

!ntergram

Sazebník odměn INTERGRAM
pro veřejné produkce při divadelních a tanečních představeních

s účinností od 1. 1. 2021

N	Užití výkonů a záznamů při divadelních a tanečních představeních první plán = hudba jako dominantní součást scény (taneční divadlo, hudební divadlo, činohra se zpěvy apod.) druhý plán = podkresová hudba	
	Sazba odměny za představení – první plán (procento je alikvotně sníženo úměrně k podílu užití hudby v prvním plánu vůči celkové délce představení)	4 % z aplikovatelných tržeb ze vstupného
	Sazba odměny za představení – druhý plán (procento je alikvotně sníženo úměrně k podílu užití hudby v druhém plánu vůči celkové délce představení)	3 % z aplikovatelných tržeb ze vstupného
	<i>Minimální roční odměna za udělenou licenci na jednu inscenaci činí 150 Kč.</i>	
<p><i>Aplikovatelné tržby:</i> <i>Na celkové tržby za představení lze aplikovat odečitatelnou položku mzdových nákladů na výkonné umělce vyjádřenou v procentech. Pro výpočet roku aktuálního je použito procento mzdových nákladů z roku předcházejícího.</i> <i>Pro rok 2021 je dále uplatněna náběhová sleva ve výši 50 %, pro rok 2022 je sleva projektovaná na 25 %.</i></p>		

V případě, že Ministerstvo kultury ČR nevydá souhlas s výše uvedenou sazbou dle § 98f AZ, bude INTERGRAM uplatňovat níže uvedené sazby:

N	Užití výkonů a záznamů při divadelních a tanečních představeních první plán = hudba jako dominantní součást scény druhý plán = podkresová hudba	
	Sazba odměny za představení – první plán	11,43 Kč
	Sazba odměny za představení – druhý plán	6,55 Kč

Společná ustanovení:

Odměnou se rozumí odměna obvyklá za udělení oprávnění k výkonu práva užít zveřejněné záznamy výkonů výkonných umělců a zvukové záznamy výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazové záznamy – videoklipy jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a výkony a zvukové a zvukově obrazové záznamy provozováním jejich televizního a rozhlasového vysílání v případě výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů.

Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o souhlas pro všechny typy veřejných produkcí.

V případě kolektivních smluv má sdružení uživatelů právo na udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.

Pokud provozovatel užije bez uzavření smlouvy (získání licence), kterou by mu bylo poskytnuto oprávnění k výkonu práva užít zaznamenané výkony umělců a zvukové a/nebo zvukově obrazové záznamy výkonů umělců nebo jiných zvuků jejich sdělováním veřejnosti, a to jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem a/nebo provozováním rozhlasového a televizního vysílání záznamů, bezdůvodně se tím obohacuje. Takovéto bezdůvodné obohacení činí dvojnásobek odměny podle výše uvedených sazeb (§ 40 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění).

Sazby jsou uvedeny bez DPH.

Intergram

www.intergram.cz

Nezávislá společnost
výkonných umělců
a výrobců zvukových
a zvukově obrazových záznamů, z. s.

Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1
Tel.: 221 871 940
e-mail: intergram@intergram.cz
www: intergram.cz

IČO: 00537772
DIČ: CZ00537772
Bank. spoj.: Komerční banka, a.s.
Č. účtu: 47838011/0100