



DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE KE KATALOGŮM VÝROBCE

Detailní popis požadovaných údajů je vysvětlen přímo v přiloženém excelovém souboru na listu „popis“. Níže jsou vybrány ty údaje, které jsou pro přesné zpracování dat a katalogů rozhodující.

1. POVINNÉ ÚDAJE

Věnujte, prosím, zvláštní pozornost **povinným údajům**, kterými jsou: **název výrobce**, **stopáž** (délka nahrávky), **jméno interpreta** a **titul** (název nahrávky). **Bez těchto údajů nebude možné katalogy zpracovat.** Stopáž uvádějte jako celá čísla zvlášť do pole minuty a zvlášť do pole vteřiny (nikoliv ve formátu MM:SS)

TITUL (název nahrávky) - zcela zásadní je uvést správný titul, protože dle tohoto údaje dochází k identifikaci nahrávky porovnáním s údajem od vysílatele. Titul nesmí obsahovat nic jiného než konkrétní název nahrávky.

JMÉNO INTERPRETA – je důležité, aby byl uveden vždy samostatně jeden interpret (jedno pole = jeden interpret). Kromě titulu se nahrávky párují i dle shody **alespoň 1 interpreta**. Bez tohoto údaje nelze nahrávky zpracovat. Není nezbytné zachovávat formát PŘÍJMENÍ-JMÉNO. Je možné uvést i v opačném pořadí. Jméno však musí být uvedeno celé. Jméno interpreta je nutné uvést v reálné podobě, tzn. varianty typu „VARIOUS ARTISTS“, „VARIOUS“, „NEZNÁMÝ“ nebudou zpracovány.

2. ISRC

INTERGRAM s přechodem na nový vyúčtovací systém oproti minulosti výrazně posiluje využití ISRC kódů. Proto prosíme o vykazování přidělených ISRC a také o kontrolu, zda v katalogu uváděné ISRC jsou správné. Kódy uvádějte, prosím, ve formátu bez mezer, pomlček a jiných nadbytečných znaků (správný formát: CZAAA2100001). Kód musí mít vždy 12 znaků. Údaj nově zavádíme jako povinný, ale jsou přípustné výjimky. Pokud nemáte přiděleny ISRC kódy ke všem nahrávkám, kontaktujte prosím INTERGRAM na adrese vyrobci@intergram.cz.

3. ROK PRVNÍHO VYDÁNÍ

Údaj „rok vydání“ byl zpřesněn na „rok prvního vydání“. Jedná se o důležitou hodnotu z pohledu posouzení délky trvání autorských práv každé jednotlivé nahrávky.



4. VZDÁNÍ SE NÁROKŮ U DUPLICIT Z PŘEDCHOZÍHO ROKU

V případě, že jste v předchozím roce řešili duplicitní nároky a u části z nich jste se svých nároků vzdali, je třeba toto zohlednit v novém katalogu a tyto nahrávky z něj pro další období odstranit (pokud nárok nadále není platný). Jinak nahrávky znovu vstoupí do procesu duplicit a zbytečně administrativně zatíží všechny zúčastněné strany.

5. DUPLICITY V RÁMCI JEDNOHO KATALOGU

Prosíme o zajištění, aby vámi dodávaný katalog neobsahoval duplicitně uváděné totožné nahrávky. Duplicitně uváděné nahrávky zvyšují objem zpracovávaných dat a zároveň zvyšují objem potenciálních duplicit.

6. ALTERNATIVNÍ NÁZEV

Zde uveďte jakýkoliv další název nahrávky, pod kterým ji ve své databázi evidujete (její překlad do cizího jazyka, pseudonym apod.)

Děkujeme Vám za spolupráci.