

# **!ntergram**

**ODŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU ODMĚN  
INTERGRAM 2020 PRO VEŘEJNÉ PRODUKCE  
PŘI UŽITÍ V KINECH PŘED A PO PŘEDSTAVENÍ**

**ÚVOD**

INTERGRAM v souladu s § 98f zákona č. 121/2000 Sb. (dále jen autorský zákon, resp. AZ), novelizovaného zákonem č. 102/2017 Sb. předkládá návrh sazebníku odměn za užití předmětů ochrany ve veřejných produkcích při divadelních a tanečních představeních a odůvodnění výše sazeb.

Vzhledem k tomu, že INTERGRAM jakožto kolektivní správce je ze zákona povinen svěřený majetek zhodnocovat a rozmnožovat podle § 95 odst. 1 AZ, ve spojení s § 1409 a § 1410 Občanského zákoníku, promítá se do sazeb zároveň i to, jakou hodnotu sami nositelé práv svým výkonům a záznamům přisuzují s přihlédnutím k hromadnosti správy. Je ostatně primárně věcí kolektivního správce, jak ekonomicky ocenit nabízené licence za předpokladu, že toto ocenění nepřekračuje rámec zákona a není např. zneužívající či nepřiměřené

Je nutno mít na paměti, že i licenční odměna je cenou a cena musí pokrývat náklady i přiměřený zisk nositele práv (zákon č. 526/1990 Sb., o cenách) a musí zohledňovat mj. hospodářský nebo obchodní prospěch uživatele dle § 98e odst. 3 písm. b) AZ (*geldwerter Vorteil*), tj. kolektivní správa, pokud má být vykonávána v rámci zákona, nesmí být pro uživatele pouze levným zdrojem kulturního dědictví lidstva (světového repertoáru), ale cena musí být určována zásadně tržně – v zájmu nositelů práv a na jejich účet.

**SAZBA F – KINA (HUDBA PŘED A PO PŘEDSTAVENÍ)****Užití výkonů a záznamů v kinech před a po představeních**

Sazba, byť trhem dlouhodobě akceptována, dozná pro rok 2020 změny co do metody výpočtu. Původní nominální sazba vázaná na kapacitu sálu, která již byla zastaralá a uživatelsky nepřívětivá, byla v souladu s návrhem Asociace provozovatelů kin (APK) změněna na sazbu podílovou (0,1 % z hrubých tržeb po odpočtu poplatku z kinematografického představení). Změna způsobu výpočtu odměny nepovede k navýšení inkasa. Požadavek na změnu vyšel ze strany uživatelské veřejnosti, zastoupené Asociací provozovatelů kin.

Výběr odměny v tomto typu užití není realizován prostřednictvím jednotného inkasního místa. Nadále je prováděn přímo INTERGRAM.

Na důkaz tohoto tvrzení přikládá INTERGRAM Stanovisko APK k sazebníku INTERGRAM 2020 pro segment F veřejných produkcí (příloha č. 1).