

!ntergram

**ODŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU ODMĚN INTERGRAM
2020 PRO ROZMNOŽOVÁNÍ ZVUKOVÝCH
ZÁZNAMŮ A VÝKONŮ NA NICH ZAZNAMENANÝCH
PRO ÚČELY VEŘEJNÝCH PRODUKČÍ**

ÚVOD

INTERGRAM v souladu s § 98f zákona č. 121/2000 Sb. (dále jen autorský zákon, resp. AZ), novelizovaného zákonem č. 102/2017 Sb. předkládá návrh sazebníku odměn za užití předmětů ochrany pro rozmnožování ve veřejných produkcích a odůvodnění výše sazeb.

SAZBA A4 – ROZMNOŽOVÁNÍ ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ A VÝKONŮ NA NICH ZAZNAMENANÝCH (§ 13) PRO ÚČELY VEŘEJNÝCH PRODUKČÍ**Pořizování provozních rozmnoženin pro veřejné produkce DJs**

Sazba pro rozmnoženinu v rámci produkcí DJs zpoplatňuje pořízení rozmnoženiny fyzického nosiče pro účely zachování originálních nosičů v nepoškozené formě, přičemž produkce samotná je provozována z kopie nosiče.

INTERGRAM v sazbě A4 pro DJs kodifikuje stávající smluvní praxi, kdy toto užití bylo smluvně vypořádáno v rámci jednoletých kontraktů za částku 7200 Kč / rok. INTERGRAM v rámci uživatelské přívětivosti sjednocuje metodiku sazby s kolektivním správcem zastupujícím autory tak, že jsou umožněna různě dlouhá licenční období (jeden den – jeden rok). V případě ročního užití, které je standardem, dochází ke snížení odměny ze 7 200 na 6 000 Kč (tj. o téměř 17 %). Odměna při kratších licenčních obdobích je v průměru na jeden den mírně navyšována, tak aby byl uživatel motivován k ročnímu licencování užití, které je pro INTERGRAM administrativně nejméně náročné.

INTERGRAM v současné chvíli eviduje nižší jednotky smluv a jedná se proto z pohledu nositelů práv o marginální užití.

Jelikož je smlouva o pověření výkonem kolektivní správy mezi INTERGRAM a Ochranným svazem autorským (OSA) uzavřena na užití v rámci veřejných produkcí podle § 23 a § 20 AZ, ne však § 13 AZ, jsou smlouvy s DJs uzavírány přímo kolektivním správcem INTERGRAM, nikoliv v rámci jednotného inkasního místa.

Pořizování provozních rozmnoženin zvukových záznamů pro veřejné produkce (zejm. v rámci služeb in-store)

Osoby provozující zvukové záznamy při veřejných produkcích často potřebují licenci k rozmnožování zvukového záznamu, pokud je neprovozují z originálního nosiče záznamu, ale např. pořídí rozmnoženinu do svého zařízení z legálně zakoupeného nosiče. Totéž platí v případě, kdy jim je rozmnoženina zvukového záznamu zpřístupněna provozovatelem tzv. in-store služby, který v takovém případě sám potřebuje licenci k rozmnožování záznamu. Poskytovatelé in-store služeb distribuují předměty ochrany do provozoven maloobchodů, obchodních řetězců nebo restaurací či barů. Jde o pořízení rozmnoženiny, které uživatelům přináší hospodářský prospěch a v případě in-store služeb se jeví účelné stanovit vyšší sazby dle počtu provozoven, kterým je rozmnoženina takto zpřístupněna (bez ohledu na počet rozmnoženin). Proto byla stanovena měsíční paušální sazba za rozmnoženinu potřebnou k distribuci předmětů ochrany do jednotlivých provozoven ve výši 75 Kč měsíčně za každou provozovnu. Uhrazením této odměny však uživatel není zbaven povinnosti hradit odměnu za udělení oprávnění k užití podle § 20 a § 23 AZ dle sazby A.

Jedná se o novou sazbu, která sjednocuje dosud rozříštěné podmínky na trhu, kdy část tohoto užití byla licencována přímo výrobcí zvukových záznamů. INTERGRAM stanovil vyšší sazby s ohledem na požadavky nositelů práv vycházející z jejich licenční praxe na volném trhu. Sazba je tedy zaváděcího charakteru.