrané odměny a nejsou do nich zahrnuty pohledávky za uživateli.

19. Plátcům daně z přidané hodnoty bude k vyúčtování zaplacená daň z přidané hodnoty podle platných předpisů na základě jimi vystaveného a INTERGRAM doručeného daňového dokladu.

20. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 1 – Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv.

21. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 2 – Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb.

22. Tento Vyúčtovací řád je účinný dnem schválení a vztahuje se na vyúčtování, která budou provedena počínaje tímto dnem.

### E. Přechodná ustanovení

1. Termín pro dodání prohlášení podle části A., II., bod 4. se pro prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.
2. Termín pro dodání Čestného prohlášení podle části B., II., písm. e). se pro Čestné prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.
3. Termín pro dodání Čestného prohlášení podle části C., Neidentifikovatelné příjmy, poslední věta se pro Čestné prohlášení za rok 2017 prodlužuje do 31.3.2018.

## Příloha č. 1 Vyúčtovacího řádu

### Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv

1. Pro účely DPH se plnění podle smlouvy o zastupování nositele práv, evidenčních přihlášení se k zastupování nositele práv a plnění přímo na základě autorského zákona [z.č. 121/2000 Sb. v platném znění] v průběhu vyúčtovacího roku považuje za dílčí plnění [ve smyslu zákona o DPH – § 21 odst. 8].
2. Dílčím plněním je poskytování služeb kolektivního správce v průběhu vyúčtovacího roku, kdy DUZP je stanoveno na den zjištění veškerých údajů pro provedení řádného vyúčtování.
3. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem je považována za osobu povinnou k dani [soustavně a samostatně poskytuje oprávnění k výkonu práva užít zvukové záznamy, zvukové obrazové záznamy a zaznamenané výkony].
4. Nositel práv případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem v jiném členském státě Evropské unie [EU] má povinnost sdělit své DIČ pro státy EU. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
5. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem mimo EU, má povinnost sdělit, zda je plátcem DPH v České republice a sdělit své české DIČ pro účely DPH, pokud ho má přidělené v souvislosti s ekonomickou činností nositele práv [poskytování možností využití majetkových práv]. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
6. Nositel práv, nebo jeho zástupce, jednající vlastním jménem je povinen informovat kolektivního správce o svém daňovém domicilu a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
7. Zástupce jednající jménem nositele práv [na základě vzniklého mandátu] je povinen informovat kolektivního správce o daňovém domicilu zastupovaného nositele práv a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení, má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.
8. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje, je povinen na vyžádání předložit potvrzení daňového domicilu vydaného příslušným zahraničním správcem daně.
9. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem nebo osoba jednající jménem nositele práv na základě vzniklého mandátu je povinna uvádět zveřejněné účty používané pro ekonomickou činnost nositele práv [poskytování možností využití majetkových práv] a informovat kolektivního správce neprodleně o vzniklém statusu nespolehlivého plátce ve smyslu zákona č.235/2004 Sb., o DPH, ve znění pozdějších předpisů.
10. Kolektivní správce je oprávněn odvést DPH z odměny za užití majetkových práv nositele v případě, že se nositel práv, nebo osoba, která jej zastupuje vlastním jménem, stane nespolehlivým plátcem.
11. Případné rozdíly mezi výší režijní srážky z vytvářené rezervy a výší režijní srážky při rozpuštění této rezervy budou zúčtovány vůči příslušné rezervě.

**Příloha č. 2 Vyúčtovacího řádu****Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb**

1. INTERGRAM je podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění, oprávněn poskytovat sociální, kulturní nebo vzdělávací služby financované z příjmů z výkonu práv nebo z jejich investování.
2. INTERGRAM poskytuje podporu v oblasti sociální, kulturní nebo vzdělávací všem jím zastupovaných nositelů práv působících na území České republiky, bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost, s důrazem na rovnovážné užití poskytnutých prostředků.
3. INTERGRAM při poskytování výše uvedených služeb spolupracuje s profesními či odborovými organizacemi, sdružujícími zastupované nositele práv na základě jejich společných zájmů, vlastních jednotlivým uměleckým či producerským profesím a k jejich společnému prospěchu.
4. V souladu s evropskou i národní legislativou je hlavním předmětem spolupráce s profesními či odborovými organizacemi zejména poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které kolektivní správce zastupuje bez ohledu na jejich členství v těchto organizacích. Poskytování těchto služeb realizuje INTERGRAM v souladu se svými stanovami formou projektů společného zájmu, jejichž primárním smyslem je oboustranná partnerská podpora při naplňování cílů kolektivní správy a komplexní uspokojování zájmů zastupovaných nositelů práv souvisejících s právem autorským, zejména řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíření společenského povědomí o potřebě ochrany duševního vlastnictví a v neposlední řadě podpora širokého spektra interpretačního umění včetně podpory mladých umělců a realizace rozmanitých kulturních projektů.
5. Nezanedbatelným přínosem uvedených projektů je i pomoc sociální povahy ve formě podpory zastupovaných nositelů práv v případech jejich životně těžkých situací, souvisejících zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu umělecké profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do penze, a zároveň i kompenzace nositelů práv v seniorském věku za období, kdy jejich majetková práva nebyla na území Československa důsledně ani v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonem či mezinárodním autorským právem deklarovaná doba ochrany práv k jejich předmětům ochrany nepřetržitě trvala.
6. Spolupráce mezi INTERGRAM a organizacemi nositelů práv na základě výše uvedených principů a vzájemně sdílených hodnot je vhodným a potřebným projektem, který je zároveň cenným prvkem rozvoje spolkového života zainteresovaných subjektů, vyplňujícím dobrovolný prostor zákonodárcem garantované smluvní autonomie soukromoprávních subjektů, narovnávajícím praktickou nevyváženost vztahů kolektivního správce a uživatelů autorskoprávně chráněných předmětů na úkor očekávaných benefitů plynoucích z plné správy majetku kolektivně zastupovaných nositelů práv.
7. Zárukou efektivního průběhu a zdárného výsledku realizace projektů společného zájmu je v souladu s plánem poskytovaných služeb, odsouhlaseným Výkonnou radou INTERGRAM, pravidelná koordinace činností profesních a odborových organizací, v rámci INTERGRAM poskytovaných služeb kulturní, sociální a vzdělávací podpory, a také šíření celospolečenské osvěty v oblasti dodržování práv k duševnímu vlastnictví.
8. Obsah těchto kritérií bude INTERGRAM integrovat do smluvních ujednání, jejichž předmětem bude dohoda o společném postupu a vzájemné podpoře při ochraně majetkových zájmů nositelů práv, včetně finančních a praktických podmínek realizace jednotlivých projektů společného zájmu.

V Praze dne 14.6.2018



**Mgr. Martin Nedvěd**  
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



**Mgr. Jan Simon**  
ředitel INTERGRAM, z.s.

V souladu s ustanovením čl. 5 Stanov INTERGRAM schválilo Valné shromáždění INTERGRAM tento

# JEDNACÍ A VOLEBNÍ ŘÁD VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ INTERGRAM

## Článek I

### Pravidla účasti na Valném shromáždění INTERGRAM

1. Valného shromáždění INTERGRAM [dále jen „Valné shromáždění“) se mohou účastnit všichni členové INTERGRAM. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis.
2. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen s právem hlasovacím má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle čl. 3 odst. 8 Stanov. Podle naplnění kritérií dle Stanov má odpovídající počet hlasů při hlasování o bodech programu, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
3. Člen – právnická osoba může být zastoupen jedním zástupcem.
4. Člen INTERGRAM má právo písemně zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem osobně přímo účastnila Valného shromáždění v místě jeho konání v rozsahu jeho členských práv. Každé zmocnění musí být notářsky nebo jinak úředně ověřeno a platí pro jedno konkrétní Valné shromáždění nebo náhradní Valné shromáždění, které se koná v přímém důsledku nekonání původního Valného shromáždění z důvodu nenaplnění podmínky usnášeníschopnosti.
5. Jedna osoba může přijmout zmocnění podle čl. 5 odst. 14 Stanov maximálně jednoho člena. Za zmocnění ve smyslu tohoto odstavce se nepovažuje zastoupení člena – právnické osoby členem jejího statutárního orgánu.
6. Nepřítomný člen se dále může účastnit jednání Valného shromáždění elektronickými prostředky prostřednictvím webu zastupovaných INTERGRAM za účelem výkonu svých práv souvisejících s jeho členstvím v INTERGRAM včetně práva hlasovacího dle čl. 5 odst. 15 Stanov.
7. Pracovník INTERGRAM, kterého pověří ředitel INTERGRAM za účelem zjištění usnášeníschopnosti Valného shromáždění, zaregistruje a sečte všechny členy s právem hlasovacím přímo se osobně účastnící Valného shromáždění a počty členů s právem hlasovacím, kteří provedli hlasování elektronickými prostředky pro příslušné Valné shromáždění. Výsledek sdělí předsedovi Výkonné rady, který dle skutečnosti prohlásí Valné shromáždění za schopné nebo neschopné usnášení. V případě, že Valné shromáždění není usnášeníschopné, řídí se další postup a s ním související usnášeníschopnost ustanovením čl. 5 odst. 12 Stanov.

8. Člen, který se bude registrovat při přímé osobní účasti na Valném shromáždění pro výkon hlasovacího práva, při registraci uvede, za které skupiny druhu práv dle odst. 2 tohoto článku bude hlasovat v případech odděleného hlasování uvedených v čl. IV odst. 1 a 2.

## Článek II

### Účast na Valném shromáždění elektronickými prostředky

1. Podmínkou účasti elektronickými prostředky na Valném shromáždění je registrace k takové formě účasti prostřednictvím webu zastupovaných INTERGRAM. Pokyny k registraci ke vzdálenému výkonu členských práv včetně výkonu práva hlasovacího budou obsaženy v pozvánce na Valné shromáždění a zveřejněny na adrese [www.intergram.cz](http://www.intergram.cz) v sekci pro zastupované. Tato registrace bude zpřístupněna členům s právem hlasovacím od data uvedeného v pozvánce na Valné shromáždění od 10:00 hodin středoevropského času. Možnost registrovat se bude trvat 5 pracovních dnů po zahájení registrace a bude ukončena pátý pracovní den po jejím zahájení v 16:00 hodin středoevropského času. Pokud dojde k prokazatelným technickým problémům na straně INTERGRAM, které znemožní členům s právem hlasovacím možnost registrovat se ve výše uvedeném termínu, je ředitel INTERGRAM oprávněn prodloužit termín určený k registraci o dobu, v níž bylo prokazatelně nemožné se registrovat. O prodloužení tohoto termínu je INTERGRAM povinen bez prodlení členy s právem hlasovacím informovat na adrese [www.intergram.cz](http://www.intergram.cz).
2. Po úspěšné registraci obdrží každý registrovaný člen s právem hlasovacím unikátní přístupový kód pro přihlášení se k výkonu hlasovacího práva.
3. Přístupová data pro účast elektronickými prostředky a vzdálený výkon hlasovacího práva jsou důvěrná a smí být užívána pouze osobně členem s právem hlasovacím, který se k přístupu autorizoval. Předání těchto dat třetí osobě je hrubým porušením pravidel členství v INTERGRAM. Takové jednání může vést k vyloučení člena s právem hlasovacím dle čl. 3 odst. 13 písm. b) Stanov. INTERGRAM může požadovat náhradu vzniklé škody.
4. Předmětem účasti elektronickými prostředky a vzdáleného výkonu hlasovacího práva jsou veškeré body programu určené pro hlasování na Valném shromáždění včetně volby členů kolektivních orgánů INTERGRAM.
5. Pro účast elektronickými prostředky a vzdálený výkon hlasovacího práva prostřednictvím webu zastupovaných, bude po ukončení registrace zveřejněn na webu zastupovaných interaktivní formulář s body programu určenými k hlasování. Interaktivní formulář bude zpřístupněn k hlasování týden před



konáním Valného shromáždění, tedy v den, který se svým pojmenováním shoduje se dnem konání Valného shromáždění, a to od 00:00 do 24:00 hodin středoevropského času. Po uplynutí této doby bude hlasování ukončeno. Pakliže dojde k prokazatelným technickým problémům na straně INTERGRAM, které znemožní členům s právem hlasovacím možnost vykonávat své hlasovací právo prostřednictvím webu zastupovaných ve výše uvedeném termínu, je ředitel oprávněn prodloužit termín určený k registraci o dobu, v níž bylo prokazatelně nemožné hlasovat. O prodloužení tohoto termínu je INTERGRAM povinen bez prodlení členy s právem hlasovacím informovat na adrese [www.intergram.cz](http://www.intergram.cz).

6. Člen s právem hlasovacím, který se registroval ke vzdálené účasti elektronickými prostředky a výkonu hlasovacího práva na Valném shromáždění, a to i v případě, že nevyužil svého práva hlasovat zcela či zčásti, pozbývá možnost hlasovat při přímé osobní účasti na Valném shromáždění včetně účasti prostřednictvím zmocněného zástupce. Body programu určené k hlasování budou zveřejněny na adrese [www.intergram.cz](http://www.intergram.cz) alespoň sedm kalendářních dní před zahájením registrace.

### Článek III

#### Jednání Valného shromáždění

1. Návrhy bodů programu Valného shromáždění musí být doručeny Výkonně radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění. K návrhům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.
2. Program jednání Valného shromáždění sestavuje a schvaluje Výkonná rada na základě vlastních návrhů a požadavků a návrhů a požadavků členů Kontrolní komise, ředitele INTERGRAM a členů, nebo ten, kdo Valné shromáždění svolává. Návrh některého z bodů programu jednání Valného shromáždění podepsaný nejméně 150 členy z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů nebo Kontrolní komise, nebo pokud bod programu navrhne alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejích členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejích členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně], bude na program Valného shromáždění zařazen automaticky. Takové návrhy musí být doručeny na INTERGRAM v listinné podobě nebo elektronicky na adresu [intergram@intergram.cz](mailto:intergram@intergram.cz) v termínu uvedeném v odst. 1 tohoto článku.
3. K bodům, které nejsou na program uvedeny, není možno přijímat rozhodnutí.
4. INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním. Zpřístupnění těchto materiálů je podmíněno registrací na webu zastupovaných.
5. Jednání Valného shromáždění řídí předseda Výkonné rady, v jeho nepřítomnosti místopředseda Výkonné rady.
6. Valné shromáždění si na počátku svého jednání zvolí dva ověřovatele zápisu, po jednom z řad výkonných umělců a jednom z řad výrobců, případně další činovníky dle programu Valného shromáždění.

7. Ze zasedání Valného shromáždění se pořizuje zápis, který obsahuje zejména rozhodnutí, výsledky hlasování, přehled o všech záležitostech, které byly předmětem jednání Valného shromáždění a náměty z diskuse. Zápis podepisuje předseda Výkonné rady a ověřovatelé zápisu. Zápis se rozesílá všem členům Výkonné rady a členům Kontrolní komise. Ostatním členům INTERGRAM je k nahlédnutí v sekretariátu ředitele INTERGRAM. Na vyžádání jednotlivých členů jim poskytne INTERGRAM kopii zápisu.

8. Valné shromáždění je neveřejné, nesmí z něj být pořizován záznam s výjimkou oficiálního záznamu pořizovaného INTERGRAM. Porušení tohoto ustanovení je hrubým porušením pravidel členství v INTERGRAM. Takové jednání může vést k vyloučení člena podle čl. 3 odst. 13 písm. b) Stanov. INTERGRAM může požadovat náhradu vzniklé škody.
9. Účastníci jednání mají právo vystoupit z pléna s příspěvky k bodům programu a příspěvky do diskuse. Za tímto účelem se nahlásí řídícímu jednání, který jejich požadavek eviduje v pořadí, jak se účastníci k přednesení příspěvku nahlásili.

10. Příspěvky z pléna k bodům programu a diskuzní příspěvky musí být předneseny na mikrofon. Podmínkou k pronesení příspěvku je uvedení jména toho, kdo příspěvek přednáší.

11. Přednostní právo mají ti vystupující, jejichž příspěvek má charakter technické připomínky. O povaze příspěvku rozhoduje řídící jednání.

12. Časový limit příspěvku k bodu programu nebo do diskuse je omezen na 10 minut. Řídící jednání může výjimečně délku příspěvku prodloužit. Při překročení časového limitu je řídící jednání povinen vystupujícího upozornit na nedodržení limitu a vyzvat jej k ukončení příspěvku. V případě opakované výzvy může řídící jednání slovo vystupujícímu odebrat.

13. Účastníci jednání mohou rozhodnout o ukončení projednávání bodů programu za účelem přistoupení k hlasování o daném bodu programu. V takovém případě je nutno udělit slovo těm vystupujícím, kteří se přihlásili u řídícího jednání ke slovu a časový limit příspěvku je zkrácen na pět minut.

14. Účastníci jednání mohou rozhodnout o ukončení diskuse. V takovém případě je nutno udělit slovo těm vystupujícím, kteří se přihlásili u řídícího jednání ke slovu a časový limit příspěvku je zkrácen na pět minut.

### Článek IV

#### Rozhodování Valného shromáždění

1. Valné shromáždění rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně. Případy, kdy je zapotřebí k přijetí rozhodnutí jiný poměr hlasů jsou uvedeny v odst. 7 tohoto článku.



2. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. výkonných umělců nebo výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny výrobců, tj. výrobců zvukových záznamů nebo výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze příslušná skupina výrobců.
3. Na Valném shromáždění probíhá hlasování zásadně veřejně, zvednutím hlasovacího lístku s výjimkou volby členů kolektivních orgánů INTERGRAM, která probíhá tajnou volbou.
4. Výsledky vzdáleného výkonu hlasovacího práva nebudou do doby ukončení hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. I odst. 3 až 5, v průběhu jeho konání zveřejněny. Výsledky hlasování prostřednictvím webu zastupovaných budou uloženy v INTERGRAM. Po sečtení hlasů vzešlých z hlasování prostřednictvím webu zastupovaných a hlasů vzešlých z hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. I odst. 3 až 5, bude Valnému shromáždění oznámen konečný výsledek.
5. Údaje vzešlé z elektronického hlasování budou započítány Valného shromáždění a hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. I odst. 3 až 5, známý pouze ředitelem INTERGRAMU pověřenému zaměstnanci a členům Kontrolní komise, a to za účelem zjištění usnášeníschopnosti Valného shromáždění, ověření platnosti hlasů, sečtení hlasů a porovnání registrací provedených elektronicky a provedených fyzicky při samotném konání Valného shromáždění za účelem identifikování případné duplicity odevzdaných hlasů.
6. O všech bodech programu určených k hlasování se hlasuje v následujícím formátu: PRO, PROTI, ZDRŽEL SE, a to bez ohledu na formu hlasování.
7. K přijetí nebo změně Stanov, Výúčtovacího řádu a vyloučení člena INTERGRAM je zapotřebí hlasů 2/3 přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a 2/3 hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. K rozhodnutí o zrušení nebo přeměně INTERGRAM je zapotřebí hlasů 3/4 přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a hlasů 3/4 přítomných výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.

## Článek V

### Volby do kolektivních orgánů INTERGRAM

1. Do Výkonné rady je voleno 13 členů. Je složena z 6 členů zastupujících výkonné umělce a 7 členů zastupujících skupinu výrobců. Volba členů Výkonné rady probíhá v odděleném hlasování pro kandidáty ve skupině výkonných umělců, odděleném hlasování pro kandidáty výrobců zvukových záznamů a odděleném hlasování pro kandidáty výrobců zvukově obrazových záznamů. Návrhy na kandidáty do volených kolektivních orgánů, tedy do Výkonné rady a Kontrolní komise

musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění. Výkonná rada je povinna na kandidátní listinu zařadit všechna jména kandidátů do volených kolektivních orgánů došlých v termínu uvedeném v tomto odstavci. Tyto návrhy musí být doručeny na INTERGRAM v listinné podobě nebo elektronicky na adresu [intergram@intergram.cz](mailto:intergram@intergram.cz). K návrhům došlým po tomto termínu se nepřihlíží. Kandidáty do volených kolektivních orgánů, kteří nejsou na kandidátní listině uvedeni, nelze volit.

2. Za výkonné umělce je voleno 6 členů Výkonné rady tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny profese výkonných umělců v následujícím rozdělení:
  - a) 1 člen za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby,
  - b) 1 člen za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby,
  - c) 1 člen za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů,
  - d) 1 člen za hereckou profesi,
  - e) 1 člen za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů,
  - f) 1 člen za tzv. kreativní profese výkonných umělců.
3. Za výrobce je voleno 7 členů Výkonné rady v následujícím rozdělení:
  - a) 6 zástupců výrobců zvukových záznamů,
  - b) 1 zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů.
4. V případě voleb do kolektivních orgánů se hlasuje formou křížkování na volebním lístku u jména vybraného kandidáta.
5. Platný volební lístek při volbě do Výkonné rady za výkonné umělce je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň jednoho, nejvýše však 6 kandidátů při zachování principu maximálně 1 kandidát za jednu profesi uvedenou v odst. 2, písm. a) až f) tohoto článku.
6. Platný hlasovací lístek při volbě do Výkonné rady za výrobce zvukových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň jednoho, nejvýše však 6 kandidátů.
7. Platný hlasovací lístek při volbě do Výkonné rady za výrobce zvukově obrazových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno jednoho kandidáta.
8. V případě voleb do Výkonné rady jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti výkonných umělců, kteří získali nejvyšší počet hlasů v každé z jednotlivých profesních skupin výkonných umělců dle odst. 2, písm. a) až f) tohoto článku.
9. V případě voleb do Výkonné rady jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti výrobců zvukových záznamů, kteří získali nejvyšší počet hlasů dle odst. 3, písm. a) tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
10. V případě voleb do Výkonné rady je za člena tohoto orgánu zvolen kandidát výrobců zvukově obrazových záznamů, který získal nejvyšší počet hlasů dle odst. 3 písm. b) tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.

11. Do Kontrolní komise jsou voleni 4 členové. Je složena z 2 členů zastupujících výkonné umělce a 1 člena zastupujícího výrobce zvukových záznamů a 1 člena zastupujícího výrobce zvukově obrazových záznamů. Volba do Kontrolní komise probíhá odděleně za výkonné umělce jako jedné skupiny a za výrobce zvukových záznamů a zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
12. Platný hlasovací lístek při volbě do Kontrolní komise za výkonné umělce je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň 1, nejvýše však 2 kandidátů.
13. Platný hlasovací lístek při volbě do Kontrolní komise za výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově obrazových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň 1, nejvýše však 2 kandidátů.
14. V případě voleb do Kontrolní komise jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti, kteří získali nejvyšší počet hlasů při zohlednění kritérií uvedených v odst. 11 tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
15. Při rovnosti hlasů se volba opakuje.
16. V případě, že nebude dosaženo volbou do kolektivních orgánů požadovaného limitu uvedeného v odst. 9, 10 a 14 tohoto článku, tedy více než 50 % platných hlasů pro jedno a více míst v těchto kolektivních orgánech, je volba na neobsazená místa opakována.
17. Na místa v kolektivních orgánech, která nebyla první volbou z důvodu limitu více než 50% obsazena, jsou zvoleni kandidáti v odpovídajícím zastoupení dle odst. 3 písm. a) a b) a odst. 9 i 10 tohoto článku, kteří získají v opakované volbě nejvyšší počet hlasů.

Praha, dne 14.6.2018



**Mgr. Martin Nedvěd**  
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



**Mgr. Jan Simon**  
ředitel INTERGRAM, z.s.

## Naše řady ve 2. polovině roku 2017 a v 1. polovině roku 2018 opustili:

|                           |                       |                       |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Adam Richard              | Kimlová Iljuše        | Sáblík Jiří           |
| Adamovský Richard         | Klánová Roubíková Eva | Sebčev Jordan         |
| Barták Zdeněk             | Kozderková Jarmila    | Sedláček Jan          |
| Bedrna Vlastimil          | Krasl Miloš           | Simonová Svatuška     |
| Bělohávek Jan             | Kryková Milena        | Smet Jean-Phillipe    |
| Beránek Bedřich           | Kubelková Hana        | Svoboda Luboš         |
| Bergling Tim              | Kunert Pavel          | Šimůnek Marek         |
| Bernáčková Štěblová Ivana | Labuda Marián         | Šmíd Jaroslav         |
| Boublíková Milada         | Laštovka Jiří         | Štědrý Ivan           |
| Brabec Vladimír           | Mahler Zdeněk         | Štědrý Karel          |
| Braunschläger Zdeněk      | Michailová Jana       | Štětina Jaroslav      |
| Brettschneiderová Nika    | Maršíková Růžena      | Šváb Jan              |
| Brtník Miloslav           | Mergl Michael         | Švihlík František     |
| Ceé Jiří                  | Mrázová Marie         | Tichá Vokáčová Jiřina |
| Daněk Wabi Stanislav      | Mrkvička Karel        | Tomášek Jiří          |
| Delan Aram                | Najnar Jiří           | Ton Jiří              |
| Děpoltová Eva             | Němcová Dagmar        | Truc Vladimír         |
| Doleček Rajko             | Nikl Pavel            | Tryzubská Milena      |
| Duhan Peter               | Nová Věra             | Tříška Jan            |
| Dušek Karel               | Novotný Datel Jiří    | Tuček René            |
| Fialová Květoslava        | Otruba Michal         | Varga Marián          |
| Herz Juraj                | Pátek František       | Veselý Oldřich        |
| Högerová Eva              | Pavlík Ivo            | Veselý Pavel          |
| Honzovičová Jana          | Pelzer Petr           | Vlachová Danuše       |
| Horčíčková Jarmila        | Penc Bořivoj          | Vosátka Antonín       |
| Hrubý Stanislav           | Petr Karel            | Vránová Gabriela      |
| Husáková Hana             | Plichtová Barbara     | Vraspír Vladimír      |
| Jakoubek Jan              | Pospíšil František    | Zámečník Evžen        |
| Juračka Zdeněk            | Renčín Vladimír       | Zinková Viola         |
| Kasan František           | Růžičková Zuzana      | Zoubek Bohuš          |
|                           |                       | Ždichyncová Věra      |

Zpravodaj č. 24, červenec 2018

vydává: INTERGRAM

nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.  
Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1, Česká republika, tel.: +420 221 871 911, e-mail: [intergram@intergram.cz](mailto:intergram@intergram.cz)

# Intergram

nezávislá společnost výkonných  
umělců a výrobců zvukových  
a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1



OP

10540/01