



Identifikace nahrávky podle ISRC (nahrávací protokol)

*KÓD VÝROBCE -

PRVNÍHO VLASTNÍKA

*KÓD ROKU

*KÓD NAHRÁVKY

VÝROBCE (label)

*HLAVNÍ UMĚLEC (skupina)

NÁZEV ALBA NEBO EP

*TITUL NAHRÁVKY

PODTITUL, VERZE (Live, Remix, Radio Edit, Extended Version apod.)

1. Pořízení nahrávky

*TYP NAHRÁVKY

☐

Z - Zvukový

☐

O - Zvukově obrazový

*DRUH NAHRÁVKY

☐

Populární hudba

☐

Klasická hudba

ROK

PRVNÍHO VYDÁNÍ

*ROK

VZNIKU NAHRÁVKY

ROK ZVEŘEJNĚNÍ (pokud
nahrávka nevyšla na nosičích)

*STOPÁŽ NAHRÁVKY
(mm:ss)

ZEMĚ VZNIKU NAHRÁVKY

2. Autoři nahrávky

SKLADATEL (autor hudby) - jméno a příjmení

AUTOR TEXTU - jméno a příjmení

Všechna pole označená hvězdičkou (*) jsou povinná.

!ntergram



3. Umělci podílející se na nahrávce

*RODNÉ ČÍSLO ¹⁾	*JMÉNO	*PŘÍJMENÍ	*ZEMĚ	*PODÍL NEBO VÝKON ²⁾	HLAVNÍ UMĚLEC	*PODPIS

Kontrolní součet podílů:

- 1) U cizích státních příslušníků, kteří nemají přidělené rodné číslo, uveďte datum narození.
2) Vyplňte vždy buď podíl nebo výkon. Pokud není stanoven podíl v %, vychází se z rozdělení na základě výkonu (viz Vyúčtovací řád INTERGRAM).

Podíl - charakterizuje podíl umělce na nahrávce v procentech (součet podílů všech umělců se rovná 100%)
Výkon - v populární hudbě: A - sólista, B - hlavní výkon, C - vedlejší výkon
- v klasické hudbě: D - sólista, E - dirigent, F - sbormistr, G - člen orchestru, H - člen sboru, I - člen komorního sboru

Pokud se umělec podílí svým výkonem ve více kategoriích, uveďte každý výkon na novém řádku.

Při nevyplnění podílů ani výkonů bude odměna rozdělena mezi všechny umělce rovným dílem.

Tímto potvrzuji správnost a úplnost uvedených podílů/výkonů.

*PROTOKOL VYPLNIL (jméno a příjmení)

*DATUM

*PODPIS

Všechna pole označená hvězdičkou (*) jsou povinná.

Pokud protokol vyplnil smluvně zastupovaný výrobce, podpisy jednotlivých umělců nejsou vyžadovány.

Intergram