



## ZDŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU ODMĚN INTERGRAM 2022 PRO ROZHLASOVÉ VYSÍLÁNÍ



INTERGRAM v souladu s § 98f zákona č. 121/2000 Sb. (dále jen autorský zákon, resp. AZ) předkládá zdůvodnění návrhu sazebníku odměn za užití předmětů ochrany v rozhlasovém vysílání.

## 1. ROZHLASOVÉ VYSÍLÁNÍ

### Sazby odměn pro výkonné umělce a výrobce za užití obchodních zvukových záznamů v rozhlasovém vysílání

V návrhu sazebníku pro rok 2022 došlo v oblasti rozhlasového vysílání k dílčím úpravám. Nadále se vychází z principů dohody dosažené s rozhlasovým sektorem v roce 2013.

#### a) terestrická (analogová i digitální – DAB) a satelitní rádia

Sazby navazují na mediaci INTERGRAM z roku 2013 za účasti mediátora jmenovaného MK ČR (mediace s Media Bohemia a.s. ukončena návrhem zprostředkovatele JUDr. Z. Hůlové ze dne 12. 5. 2013). Tehdy byla dohodnuta základní sazba ve výši 4 % příjmů souvisejících s vysíláním.

Od roku 2020 obsahuje sazebník sazby pro vysílatele provozující stanice dostupné pouze digitálně (technologíí DAB). Jejich základní sazba (4 % z tržeb) zůstala zachována, ale došlo u nich ke snížení minimální odměny o 45 % (tj. 6 050 Kč), a to z důvodu malého rozšíření přístrojů umožňujících příjem DAB vysílání. Tuto dočasnou slevu plánuje INTERGRAM zrušit v okamžiku dostatečného rozšíření příjmu rozhlasu přes DAB v české populaci. Pro rok 2022 ji však ponechává v platnosti.

Zavedení snížené minimální odměny má značný vliv na konečnou výši odměny vysílatelů v DAB. Tržby provozovatelů DAB vysílání, které slouží jako základ pro výpočet odměny dle základní sazby (4 %), jsou obvykle velmi nízké právě z výše uvedeného důvodu malé posluchačské základny. Minimální odměna je tak pro většinu těchto vysílatelů zároveň konečnou odměnou.

Obdobně jako v případě DAB vysílání byla pro rok 2020 zavedena snížená minimální odměna 6 050 Kč i pro vysílání v režimu amplitudové modulace (AM), a to z důvodu technologických limitů AM vysílání a omezenými možnostmi příjmu tohoto vysílání v moderních přijímačích. Jednalo se ze strany INTERGRAM o zohlednění rozsahu a okolností užití předmětů ochrany.

Pro lokální terestrické stanice s pokrytím obyvatelstva ČR do 0,7 % a s nízkým výkonem vysílače (v součtu výkonů vysílačů max. do 250 W) je v sazebníku ponechána minimální odměna ve výši 3 850 Kč, což vychází z dlouhodobé praxe.

V roce 2020 byla v sazebníku dále kodifikována dlouhodobě uplatňovaná doplňková měsíční paušální odměna ve výši 600 Kč za každou stanici, která vysílá reklamní spoty obsahující předměty ochrany spravované kolektivním správcem INTERGRAM.

V současné době probíhá proces implementace směrnice SatCab 789/2019 ze dne 17. dubna 2019, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, do autorského zákona. Směrnice měla být implementována do 7.7.2021. Vzhledem k tomu, že k účinnosti novely AZ implementující směrnici může dojít před koncem roku 2022, zavádí INTERGRAM novou sazbu pro simultánní zpřístupňování rozhlasového vysílání.

Dnem účinnosti novely AZ implementující směrnici 789/2019 získají vysílatelé oprávnění provozovat simultánní vysílání nově po celém prostoru EHS bez nutnosti geoblokovat užití pro území České



republiky, jako je tomu doposud. Od 1.1. zavádí INTERGRAM nově sazbu za simultánní online vysílání (platí jen pro území ČR do implementace směrnice 789/2019). INTERGRAM nově zavádí odměnu ve výši 0,0125 Kč za každý stream, což je v souladu se stávající sazbou za online vysílání, minimálně však 1 400 Kč měsíčně za každou stanici/okruh.

Pro ty vysílatele, kteří budou chtít po implementaci směrnice 789/2019 využít možnosti simultánního vysílání do celého prostoru EHS, se dnem účinnosti této novely AZ zavádí sazba ve výši 0,0125 Kč za každý stream, minimálně však 2 800 Kč měsíčně za každou stanici/okruh. INTERGRAM je toho názoru, že pro vysílatele bude možnost využít přeshraničně simultánního vysílání svých programů atraktivním nástrojem, jak umožnit svým posluchačům zpřístupnění vysílaného obsahu pro české menšiny v cizině, krajany, ale i pro české občany na dovolené či služebních cestách. Pro vysílatele, kteří však aktivně omezí dosah simultánního vysílání jen pro území ČR, zůstává výše navržená sazba ve výši 0,0125 Kč za každý stream, minimálně však 1 400 Kč měsíčně za každou stanici/okruh.

Výše sazby za stream vychází ze stávající sazby za vysílání internetových rádií, pro která představuje simulcasting terestrického vysílání přímou konkurenci a není tedy důvod zavádět sazbu za stream v odlišné výši. Pro vysílatele, kteří se rozhodnou simulcasting omezit jen na území ČR je prozatím navržen zjednodušený paušální model odměny, který reflektuje skutečnost, že i tuzemská internetová rádia prozatím hradí paušální odměnu (viz níže v bodu b). Do budoucna se však INTERGRAM nevzdává možnosti aplikovat model per stream rate plošně na všechny vysílatele, pokud do technologický vývoj umožní a bude na tom bude nalezena shoda napříč trhem.

Ustanovení ohledně sazby zahrnující oprávnění provozovat simultánní vysílání nově po celém prostoru EHS, event. s možností geoblokovat užití pro území České republiky, nabývá platnosti dnem účinnosti novely AZ implementující směrnici 789/2019. Do té doby není možné sazbu aplikovat, jelikož k přeshraničnímu simulcastingu nemají vysílatelé oprávnění. Pro upřesnění dodáváme, že pro webcasting mimo území ČR jsou vysílatelé, stejně jako dosud, povinni získat licenční oprávnění pro dané území v zahraničí.

## b) internetová rádia

Sazba **0,0125 Kč** za stream byla v roce 2018 podrobena zahraničnímu srovnání. Po přepočtu pomocí parity kupní síly odpovídá průměrná hodnota odměny za stream ve státech, kde je metoda *pay per stream* použita, částce **0,0145 Kč (viz tabulka 3)**. Přesto se nositelé práv zastupování INTERGRAM rozhodli sazbu nenavýšovat a místo toho se zaměřit na důsledné prosazení sazby „per stream“ u všech vysílatelů.

**Tabulka 3 - zahraniční srovnání sazeb za užití předmětů ochrany v internetových rádiích**

Stát	Sazba v Kč (PPP)
Španělsko	0,0186 Kč
USA	0,0219 Kč
Spojené království	0,0145 Kč
Slovinsko	0,0224 Kč
Irsko	0,0170 Kč
Belgie	0,0161 Kč
Řecko	0,0232 Kč
Argentina	0,0028 Kč
Finsko	0,0142 Kč
Kanada	0,0010 Kč



Estonsko	0,0038 Kč
Portugalsko	0,0185 Kč
<b>Průměr</b>	<b>0,0145 Kč</b>

Za tímto účelem INTERGRAM inicioval v roce 2018 jednání u kulatého stolu se všemi multikanálovými vysílateli v ČR, kteří tak měli možnost vyjádřit se k úpravám sazebníku. Zaznívaly především výhrady ke stanovení odměny na základě „per stream“ sazby, což vysílatelé označili za technologicky náročné. I přes tuto komplikaci se však podařilo se všemi zástupci tuzemského trhu internetových rádií dosáhnout dohody.

INTERGRAM přistoupil na argumenty vysílatelů a vzal v potaz nutnost investic internetových rádií do technologické infrastruktury pro vedení a předkládání výkazů, které slouží jako podklad pro rozúčtování plateb odměny dle sazby „per stream rate“. Proto byly se všemi dotčenými uživateli smluvně stanoveny dočasné stropy na výši odměny. Toto opatření má za cíl jednak umožnit vysílatelům investice do vlastní infrastruktury pro přesné vykazování počtu streamů, a dále poskytnout časový prostor pro detailní vyhodnocení výše sazby. Vysílatelé budou po tuto dobu vykazovat počet streamů dle svých technických možností či na základě kvalifikovaného odhadu, aniž by museli mít obavu z nárůstu výše odměny.

V sazebníku byla již v návrhu pro rok 2019 přepracována a zjednodušena tabulka minimálních odměn. Cílem této úpravy nebylo navýšení vybraných odměn, ale pouze nastavení podmínek zohledňujících zejména menší vysílatele. Jak dokládá příloha č. 3, úpravy vedly k poklesu průměrné odměny na jednu internetovou stanici pro vysílatele s 1 – 24 stanicemi. Jedinou výjimku představuje vysílatel s 5 stanicemi, který se však na českém trhu nevyskytuje.

Při vyšších počtech stanic došlo v některých případech k nárůstu odměny, jindy k poklesu. Pro malé vysílatele (do tří provozovaných stanic), kteří z technických důvodů odmítají reportovat počet streamů nutný k výpočtu odměny, byla nastavena celková odměna ve výši 12 000 Kč, aby tito vysílatelé nezískali neoprávněnou konkurenční výhodu oproti vysílatelům, kteří řádně reportují užití včetně počtu streamů. Pro vysílatele, kterých se toto opatření týká, však i tato navýšená odměna znamenala mírný pokles oproti odměně, kterou hradili do roku 2018.

Dále sazebník obsahuje kategorii jednokanálových nekomerčních a školních webrádií. Tato rádia jsou definována počtem souběžně připojených posluchačů maximálně do 50. Užití předmětů ochrany v takovémto nevýdělečném vysílání je zpoplatněno paušální částkou 2 500 Kč měsíčně, a to za předpokladu, že vysílatel doloží nekomerční charakter vysílání (tj. zásadně bez reklamy) a počet maximálně připojených posluchačů.

Ve společných ustanoveních sazebníku dochází nově pro rok 2022 ke kodifikaci stávajícího slevového mechanismu pro mluvené slovo, který byl doposud řešen pouze smluvně. Sleva za podíl mluveného slova je aplikována jen v případě, že se jedná o zpravodajství či vstup moderátora. Nevztahuje se na audioknihy a obecně mluvené slovo ze záznamu.

V případě, že podíl mluveného slova (tj. např. vstupy moderátora, rozhovory s hosty, sportovní komentáře apod.) ve vysílání dosahuje více než 20 %, má vysílatel nárok na uplatnění dodatečné odečitatelné položky ve výši 10 % z tržeb dle tabulky 1, resp. nárok na slevu ve výši 10 % z odměny dle tabulky 2. Tato sleva je nárokovatelná v případě, že minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV současně odpovídá reálnému podílu mluveného slova ve vysílání. Za mluvené



slovo nejsou pro účely tohoto sazebníku považovány zvukové záznamy mluveného slova vydané k obchodním účelům podle AZ.

Pro rok 2022 dojde k navýšení sazeb minimálních odměn o inflaci za rok 2021.

## 2. PŘIDRUŽENÉ SLUŽBY K VYSÍLÁNÍ

**Sazby odměn pro výkonné umělce a výrobce za užití obchodních zvukových záznamů užitých jako podkresová hudba v pořadech vysílatele formou jeho catch up služby (tj. celé pořady zveřejněné na webu vysílatele, nikoliv jednotlivé zvukové nahrávky či jejich sety)**

INTERGRAM zavádí pro rok 2022 novou sazbu pro hudební podkres užitý v pořadech, jež jsou zpřístupněny veřejnosti formou zpětného poslechu na webu vysílatele (tzv. catch up služba). Nejedná se o licenci k samostatně zpřístupněným nahrávkám, nýbrž pro komerční snímky tvořící hudební podkres k rozhlasovým pořadům, např. inscenacím rozhlasových her či podcastům. Umístění těchto pořadů na serverech třetích stran není touto sazbou vypořádáno a licenční oprávnění je nadále předmětem individuálního vypořádání uživatelů s jednotlivými nositeli práv.

Sazba je s ohledem na novou a dynamicky se rozvíjející podobu těchto služeb navržena v experimentální výši **2,5 %** z hrubých tržeb generovaných danou službou (tedy nikoli všech tržeb vysílatele), minimálně však měsíční paušální odměna podle tabulky 3.

Celková užitá stopáž předmětů ochrany v pořadech nabízených na vyžádání v jednom měsíci	do 30 min	30 min – 2 hod	2 – 5 hod.	více než 5 hod
Měsíční sazba minimální odměny	500 Kč	1 500 Kč	3 000Kč	6 000 Kč

