



9. ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY SPOLEČNOSTI INTERGRAM
pro 33. Valné shromáždění konané dne 9.6.2022
za období od 32. Valného shromáždění konaného dne 16.6.2021

Úvod

Výkonnou radu společnosti INTERGRAM tvoří 13 členů zvolených 32. Valným shromážděním na dvouleté volební období. Šest členů Výkonné rady jsou zástupci výkonných umělců, sedm členů jsou zástupci výrobců, z nichž šest jsou zástupci výrobců zvukových záznamů a jeden zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů. Předsedou Výkonné rady byl v tomto období zástupce výrobců zvukových záznamů Mgr. Martin Nedvěd, místopředsedou zástupce výkonných umělců pan Tomáš Turek. Členy Výkonné rady byli: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Mgr. Vladimír Kočandrlle, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, Pavel Strnad, Josef Zeman, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD. a Jakub Nový.

Výkonná rada se sešla celkem na 8 jednáních. Všechna jednání probíhala tradičně za účasti předsedy Kontrolní komise Ing. L. Holečka. Na svých zasedáních byla Výkonná rada detailně informována JUDr. Ludvíkem Bohmanem pravidelnými zprávami o činnosti INTERGRAM, o vývoji inkasa, výsledcích hospodaření, plnění rozpočtu na rok 2021, vývoji nového informačního systému IRIS a o stavu vyúčtovacích prací, o nichž je podrobně informováno ve Výroční zprávě společnosti za rok 2021. Mezi hlavní úkoly, které musel INTERGRAM a jeho Výkonná rada v uplynulém roce řešit, bylo nejen zajištění včasného a řádného průběhu vyúčtování odměn za rok 2020 a pokračování budování nového informačního systému IRIS, ale rovněž situace ohledně celosvětové pandemie onemocnění COVID-19, jejíž důsledky pociťujeme i v dnešních dnech.

Vyúčtování odměn 2020

Výplaty odměn byly realizovány v zákonem stanoveném termínu. Vyúčtování proběhlo dle stanoveného harmonogramu. Tuzemští výkonní umělci, dědici tuzemských výkonných umělců i tuzemští výrobci byli vyplaceni do konce září 2021.

Vývoj nového informačního systému IRIS

V průběhu uplynulého roku pokračovaly intenzivní práce na vývoji nového informačního systému IRIS, jehož vybudováním byla pověřena společnost RAVENTIA. Tvorba IRIS probíhala v těsné spolupráci se zaměstnanci INTERGRAM. O vývoji byla Výkonná rada pravidelně informována prostřednictvím Zpráv o vývoji, názornými prezentacemi a ukázkami funkcionalit. Systém IRIS byl budován ve dvou fázích - tzv. Master databáze a Distribution engine. Poslední z fází byla dokončena v měsíci říjnu 2021 a současně i uvedena do provozu. Vyúčtování v letošním roce již proběhne v novém systému IRIS.



COVID-19

Stejně jako v roce 2020 byl i uplynulý rok poznamenán pandemií onemocnění COVID-19. Související nouzový stav a přijímaná vládní opatření ovlivnila rovněž činnost INTERGRAM. Jeho chod zůstal však i během nouzových stavů plně zajištěn. K úkolům INTERGRAM se přidalo rovněž informování zastupovaných o současných opatřeních, kompenzačních programech a další problematice související s pandemií koronaviru. INTERGRAM věnoval poskytování informací podstatný prostor jak na svých webových stránkách, tak sociálních sítích i v Newsletteru rozesílaném zastupovaným nositelům práv. Vládní opatření spojená s pandemií však měla významný vliv do oblasti veřejných produkcí. Uzávěra některých obchodů, provozoven služeb, ubytovacích zařízení a zejména pak pohostinství měla samozřejmě dopad také na výši inkasa za rok 2021. Díky výraznému zlepšení v ostatních oblastech příjmů však celkový výsledek inkasa za rok 2021 výrazně překročil plán, a to o 15 %. Pandemie neměla výrazný vliv ani na činnost Výkonné rady, jejíž zasedání bylo flexibilně přesunuto do online prostředí, a to bez jakýchkoliv technických obtíží.

Jednotné kontaktní místo

Výběr inkasa prostřednictvím jednotného inkasního místa provozovaného pod hlavičkou Ochranného svazu autorského (OSA), který je realizován od roku 2018, byl hodnocen jako úspěšný i v roce 2021. Vzájemná spolupráce přispěla taktéž k nastavení efektivních opatření při řešení pandemické situace v letech 2020 i 2021.

Inkaso odměn zastupovaným v roce 2021

Pandemická situace Covid-19 a vládní opatření s ní spojená se prostřednictvím uzávěry některých obchodů, provozoven služeb, ubytovacích zařízení a zejména pak pohostinství projevila negativně na výsledku inkasa již v roce 2020. Negativnímu dopadu do sekce veřejných produkcí se bohužel nepodařilo zamezit ani v roce 2021 a, obdobně jako v roce 2020, byl vliv na výsledné inkaso znatelný.

Navzdory výše uvedeným opatřením se však nakonec podařilo dosáhnout výsledného inkasa ve výši téměř 520 mil. Kč, což představuje meziroční nárůst 25 mil. Kč.

Segment inkasa plynoucího z komerčních terestrických rádií, internetových rádií a veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas se ustálil na konečných 35,7 mil. Kč, což je o 4 % méně, než tomu bylo v loňském roce. Pokles je způsoben dopadem pandemie na reklamní trh a ukončením vysílání některých stanic regionálního charakteru.

Sekce televizního vysílání zaznamenala nárůst, a to o 6 %. Tento nárůst byl způsoben hned několika faktory: aplikací sazebníku, který se podařilo v návaznosti na novelu Aut Z. z roku 2017 projednat s uživateli a jeho následné schválení MK ČR, bylo docíleno přímé úměry mezi vzrůstajícími reklamními tržbami u komerčních vysílatelů a užitím předmětů ochrany ve vysílání, jež požívají autorskoprávní ochrany. Současně byly přejednány smlouvy s některými vysílateli, jejichž vstupní parametry zaznamenaly změny a na sklonku roku 2021 pak došlo k narovnání s dalšími vysílateli za užití komerčních snímků v předchozích letech. V úhrnu měly tyto změny vliv na meziroční navýšení inkasa o 5,3 mil. Kč a konečná výše se ta ustálila na 95,7 mil. Kč.



Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 14 %, tj. 10,1 mil. Kč a ustálilo se na konečných 84,4 mil. Kč. Tento nárůst byl způsoben zejména rostoucím počtem domácností odebírající služby od kabelových a IPTV operátorů provozujících přenos televizního a rozhlasového vysílání. Jednání s provozovateli přenosu vysílání prostřednictvím satelitní technologie se však nepodařilo dokonat do zdárného konce ani v roce 2021 a INTERGRAM tak pokračuje s těmito subjekty ve vedení soudních sporů.

Spolupráce v rámci Jednotného inkasního místa pokračovala přes pandemická opatření i v loňském roce. INTERGRAM se však soustředil i na vlastní licenční aktivity. Podařilo se dosáhnout uzavření kolektivních smluv s řadou asociací, jako jsou Ligová fotbalová asociace, český Olympijský výbor a mnoho dalších. Velmi úspěšné bylo jednání se Svazem léčebných lázní, se kterým INTERGRAM po letech sporů konečně našel oboustranně přijatelné řešení. Jednání o podobě dohody s Asociací hotelů a restaurací pro roky 2019 a 2020 bylo úspěšně zakončeno na podzim 2021 a odměny za toto období byly zinkasovány do konce minulého roku. Jednání o smlouvě pro rok 2021 se však opět posunula do roku 2022 a smlouva tak bude uzavřena opožděně v průběhu tohoto roku.

I přes zmíněné aktivity zaznamenal sektor veřejných produkcí největší zásah co do poklesu inkasa, a sice, ve srovnání s před-pandemickým obdobím, až o 81 mil. Kč, tj. 43 %.

V sektoru náhradních odměn došlo oproti roku 2020 k nárůstu o 7 %, výše inkasa za nosiče a přístroje umožňující tvorbu kopií pro osobní potřebu tak činila konečných 98,7 mil. Kč. Segment inkasa z reprízného a prodeje pořadů byl značně posílen příjmem z České Televize, která již v roce 2020 spustila kanál ČT3. Celkové inkaso tak spolu s výběrem odměn pro výkonné umělce za provozování filmů státního fondu tak činí inkaso v této sekci konečných 92,1 mil. Kč, což je o 3 % více, než v roce 2021.

Výsledné inkaso za rok 2021 činí 519,9 mil. Kč, jež však nezahrnuje příjem od zahraničních kolektivních správců. Navzdory zásadnímu ztížení hospodářských podmínek roku 2021 je to přesto třetí nejlepší výsledek realizovaného inkasa v historii INTERGRAM.

Aktivity spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen, v souvislosti s novelou autorského zákona z dubna 2017 připravit každoročně návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM.

Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem řádně přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.



Návrh sazebníku pro televizní vysílání byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019. Pro rok 2022 doznal navýšení synchronizační sazby a nově v něm byla kodifikována sazba za doplňkové online služby vysílatele, a to způsobem preview s limitem do 30 dní před plánovaným lineárním odvysíláním pořadu a zpětného zhlédnutí formou na vyžádání. V sazebnících televizního i rozhlasového vysílání pak byly s ohledem na budoucí implementaci směrnice a její brzkou účinnost v Autorském zákoně zavedeny sazby za simultánní zpřístupňování pořadů.

V oblasti individuálního užití přešel INTERGRAM v souladu s tržní praxí na model podílové odměny již v roce 2021, v segmentu veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2022 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedeny v předchozím sazebníku a byly schváleny Ministerstvem kultury.

Všechny nominálně stanovené sazby byly navýšeny o míru inflace roku 2021.

Hospodářský výsledek 2021:

Plán hospodaření byl schválen jako ztrátový ve výši 24.058 tis. Kč. Skutečný výsledek hospodaření před zdaněním je 2.541 tis. Kč, po zdanění pak ztráta ve výši 1.403 tis. Kč. Tento výrazně lepší konečný výsledek oproti plánu byl způsoben především těmito faktory: snížením provozních nákladů, vyšším inkasem oproti plánu (a tím o 11mil vyšší režijní srážkou) a přidělením dotace 10 mil. Kč od MPO v poslední den roku 2021.

Návrh plánu inkasa a hospodaření pro rok 2022

Na zasedání dne 16.3.2022 Výkonná rada jednomyslně schválila návrh plánu inkasa pro rok 2022 ve výši 503 044 tis. Kč včetně inkasa vybíraného prostřednictvím OSA ve výši 75 500 tis. Kč. Výsledek hospodaření pro rok 2022 je plánován ve výši 3 914 tis. Kč před zdaněním. Návrh rozpočtu pro rok 2022 je předkládán ke schválení dnešnímu Valnému shromáždění.

Ostatní

Stejně jako v předchozích letech přispěl INTERGRAM i v roce 2021 na projekty společného zájmu výkonných umělců realizované prostřednictvím profesních organizací a Nadace Život umělce, a projekty společného zájmu výrobců realizované prostřednictvím ČNS IFPI, Platformy českých nezávislých výrobců zvukových záznamů a Asociace producentů v audiovizí. INTERGRAM podpořil například realizaci Dnů Bohuslava Martinů, Cen Thálie nebo Cen Anděl.

Závěrem mi dovoluji krátké ohlédnutí za uplynulými dvanácti měsíci, během kterých utrpěla nejen kulturní oblast, ale celá společnost velké ztráty. Po naději léta 2020 jen málokdo čekal, že nás onemocnění COVID 19 bude významným způsobem ovlivňovat i v roce 2021. Živá kultura nemohla pořádně fungovat celé 1. pololetí, dlouhé měsíce byly zavřené nebo v omezeném provozu rovněž obchody, provozovny stravovacích služeb, ubytovací zařízení i lázně.



INTERGRAM v této klíčové době však ukázal, že je partnerem výkonných umělců a výrobců. Jeho role byla důležitější než kdy jindy a věřím, že svým závazkům dostal a zastupované nositele práv nezklamal.

Mé poděkování proto patří všem členům Výkonné rady a členům Kontrolní komise i zaměstnancům INTERGRAM v čele s panem ředitelem JUDr. Ludvíkem Bohmanem. Přeji všem hodně zdraví, síly a optimismu nejen v práci, ale rovněž v osobním životě. Totéž přeji i spolupracovníkům INTERGRAM a v neposlední řadě také všem zastupovaným. Jen díky nim totiž dává naše práce smysl.

Mgr. Martin Nedvěď
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.
Praha, 29.3.2022