

!ntergram

**ODŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU ODMĚN
INTERGRAM 2020
PRO INDIVIDUÁLNÍ A JINÉ UŽITÍ**

ÚVOD

INTERGRAM v souladu s § 98f zákona č. 121/2000 Sb. (dále jen autorský zákon, resp. AZ), novelizovaného zákonem č. 102/2017 Sb. předkládá návrh sazebníku odměn za užití předmětů ochrany v rámci individuálního a jiného užití a odůvodnění výše sazeb.

1) INDIVIDUÁLNÍ UŽITÍ**a) Sazby odměn za sdělování veřejnosti na požádání (tzv. on-demand užití) elektronickou sítí**

Původní název „Sazby odměn v telekomunikační síti“ byl aktualizován. Výše sazby odměny zůstala zachována na úrovni roku 2001 a nedošlo ani k navýšení o inflaci.

b) Sazby odměn za užití zveřejněných zaznamenaných výkonů výkonných umělců jejich zařazením do audiovizuálního díla a na jeho prvotní záznam, jejich spojením s jinými záznamy a jejich další užití v rámci audiovizuálního díla nebo nově vzniklé zvukové kompilace

Definice sazby byla zpřesněna. Původní název zněl: „Sazby odměn za jednorázové užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a zvukově obrazových záznamů jejich zařazením do audiovizuálního díla a/nebo k vydání na nosičích (včetně dalšího užití takových nosičů a děl)“.

Byly vytvořeny dvě nové podkategorie, a to „Výroba a prodej nosičů (DVD, Blu-ray apod.) pro distribuci do 30 ks“ a „Výroba pro sdělování veřejnosti v elektronické síti (tj. digitální distribuce)“.

Dosavadní sazba „Výroba a prodej nosičů“¹ byla přejmenována na „Výroba a prodej nosičů (DVD, Blu-ray apod.) pro distribuci nad 30 ks“. Touto diferenciací (oddělením užší distribuce) chce INTERGRAM docílit spravedlivějšího výpočtu odměny za komerční výrobu a prodej nosičů určených úzkému okruhu diváků (typicky profesionální svatební videa apod.). Výpočet sazby vychází z původní sazby za výrobu a prodej nosičů.

Tabulka 1 - výpočet sazby za výrobu a prodej nosičů pro distribuci do 30 ks (svatební videa apod.)

původní sazba za výrobu a prodej nosičů		vysvětlení postupu a výpočtu
Sazba	800 Kč za započatou min.	platná sazba dle sazebníku
Stopáž	10 min.	průměrná licencovaná stopáž
Odměna celkem	8 000 Kč	sazba * běžná stopáž
Náklad (ks)	1 000	běžně licencovaný náklad
Odměna/ks/min.	0,8 Kč	(sazba * stopáž) / náklad

→ Odměna za jednu rozmnoženinu následně posloužila jako základ pro výpočet paušální sazby za zhotovení rozmnoženin pro užší distribuci (do 30 ks)

¹ Jedná se o udělení licence za výkonného umělce, který k tomu dal INTERGRAM výslovný souhlas, k zařazení jeho zaznamenaných výkonů na nosič (např. kompilace).

nová sazba za výrobu a prodej nosičů do 30 ks		vysvětlení postupu a výpočtu
Odměna/ks/min.	0,8 Kč	<i>základ pro výpočet vycházející z platné sazby</i>
Max. náklad	30 ks	<i>limit nákladu pro užší distribuci</i>
Stopáž	25 min	<i>Konzervativní odhad průměrné délky videa</i>
Odměna celkem	600 Kč	<i>Odměna za min. a ks * počet ks * počet min.</i>

K sazbám stanoveným ve formě odměny za nosič (kromě sazby za výrobu a prodej nosičů do 30 ks) byl vedle minutového paušálu doplněn i alternativní způsob výpočtu prostřednictvím procenta z příjmů z prodeje. Sazba (20 %) je nastavena tak, aby byla respektována běžná smluvní praxe.

2) KNIHOVNY

Sazby odměn za půjčování zvukových záznamů v knihovnách

Jde o smluvně dohodnutou výši sazby pro Národní knihovnu ČR (NK ČR) a jejím prostřednictvím pro všechny veřejné knihovny v ČR evidované u Ministerstva kultury ČR. Odměna pro výkonné umělce a výrobce za půjčování zvukových záznamů v knihovnách činí 18 % z částky vybrané od vypůjčitelů v knihovnách. INTERGRAM vybírá odměnu i za kolektivní správce OSA a DILIA. V součtu za všechny tři kolektivní správce představuje odměna 40 % z částky vybrané od vypůjčitelů v knihovnách. Sazba nebyla navýšována od začátku platnosti smlouvy s NK ČR, tj. od roku 2004.

3) VIDEOPŮJČOVNY

Sazby odměn za pronájem originálu nebo rozmnoženiny audiovizuálního díla za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu

Sazba zůstane pro období od roku 2020 zachována ve stejné struktuře a výši jako v předchozím období. Pouze bude zohledněna inflace za rok 2019. Jde o dlouhodobě trhem akceptovanou sazbu. S ohledem na typ užití (dle § 15) byla sazba přesunuta ze sazebníku pro veřejné produkce do sazebníku pro vysílání a ostatní užití.