

# **!ntergram**

**Sazebník odměn INTERGRAM**

pro individuální a jiné užití

*s účinností od 1. 1. 2021*

## 1. INDIVIDUÁLNÍ UŽITÍ

Licence v segmentu individuálního užití je udělována pouze za výkonného umělce. Uživatel je zároveň povinen vypořádat práva výrobce přímo s konkrétními výrobci užitých zvukových záznamů.

### a) Sazby odměn za sdělování veřejnosti na požádání (tzv. on-demand užití) elektronickou sítí formou streamingu

Tabulka 1 – sazby odměn za on-demand užití

zvukové záznamy	0,01 Kč za 1 vteřinu délky a každé zaslání (poslech) daného výkonu
zvukově obrazové záznamy	0,02 Kč za 1 vteřinu délky a každé zaslání (zhlédnutí) daného výkonu
užití záznamů nabízených online platformami (e-shopy) - užití (ukázka) více jak 30 vteřin z jedné skladby nebo hudební podkres webových stránek	0,01 Kč za 1 vteřinu délky a každé zaslání (poslech) daného výkonu na základě kvalifikovaného odhadu počtu návštěv online platformy či webové stránky za měsíc

### b) Sazby odměn za užití zveřejněných zaznamenaných výkonů výkonných umělců jejich spojením s jinými záznamy a k jejich dalšímu užití v rámci nově vzniklé zvukové kompilace

Tabulka 2a - sazby odměn za výrobu a prodej rozmnoženin zvukových záznamů na hmotných nosičích coby kompilace (rozmnožování § 13 a rozšiřování § 14 AZ)

CD / 1 ks	20 % z tržeb z prodeje, minimálně však 0,51 Kč za každou započatou minutu
rozmnožování a rozšiřování na jiném nosiči (např. hrací přání) / 1 ks	20 % z tržeb z prodeje, minimálně však 1,54 Kč za každou započatou minutu

Tabulka 2b - sazba odměn za výrobu a digitální distribuci rozmnoženin zvukových záznamů (rozmnožování § 13 a sdělování § 18 odst. 2 AZ)

rozmnožování a digitální distribuce / 1 download	20 % z tržeb z prodeje, minimálně však 1,54 Kč za každou započatou minutu
--	---

### c) Sazby odměn za udělení souhlasu k zařazení zveřejněných zaznamenaných výkonů výkonných umělců do zvukově obrazového záznamu a k pořízení prvotního zvukově obrazového záznamu a dále k jejich dalšímu užití

#### I. Synchronizační oprávnění pro film / seriál / jiný zvukově obrazový záznam

Tabulka 3 - sazby odměn za synchronizační oprávnění pro film / seriál / jiný zvukově obrazový záznam

Druh užití	Sazba odměny	Minimální odměna
Výroba pro kina a veřejné produkce (§ 20 AZ)	2,5 % z rozpočtu na výrobu audiovizuálního záznamu, minimálně však:	1 200 Kč za každou započatou minutu
Výroba pro televizní vysílání (§ 21 AZ)		1 500 Kč za každou započatou minutu
Výroba pro sdělování veřejnosti v elektronické síti (tj. digitální distribuce)		1 500 Kč za každou započatou minutu
Výroba a prodej nosičů (DVD, Blu-ray apod.) pro distribuci nad 30 ks	20 % z příjmů z prodeje, minimálně však:	800 Kč za každou započatou minutu
Výroba a prodej nosičů (DVD, Blu-ray apod.) pro distribuci do 30 ks (např. videa ze svateb, plesů, oslav apod.)	600 Kč paušálně (vč. kopií)	

V případě synchronizace se sazby dle tabulky 3 snižují alikvotně podle podílu výkonných umělců zastupovaných INTERGRAM. Dále se sazba podílové odměny v tabulce 3 alikvotně snižuje v poměru stopáže záznamů obsahujících umělecké výkony výkonných umělců zastupovaných INTERGRAM k celkové stopáži audiovizuálního záznamu.

## II. Synchronizační oprávnění pro reklamu

Tabulka 4 – sazby odměn za výrobu reklamního spotu pro rozhlasové a televizní vysílání

Médium reklamního sdělení	Sazba odměny	Minimální odměna
Výroba pro rozhlasové vysílání (§ 21 AZ)	2,5 % z hrubého mediálního rozpočtu reklamní kampaně	2 090 Kč za každých započatých 30 vteřin
Výroba pro televizní vysílání (§ 21 AZ)		6 950 Kč za každých započatých 30 vteřin

Tabulka 5 – sazby odměn za výrobu reklamního spotu pro kina a internet

Médium reklamního sdělení	Sazba odměny	Minimální odměna
Výroba pro kina a veřejné produkce (§ 20 AZ)	2,5 % z hrubého mediálního rozpočtu reklamní kampaně	25 000 Kč za každou započatou minutu
Výroba pro sdělování veřejnosti v elektronické síti (tj. digitální distribuce)		10 000 Kč za každou započatou minutu

V případě synchronizace se sazba dle tabulky 4 a 5 snižuje alikvotně podle podílu výkonných umělců zastupovaných INTERGRAM. Synchronizační oprávnění dle tabulky 4 a 5 je udělováno maximálně na dobu jednoho roku.

Při udělení oprávnění pro více druhů užití dle tabulky 3 a dále i tabulky 4 a 5 se sazby minimálních odměn sčítají. Udělením synchronizačního oprávnění není dotčena povinnost konečných uživatelů platit odměny kolektivnímu správci INTERGRAM při výkonu povinné/rozšířené kolektivní správy a jinde, kde má mít uživatel pro příslušný druh užití sjednanou hromadnou smlouvu s INTERGRAM. Užití uměleckých výkonů na základě zákonné licence (§ 72 AZ) není součástí synchronizačního oprávnění.

## 2. KNIHOVNY

### Sazby odměn za půjčování zvukových záznamů v knihovnách

Sazba odměny pro výkonné umělce a výrobce za půjčování zvukových záznamů v knihovnách činí 18 % z částky vybrané od vypůjčitelů v knihovnách. INTERGRAM je pověřen od knihoven inkasovat odměny i za půjčování hudebních a literárních děl ve prospěch kolektivních správců OSA a DILIA. Souhrnná sazba za všechny tři kolektivní správce činí **40 %** z částky vybrané od vypůjčitelů v knihovnách.

## 3. VIDEOPŮJČOVNY

### Sazby odměn za pronájem originálu nebo rozmnoženiny předmětů ochrany za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu

Tabulka 6 – měsíční sazby odměn za pronájem předmětů ochrany

Počet nabízených titulů	základní odměna	nad 150 000 obyvatel	od 20 000 do 150 000 obyvatel	od 500 do 20 000 obyvatel	do 500 obyvatel
do 2 500 ks	295,02 Kč	280,28 Kč	265,52 Kč	250,77 Kč	202,30 Kč
nad 2 500 ks	379,32 Kč	360,35 Kč	341,38 Kč	322,42 Kč	303,45 Kč

### Společná ustanovení:

V případě kolektivních smluv má sdružení uživatelů právo na udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou. Všechny sazby odměn jsou uvedené bez DPH.