



VŠEOBECNÉ OBCHODNÍ PODMÍNKY

INTERGRAM,

nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s.

I. Obecná ustanovení a rozsah správy

1. INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s. (dále jen správce) je organizací kolektivní správy, která spravuje práva svěřená jí nositelem práv k uměleckým výkonům, zvukovým záznamům nebo zvukově obrazovým záznamům (dále jen nositel práv) v režimu plné správy. Jako vedlejší činnost vykonává mimo režim kolektivní správy agentáž některých práv. Tyto všeobecné obchodní podmínky upravují podrobnosti výkonu správy a agentáže, jakož i dohodu mezi správcem a nositelem práv o zpracování osobních údajů.
2. Správce vykonává svou působnost s péčí řádného hospodáře a veškerá svěřená práva nositelů práv spravuje nestranně ke společnému prospěchu všech nositelů práv, ať již jsou zastupováni ze zákona či ze smlouvy. To neplatí pro výkon agenturní činnosti, která je vykonávána obvykle ad hoc a k individuálnímu prospěchu nositele práv, pro něhož je obchod jménem správce a na účet nositele práv sjednáván.
3. Správce vykonává pro nositele práv kolektivní správu jeho práv svěřených mu do správy a domáhá se za něj svým jménem nároku na náhradu škody a na vydání bezdůvodného obohacení z neoprávněného výkonu takto spravovaných práv, jakož i nároků informačních, odstraňovacích a zdržovacích v případě zásahu do práva nebo jeho ohrožení. Nositel práv je povinen poskytovat správci přiměřenou součinnost při výkonu správy.
4. Okruh předmětů ochrany, k nimž jsou práva svěřena, je proměnlivý a zahrnuje správu vždy těch práv, která právě nositeli práv patří (to znamená, že je buď jejich majitelem, aniž by byla zatížena výhradní licencí udělenou na celou dobu trvání práv alespoň pro Českou republiku, nebo je sám nabyvatelem takové výhradní licence), ať je již ohlásil či ne, k celému jeho repertoáru, vyjma předmětů ochrany vyloučených v souladu se smlouvou a zákonem. V případech, kdy dojde k převodu práv na třetí osobu (jsou-li převoditelná) nebo k poskytnutí výhradní licence k užití předmětů ochrany způsobem, jemuž odpovídá svěřené právo, třetí osobě, je nositel práv povinen tuto skutečnost oznámit správci. V případech, kdy nositel práv svěřuje správci do správy právo užití osiřelý předmět ochrany, rozumí se, že se to vztahuje na ty případy, kdy vyjde dodatečně najevo, že předmět ochrany považovaný za osiřelý patřil nositeli práv nebo k němu držel výhradní licenci.
5. Nositel práv je oprávněn vyloučit při uzavírání smlouvy o správě práv nebo kdykoli později za podmínek sjednaných ve smlouvě a rozvedených v těchto všeobecných obchodních podmínkách v příslušném článku některá práva nebo skupiny práv ze správy nebo omezit územní rozsah kolektivní správy. Určení rozsahu správy učiněné společným zástupcem dle článku XII. má ohledně společných výkonů dotčeného tělesa vždy přednost před individuálními výhradami a omezeními provedenými výkonným umělcem individuálně.
6. Jestliže existuje v některé zemi jiné právo na odměnu než v České republice nebo jiný způsob užití povinně kolektivně spravovaný a nositel práv nevyloučí z kolektivní správy takové území, vybere správce pro nositele práv takovou odměnu v dané zemi, jestliže má s příslušnou organizací kolektivní správy uzavřenou reciproční smlouvu. Kolektivní správu pro některé země světa lze odvolat jednostranným oznámením doručeným správci (takové oznámení se považuje za částečnou výpověď smlouvy v tomto rozsahu); nelze však pro jednotlivá cizí území vyloučit správu pouze některých práv či částí repertoáru (to znamená, že lze vyloučit pouze území jako celek). Pro území České republiky nelze kolektivní správu po dobu trvání smlouvy o správě práv odvolat.

Intergram

V případě, že se nositel práv rozhodne po uzavření smlouvy vyloučit kolektivní správu určitých práv nebo určitých území, stanovuje se závazný postup těmito všeobecnými podmínkami, který se použije, pokud zákon kogentně nestanoví jinak.

7. Nositel práv bere na vědomí, že dříve než dojde k řádnému vyloučení práv z kolektivní správy, není oprávněn poskytnout licenci k právům spravovaným správcem individuálně.
8. Vyloučit ze správy lze jednotlivá práva nebo skupiny práv pouze ve vztahu k celému repertoáru nositele práv (z technických důvodů nelze vyloučit ze správy různá práva u různých předmětů ochrany). Obecně tak platí, že lze z kolektivní správy: a) zcela vyloučit určité předměty ochrany nebo b) vyloučit pro celý katalog některá práva ve všech územích nebo c) lze vyloučit pro celý katalog a kategorie práv některá území (územní výhrada pro celý katalog pro všechna práva).
9. Odvolání správy práv je účinné vždy ke konci kalendářního roku a musí být učiněné s výpovědní dobou šesti měsíců. To neplatí v případě udělení bezúplatného oprávnění k užití předmětu ochrany nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, má-li za následek vyloučení účinků hromadné smlouvy; v těchto případech nastává vyloučení účinků ve vztahu k takto poskytnutému oprávnění, jakmile se o tom správce dozví. Povinnost nositele práv předem správce notifikovat tím není dotčena.
10. Správce vede seznam (rejstřík) předmětů ochrany podle autorského zákona. Pro tyto účely plní nositel práv ohlašovací povinnost.
11. Pro vyloučení pochybností se výslovně sjednává, že správce není povinen sestavit inventář ani dát jistotu za řádný výkon správy či pojistit svěřený majetek, neboť to odporuje povaze kolektivní správy.
12. Správce může vypovědět správu pro určité, jednotlivě určené, majetkové právo svěřené mu smluvně nositelem práv, a to ke konci kalendářního roku výpovědí doručenou nositeli práv alespoň měsíc předem.
13. Vymezeným obdobím pro preview se rozumí období 30 dnů po sobě jdoucích. Vymezeným obdobím pro catch-up se v případě služeb provozovatele přenosu vysílání rozumí období 30 dnů po sobě jdoucích a v případě vysílatele časově neomezené období (včetně archivu odvysílaných pořadů vysílatele).
14. Nositel práv není oprávněn poskytnout oprávnění k výkonu práv svěřených správci samostatně. Ustanovení věty první neplatí při poskytnutí licence k užití předmětu ochrany takovými způsoby, jež nejsou předmětem povinné kolektivní správy, výrobci zvukových nebo zvukově obrazových záznamů, jenž smluvně svěřil správu alespoň některých svých práv správci nebo zahraniční organizaci kolektivní správy, s níž správce uzavřel reciproční smlouvu, nebo při poskytnutí licence k užití předmětu ochrany v zemi, kde taková organizace nepůsobí. Ustanovení věty první dále neplatí při poskytnutí bezúplatné (tzv. svobodné) licence veřejnou nabídkou k užití předmětu ochrany, které je v případě práv spravovaných správcem možné pouze v případech, kdy není poskytováno pro účely přímého ani nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, za podmínky, že o záměru poskytnutí takového oprávnění nositel práv informuje správce nejméně 15 dnů před učiněním veřejné nabídky.
15. Videoklipem se v těchto podmínkách a ve smlouvách rozumí krátkometrážní zvukově obrazový záznam, jehož zvukovou stopu tvoří zcela nebo z podstatné části hudební dílo s textem (píseň); videoklipem se nerozumí zvukově obrazový záznam živého vystoupení výkonného umělce (koncert).

II. Práva výkonného umělce

1. Ustanovení tohoto článku se použijí toliko na správu práv k uměleckému výkonu výkonného umělce (dále v tomto článku jen umělec).
2. Kolektivní správu jednotlivých spravovaných práv lze odvolat jednostranným oznámením doručeným správci (takové oznámení se považuje za částečnou výpověď smlouvy v tomto rozsahu). Z důvodu společného zájmu

Intergram

na účinném výkonu kolektivní správy a technických možností informačního systému správce lze odvolat pouze správu těchto souborů práv (najednou):

- a. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících s veřejnými produkcemi:
 - I. právo na provozování výkonu ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům;
 - II. právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání výkonu zaznamenaného na zvukový záznam vydaný k obchodním účelům.
- b. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících se synchronizací a rozmnožováním pro účely televizního vysílání
 - I. právo na rozmnožování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam pro účely jeho televizního vysílání (nad rámec zákonné výjimky);
 - II. právo na rozmnožování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam pro účely jeho synchronizace (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho vysílání ve vlastním vysílání televizního vysílatele);
 - III. právo na synchronizaci výkonu zaznamenaného na zvukový záznam (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho vysílání ve vlastním vysílání televizního vysílatele).
- c. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících s užitím záznamu provozovatelem přenosu vysílání:
 - I. právo na přenos živě vysílaného výkonu nebo výkonu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam v případech, které nespadají nebo nebudou spadat pod povinnou kolektivní správu práv k takovému výkonu;
 - II. právo na přenos vysílání živě vysílaných výkonů a výkonů zaznamenaných na zvukový nebo zvukově obrazový záznam s výjimkou takových výkonů, jejichž zvukový záznam byl vydán k obchodním účelům;
 - III. právo na odměnu za užití uměleckého výkonu zaznamenaného na zvukový záznam vydaný k obchodním účelům přenosem jeho vysílání.
- d. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících se synchronizací, zpřístupňováním na vyžádání a rozmnožováním v souvislosti s vlastními online službami vysílatelů:
 - I. právo na rozmnožování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam pro účely jeho zpřístupňování veřejnosti televizním nebo rozhlasovým vysílatelem coby součásti pořadu ve službě catch-up, timeshift anebo preview;
 - II. právo na rozmnožování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam pro účely jeho synchronizace (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho následného užití televizním vysílatelem coby součásti pořadu ve vlastní službě catch-up, timeshift, preview);
 - III. právo na zařazení zvukového záznamu výkonu do televizního pořadu vyráběného vysílatelem či pro účely zařazení do rozhlasového pořadu za účelem jeho následného užití vysílatelem coby součásti pořadu ve vlastní službě (catch-up, timeshift, preview);
 - IV. právo na zpřístupňování odvysílaného výkonu zaznamenaného na zvukový záznam vydaný k obchodním účelům veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k záznamu zařazenému do pořadu přístup v místě a čase dle vlastní volby v rámci doplňkové online služby vysílatele, tj. uskutečňuje-li toto zpřístupňování vysílatel po vymezené období po odvysílání takového pořadu (catch-up, timeshift) nebo před jeho plánovaným vysíláním (preview), nebo je-li zvukový záznam vydaný k obchodním účelům součástí materiálů, jež jsou doplňkové k vysílání, jako jsou upoutávky na vysílání pořadu a recenze takového pořadu.

- e. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících se zpřístupňováním na vyžádání a rozmnožováním v souvislosti s vlastními online službami provozovatelů přenosu vysílání:
 - I. právo na rozmnožování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam pro účely jeho zpřístupňování veřejnosti provozovatelem přenosu vysílání jako součásti pořadu ve službě catch-up, timeshift anebo nPVR;
 - II. právo na zpřístupňování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam provozovatelem přenosu vysílání pořadu, v němž byl záznam zařazen, způsobem, že kdokoli může mít k pořadu přístup v místě a čase dle vlastní volby, po vymezené období po odvysílání takového pořadu (catch-up, timeshift);
 - III. právo na zpřístupňování výkonu zaznamenaného na zvukový záznam provozovatelem přenosu vysílání pořadu, v němž byl záznam zařazen, způsobem, že k pořadu může mít přístup individuální příjemce, z jehož podnětu a pro nějž byla pořízena dočasná rozmnoženina na serveru provozovatele přenosu za účelem jeho vlastního osobního přístupu k ní (nPVR).
 - f. Ostatní svěřená práva lze odvolat i jednotlivě.
3. Jestliže nositel práv z titulu dědění majetkových práv výkonného umělce po zůstaviteli vstoupí (případně společně s dalšími dědici) do smlouvy o správě práv zůstavitele se správcem, nevztahuje se případná dřívější smlouva nositele práv na umělecké výkony, k nimž práva nově zdědil. Zděděná práva se spravují smlouvou, jež na dědice práv přešla nebo byla individuálně pouze ve vztahu k právům po zůstaviteli dědicem či dědici uzavřena (jinými slovy osoba, která zdědila práva po více osobách, příp. je sama umělcem, má uzavřeno více individuálních smluv o správě práv se správcem).
4. Jestliže je smlouva o správě práv uzavírána ve vztahu ke zděděným majetkovým právům, která zdědilo vícero dědiců, musí ji uzavřít všichni dědicové společným právním jednáním (popřípadě zastoupení na základě písemné plné moci) a musí sdělit správci výši podílů, jakými se podílejí na výnosech z užití takových výkonů; správce může požadovat, aby ustanovili jednoho zástupce pro jednání se správcem a inkaso odměny (do uzavření takové smlouvy všemi dědici může jednotlivý dědic pouze podat přihlášku svého podílu k evidenci).

III. Práva výrobce zvukového záznamu

1. Ustanovení tohoto článku se použijí toliko na správu práv výrobce zvukového záznamu (dále v tomto článku jen výrobce).
2. Kolektivní správu jednotlivých spravovaných práv lze odvolat jednostranným oznámením doručeným správcem (takové oznámení se považuje za částečnou výpověď smlouvy v tomto rozsahu). Z důvodu společného zájmu na účinném výkonu kolektivní správy a technických možností správce lze správu odvolat pouze jako soubor těchto práv najednou:
- a. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází bez dalšího k odvolání celého souboru práv souvisejících s veřejnými produkcemi:
 - I. právo na provozování zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům;
 - II. právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání zvukového záznamu.
 - b. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících se synchronizací a rozmnožováním pro účely vysílání:
 - I. právo na rozmnožování zvukového záznamu pro účely jeho rozhlasového nebo televizního vysílání (nad rámec zákonné výjimky);

- II. právo na rozmnožování zvukového záznamu pro účely jeho synchronizace (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho vysílání ve vlastním vysílání televizního vysílatele);
 - III. právo na synchronizaci zvukového záznamu (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho vysílání ve vlastním vysílání televizního vysílatele).
- c. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících s užitím záznamu provozovatelem přenosu vysílání:
- I. právo na odměnu za užití zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům přenosem vysílání bez ohledu na způsob, jakým jsou provozovateli přenosu dodávány programové signály;
 - II. právo na přenos vysílání zvukového záznamu v ostatních případech.
- d. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících se synchronizací, zpřístupňováním na vyžádání a rozmnožováním v souvislosti s vlastními online službami vysílatelů:
- I. právo na rozmnožování zvukového záznamu pro účely jeho zpřístupňování veřejnosti televizním nebo rozhlasovým vysílatelem coby součásti pořadu ve službě catch-up, timeshift anebo preview;
 - II. právo na rozmnožování zvukového záznamu pro účely jeho synchronizace (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho následného užití televizním vysílatelem ve vlastní službě catch-up, timeshift anebo preview);
 - III. právo na synchronizaci zvukového záznamu (zařazení do audiovizuálního díla za účelem jeho následného užití televizním vysílatelem ve vlastní službě catch-up, timeshift anebo preview);
 - IV. právo na zpřístupňování odvysílaného zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k záznamu zařazenému do pořadu přístup v místě a čase dle vlastní volby v rámci doplňkové online služby vysílatele, tj. uskutečňuje-li toto zpřístupňování vysílatel po vymezené období po odvysílání pořadu (catch-up, timeshift) nebo před jeho plánovaným vysíláním (preview), nebo je-li zvukový záznam vydaný k obchodním účelům součástí materiálů, jež jsou doplňkové k vysílání, jako jsou upoutávky na vysílaný pořad a recenze takového pořadu (bonusové materiály).
- e. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících se zpřístupňováním na vyžádání a rozmnožováním v souvislosti s vlastními online službami provozovatelů přenosu vysílání:
- I. právo na rozmnožování zvukového záznamu pro účely jeho zpřístupňování veřejnosti provozovatelem přenosu vysílání jako součásti pořadu ve službě catch-up, timeshift anebo nPVR;
 - II. právo na zpřístupňování zvukového záznamu provozovatelem přenosu vysílání pořadu, v němž byl záznam zařazen, způsobem, že kdokoli může mít k pořadu přístup v místě a čase dle vlastní volby, po vymezené období po odvysílání takového pořadu (catch-up, timeshift);
 - III. právo na zpřístupňování zvukového záznamu provozovatelem přenosu vysílání pořadu, v němž byl záznam zařazen, způsobem, že k pořadu může mít přístup individuální příjemce, z jehož podnětu a pro nějž byla pořízena dočasná rozmnoženina na serveru provozovatele přenosu za účelem jeho vlastního osobního přístupu k ní (nPVR).
- f. Ostatní svěřená práva lze odvolat i jednotlivě.
3. Jestliže výrobci přísluší v případě svěřených práv výhradní licence k některým záznamům v jeho katalogu jen pro některá území, svěříje ohledně celého katalogu správci veškerá svěřená práva pouze pro taková území (všechna práva k záznamům výrobce musí být spravována pro tatáž teritoria, tedy teritoria, ve kterých vlastní veškerá práva k celému katalogu); o tom musí být správce výrobcem informován. Před poskytnutím výhradní licence pro zahraničí musí výrobce vyloučit správu práv pro taková území z kolektivní správy pro celý katalog.

IV. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu

1. Ustanovení tohoto článku se použijí toliko na správu práv výrobce zvukově obrazového záznamu (dále v tomto článku jen výrobce), včetně videoklipů.
2. Kolektivní správu jednotlivých spravovaných práv lze odvolat jednostranným oznámením doručeným správcí (takové oznámení se považuje za částečnou výpověď smlouvy v tomto rozsahu). Z důvodu společného zájmu na účinném výkonu kolektivní správy a technických možností informačního systému správce lze odvolat pouze správu těchto souborů práv (najednou):
 - a. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází bez dalšího k odvolání celého souboru práv souvisejících s užitím videoklipů:
 - I. právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu pro účely provozování videoklipu nebo jeho televizního vysílání;
 - II. právo na provozování zvukově obrazového záznamu videoklipu a jeho přenos;
 - III. právo na televizní vysílání zvukově obrazového záznamu videoklipu.
 - b. V případě odvolání některého z uvedených práv dochází k odvolání celého souboru práv souvisejících s užitím záznamu provozovatelem přenosu vysílání:
 - I. právo na zpřístupňování zvukově obrazového záznamu veřejnosti provozovatelem přenosu vysílání pořadu, v němž byl záznam zařazen, v souvislosti s vlastními online službami provozovatelů přenosu vysílání způsobem, že kdokoli může mít k pořadu přístup v místě a čase dle vlastní volby, po vymezené období po odvysílání takového záznamu (catch-up, timeshift);
 - II. právo na zpřístupňování zvukově obrazového záznamu provozovatelem přenosu vysílání pořadu, v němž byl záznam zařazen, v souvislosti s vlastními online službami provozovatelů přenosu vysílání způsobem, že k pořadu může mít přístup individuální příjemce, z jehož podnětu a pro nějž byla pořízena dočasná rozmnoženina na serveru provozovatele přenosu za účelem jeho vlastního osobního přístupu k ní (nPVR);
 - III. právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu provozovatelem přenosu vysílání za účely podle bodů i. a ii. výše.
 - c. Ostatní svěřená práva lze odvolat i jednotlivě.

V. Rozúčtování příjmů z kolektivní správy

1. Správce je povinen naložit s příjmy z kolektivní správy spravovaných práv v souladu se zákonem, stanovami, smlouvou a těmito všeobecnými obchodními podmínkami, včetně vyúčtovacího řádu.
2. Správce sráží režijní srážku a srážku na kulturní, vzdělávací a sociální služby v rozsahu stanoveném zákonem, stanovami, vyúčtovacím řádem a rozhodnutím valného shromáždění správce.
3. Nositel práv má právo na přezkum účetních knih a dokladů v rozsahu týkajícím se správy svěřených práv, jakož i na informace o tom, jak je správa vedena, a to nejvýše jednou ročně. Náklady takového auditu jdoucí nad rámec běžných provozních kapacit správce nese nositel práv.
4. Nositel práv bere na vědomí, že pokud opomene splnit své ohlašovací anebo ediční povinnosti nebo je splní s prodlením, může dojít k opožděné výplatě příjmů nebo k jejich výplatě v nižší výši, než kdyby své povinnosti splnil řádně.
5. Pohledávky správce za nositelem práv a nositele práv za správcem ze smlouvy i jiného právního důvodu lze postoupit.

VI. Reklamační řád

1. Reklamační řád upravující postup při reklamaci vyúčtování a způsob vyřizování stížností je součástí smluvního ujednání mezi správcem a nositelem práv a tvoří přílohu těchto všeobecných obchodních podmínek.
2. Poskytuje-li nositel práv odpovídající součinnost, staví se po dobu šetření reklamace správcem občanskoprávní promlčecí lhůty.

VII. Ohlašovací a ediční povinnost výkonného umělce a jiných nositelů práv k uměleckému výkonu

1. Výkonný umělec je povinen ohlásit správci podání každého nového výkonu zaznamenaného na zvukový záznam formou nahrávacího protokolu s ISRC kódem, který si za tímto účelem vyžádal od výrobce zvukového záznamu, nebo jiným způsobem, který stanoví správce, ledaže se jedná o zvukový záznam, který není určen ke zveřejnění nebo k užití některým ze způsobů užití spravovaném správcem, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději ke konci daného kalendářního čtvrtletí, ve kterém k vyrobení tohoto nového záznamu došlo. Správce může stanovit technické podrobnosti takového předání. Jestliže do té doby nebyl výkon zveřejněný, považuje se ohlášením za nabídnutý ke zveřejnění. Jestliže nebyl výkon před ohlášením zveřejněn nebo má-li ke zveřejnění dojít později, je výkonný umělec povinen tuto skutečnost uvést v nahrávacím protokolu s ISRC kódem.
2. Výkonný umělec je povinen ohlásit správci podání každého nového výkonu zaznamenaného na zvukově obrazový záznam formou a v termínech stanovaných správcem. Jestliže do té doby nebyl výkon zveřejněný, považuje se ohlášením za nabídnutý ke zveřejnění. Jestliže nebyl výkon před ohlášením zveřejněn nebo má-li ke zveřejnění dojít později, je výkonný umělec povinen tuto skutečnost při plnění své ohlašovací povinnosti v ohlášce uvést.
3. Výkonný umělec je povinen poskytovat správci veškeré podklady potřebné k rozúčtování odměn v souladu s vyúčtovacím řádem správce.
4. Nositel práv k uměleckému výkonu má při existenci kolidujícího nároku vzneseného třetí osobou k výkonu ediční povinnost ke všem listinám, zejména smlouvám s jinými nositeli práv a výrobcí, kdykoli si jich správce vyžádá za účelem kontroly vlastnictví práv nebo rozsahu práv spravovaných nositelem práv. Správce tak musí učinit v přiměřeném rozsahu, nikoli svévolně, a jen v případě existence konkrétního podezření. Veškeré údaje a listiny takto získané, včetně údaje o výši odměn výkonného umělce, podléhají přísné důvěrnosti.

VIII. Ohlašovací a ediční povinnost výrobce zvukového záznamu

1. Výrobce zvukového záznamu (v tomto článku jen výrobce) je povinen ohlásit správci vyrobení každého nového záznamu, který pořídil, formou nahrávacího protokolu s ISRC kódem nebo jiným způsobem, který stanoví správce, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději ke konci daného kalendářního čtvrtletí, ve kterém k vyrobení tohoto nového záznamu došlo. To neplatí, pokud se jedná o zvukový záznam, který není určen ke zveřejnění nebo k užití některým ze způsobů užití spravovaných správcem. Správce může stanovit technické podrobnosti takového předání. Jestliže do té doby nebyl záznam zveřejněný, považuje se ohlášením za nabídnutý ke zveřejnění. Jestliže nebyl záznam před ohlášením výrobcem zveřejněn nebo má-li ke zveřejnění dojít později, je výrobce povinen tuto skutečnost uvést v nahrávacím protokolu nebo jiným stanoveným způsobem. Výrobce je oprávněn, nikoli však povinen, ohlásit i jiné zvukové záznamy než ty podle věty první. Dále výrobce prohlašuje, že vyvine veškeré možné úsilí, aby výkonní umělci, jejichž výkony jsou na těchto nových záznamech zaznamenány, oznámili tuto skutečnost řádně a včas správci na nahrávacím protokolu.
2. Výrobce je povinen ohlásit v elektronické podobě správci nebo osobě jím určené katalog výrobce, kterým se rozumí seznam veškerých záznamů, jejichž správu pro něho vykonává správce (repertoár), vč. ISRC kódů, má-li

je k dispozici, společně se seznamem veškerých jím užívaných nebo jemu licencovaných obchodních označení katalogů a souborů záznamů (tzv. labely) takto:

- a. jestliže uzavírá se správcem svou první smlouvu, pak všechny katalogy ke dni uzavření smlouvy, a dále
 - b. v termínech stanovených správcem začátkem každého kalendářního roku aktuální seznam katalogů.
3. V případě, že dojde k převodu práv výrobce na třetí osobu nebo k poskytnutí výhradní licence k užití předmětů ochrany způsobem, jemuž odpovídá svěřené právo, třetí osobě, je výrobce povinen tuto skutečnost oznámit správci. To platí i v opačném případě, tedy pokud se výrobce stane nabyvatelem práv výrobce od třetí osoby nebo výhradní licence k užití předmětů ochrany způsobem, jemuž odpovídá svěřené právo, od třetí osoby. Dále se výrobce zavazuje ohlašovat jakékoli změny v užívání katalogů, ukončení jejich užívání nebo zahájení užívání dalšího označení. Veškeré povinnosti dle tohoto bodu výrobci plní tím, že ohlašují aktuální katalogy výrobce dle písmene b) předchozího odstavce.
 4. Výrobce je povinen poskytovat správci veškeré podklady potřebné k rozúčtování odměn v souladu s vyúčtovacím řádem správce.
 5. Jestliže výrobci svěřila třetí osoba (majitel práv výrobce zvukových záznamů) správu práv výrobce zvukových záznamů pro účely jejich svěřené správci pro území České republiky, kdy výrobce vystupuje vlastním jménem na účet takové třetí osoby (majitele práv), použijí se ustanovení všeobecných obchodních podmínek na takto spravovaná práva obdobně. Výrobce odpovídá za škodu, pokud vyjde najevo, že uplatňoval práva za třetí osoby v rozporu s ujednáními s nimi.
 6. Výrobce má při existenci kolidujícího nároku vzneseného třetí osobou k záznamu ediční povinnost ke všem listinám, zejména smlouvám s jinými nositeli práv, kdykoli si jich správce vyžádá za účelem kontroly vlastnictví práv nebo rozsahu výrobcem spravovaných práv. Správce tak musí učinit v přiměřeném rozsahu, nikoli svévolně, a jen v případě existence konkrétního podezření. Veškeré údaje a listiny takto získané, včetně údaje o výši odměn výrobce, podléhají přísné důvěrnosti.

IX. Ohlašovací a ediční povinnost výrobce zvukově obrazového záznamu

1. Výrobce zvukově obrazového záznamu (v tomto článku jen výrobce) je povinen ohlásit správci vyrobení každého nového záznamu nebo změny ve vlastnictví práv, pokud tak správce stanoví. V případě videoklipů tak činí formou nahrávacího protokolu nebo jiným způsobem, který stanoví správce. od zavedení evidence ISAN správcem nebo jinou osobou v České republice je výrobce povinen plnit svou povinnost prostřednictvím ISAN protokolu nebo jiným způsobem, který stanoví správce. Tyto povinnosti plní výrobce bez zbytečného odkladu, nejpozději ke konci daného kalendářního čtvrtletí, ve kterém k vyrobení tohoto nového záznamu došlo.
2. Ustanovení odst. 1 neplatí v případě zvukově obrazového záznamu, který není určen ke zveřejnění nebo k užití některým ze způsobů užití spravovaném správcem.
3. Správce může stanovit technické podrobnosti ohlášení dle odstavce 1 svým interním předpisem.
4. Ohlášením záznamu se považuje záznam za nabídnutý ke zveřejnění, pokud do té doby nebyl zveřejněn. Jestliže nebyl záznam před ohlášením výrobcem zveřejněn nebo má-li ke zveřejnění dojít později, je výrobce povinen tuto skutečnost uvést při ohlášení.
5. Jestliže výrobci svěřila třetí osoba (majitel práv výrobce zvukově obrazových záznamů) správu práv výrobce zvukově obrazových záznamů pro účely jejich svěřené správci pro území České republiky, kdy výrobce vystupuje vlastním jménem na účet takové třetí osoby (majitele práv), použijí se ustanovení všeobecných obchodních podmínek na takto spravovaná práva obdobně. Výrobce odpovídá za škodu, pokud vyjde najevo, že uplatňoval práva za třetí osoby v rozporu s ujednáními s nimi.

6. V případě uzavření první smlouvy se správcem je výrobce povinen současně s uzavřením smlouvy ohlásit správci všechny v ten okamžik zveřejněné nebo ke zveřejnění nabídnuté záznamy.
7. Výrobce je povinen poskytovat správci veškeré podklady potřebné k rozúčtování odměn v souladu s vyúčtovacím řádem správce.
8. Výrobce má při existenci kolidujícího nároku vzneseného třetí osobou k záznamu ediční povinnost ke všem listinám, zejména smlouvám s jinými nositeli práv, kdykoli si jich správce vyžádá za účelem kontroly vlastnictví práv nebo rozsahu výrobcem spravovaných práv. Správce tak musí učinit v přiměřeném rozsahu, nikoli svévolně, a jen v případě existence konkrétního podezření. Veškeré údaje a listiny takto získané, včetně údaje o výši odměn výrobce, podléhají přísné důvěrnosti.

X. Rámcové ujednání o zprostředkování jiných obchodů pro nositele práv k uměleckým výkonům

1. Agenturní činnost správce se v případě uměleckých výkonů vztahuje zejména na:
 - a. pořizování rozmnoženin pro účely zařazení již dříve zaznamenaného (preexistentního) uměleckého výkonu do obchodního sdělení nemajícího povahu self-promotion rozhlasového nebo televizního vysílatele (ne vztahuje se na výkony podávané nebo již dříve podané pro výrobce, který je totožný s výrobcem videoklipu nebo obchodního sdělení);
 - b. pronájem uměleckého výkonu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam;
 - c. zpřístupňování výkonu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam veřejnosti poskytovatelem služby pro sdílení obsahu online, byl-li záznam výkonu nahrán uživatelem takové služby;
 - d. užití výkonu zaznamenaného na zvukový záznam jeho rozmnožováním bez ohledu na účel, včetně udělení oprávnění k jeho zařazení do audiovizuálního díla, včetně reklamy;
 - e. užití výkonu zaznamenaného na zvukový záznam zpřístupňováním veřejnosti (formou streaming, download apod.);
 - f. inkaso tzv. reprízného vyplývajícího ze smluv sjednaných mezi výkonnými umělci a vysílateli veřejné služby v Česku a na Slovensku;
 - g. inkaso a sjednávání odměn za užití výkonu zaznamenaného na zvukově obrazový záznam, pokud práva výrobce vykonává Státní fond kinematografie, včetně vyjednávání a uzavírání smluv o odměně anebo užití takových výkonů.
2. Správce je v případech zvláštního zřetele oprávněn, nikoli však povinen, projednat podmínky obchodu s nositelem práv k uměleckému výkonu.
3. Odměna správce dle odst. 1 se počítá v procentech ze sjednané ceny obchodu (bez DPH) v rozsahu, v jakém byla tato cena skutečně zaplacená. Její výše se pro každé vyúčtovací období stanoví ve stejné výši, v jaké je pro toto vyúčtovací období stanovena režijní srážka z identifikovaných příjmů. K odměně se přičte DPH.
4. Správce nemá povinnost zkoumat důvěryhodnost zájemce o licenci. Správce bude vymáhat pro nositele práv k uměleckému výkonu pohledávky ze smluv takto uzavřených, nebude-li si je nositel práv vymáhat sám (v takovém případě mu správce práva ze smlouvy s třetí osobou postoupí).
5. Pro případ sjednání narovnání minulého neoprávněného užití záznamu způsoby nespadaajícími do svěřených kolektivně spravovaných práv platí ustanovení tohoto článku obdobně.
6. Pověření správce podle tohoto článku může výkonný umělec kdykoli jednostranně odvolat, aniž by vypovídal smlouvu jako celek. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že předmětem agenturní činnosti správce není poskytování oprávnění k užití výkonu, jestliže je nositelem výhradní licence k takovému užití jiná osoba.

XI. Rámcové ujednání o zprostředkování jiných obchodů pro výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů

1. Správce má možnost, nikoli však povinnost, uzavřít smlouvu, jejímž předmětem bude poskytnutí jiných oprávnění k užití záznamů, než která jsou mu svěřena ke správě; v případě výrobce zvukově obrazového záznamu videoklipu mohou být předmětem takového obchodu rovněž práva autorská autora videoklipu a autorů děl do něj zařazených za předpokladu, že výrobce drží k jejich užití licenci s možností poskytnutí podlicence, a za předpokladu, že takový obchod nepřekročí rozsah poskytnuté licence (toto ustanovení se nepoužije tehdy, jsou-li taková práva předmětem rozšířené nebo povinné kolektivní správy vykonávané jinou organizací). A to zpravidla v případě, že bude správce poptán třetí osobou o poskytnutí takového oprávnění za podmínek stanovených tímto článkem. Toto ujednání není ujednáním o obchodním zastoupení, protože činnost správce v tomto směru nebude aktivním vyhledáváním příležitostí pro výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů (dále v tomto článku společně jen výrobce), ani se nebude vyznačovat soustavností. Správce může informovat na svých stránkách o možnosti sjednání individuální licence podle tohoto článku, ale není oprávněn tuto skutečnost aktivně inzerovat a konkurovat licenční činnosti výrobce.
2. Správce je povinen nejdříve projednat podmínky obchodu s výrobcem a vyžádat si souhlas s jeho uzavřením.
 - a. V případě, že výrobce nebude souhlasit s uzavřením tohoto obchodu správcem, odkáže správce poptávající třetí osobu v této věci přímo na výrobce v případě, že o to výrobce projeví zájem. Na jednání správce se přiměřeně použijí ustanovení občanského zákoníku o zprostředkování.
 - b. V případě, že výrobce projeví zájem o uzavření tohoto obchodu správcem dle podmínek vyjednaných správcem, uzavře správce tuto smlouvu jako komisionář výrobce. Jestliže dojde k podstatné změně obchodních podmínek vplynuvších z vyjednávání, musí si je správce nechat opětovně schválit výrobcem.
3. Odměna správce dle odst. 2, písm. b. se počítá v procentech ze sjednané ceny obchodu (bez DPH) v rozsahu, v jakém byla tato cena skutečně zaplacená. Její výše se pro každé vyúčtovací období stanoví ve stejné výši, v jaké je pro toto vyúčtovací období stanovena režijní srážka z identifikovaných příjmů. K odměně se přičte DPH.
4. Správce nemá povinnost zkoumat důvěryhodnost zájemce o licenci. Správce bude vymáhat pro výrobce pohledávky ze smluv takto uzavřených, nebude-li v jednotlivém případě domluveno jinak. Bude-li je chtít výrobce vymáhat sám, správce mu práva ze smlouvy s třetí osobou postoupí.
5. Pro případ sjednání narovnaní minulého neoprávněného užití záznamu způsoby nespadaajícími do svěřených kolektivně spravovaných práv platí ustanovení tohoto článku obdobně.
6. Pověření správce podle tohoto článku může výrobce kdykoli jednostranně odvolat, aniž by vypovídal smlouvu jako celek.

XII. Podmínky výkonu funkce společného zástupce a agenta

1. Ustanovení tohoto článku se týkají zejména výkonu funkce společného zástupce uměleckého tělesa a činnosti agentury zastupující nositele práv, a to za předpokladu, že uzavřeli se správcem smlouvu o některých aspektech výkonu funkce společného zástupce nebo dohodu o vzájemných právech a povinnostech v souvislosti se zastupováním nositelů práv agenturou nebo obdobnou smlouvu, v níž upravili vzájemná práva a povinnosti v souvislosti se zastupováním nositelů práv v jednání se správcem. Ujednání v tomto článku se vztahují na všechny společné zástupce, agenty nebo obdobné zmocněnce (dále jen „zástupce“), pokud z příslušného ustanovení nevyplývá jinak.
2. Nositel práv k uměleckému výkonu podanému společně při provedení téhož díla členy uměleckého tělesa může společně s ostatními členy tělesa za podmínek stanovených zákonem určit fyzickou nebo právnickou osobu společným zástupcem. V těchto případech a ve vztahu k takto společně podaným kolektivním výkonům je

pak správce oprávněn, nikoli však povinen, vyúčtovat užití těchto výkonů toliko společnému zástupci, o němž byl informován, a to až do doby, kdy bude informován nebo se při své činnosti dozví o jiné osobě společného zástupce nebo o odvolání zmocnění společného zástupce. Společný zástupce je ve vztahu k těmto výkonům oprávněn právně za členy tělesa (s výjimkami stanovenými zákonem) i za jejich dědice jednat při nakládání s právy k výkonům vůči správci jejich jménem a na jejich účet. Jestliže je někdo z členů tělesa, kteří jsou takto zastoupeni společným zástupcem, plátcem DPH, je povinen na svůj díl odměny vystavit fakturu (daňový doklad) a připočíst k ní DPH. Společný zástupce má v těchto případech povinnosti správce majetku vůči členům tělesa.

3. Výplata příjmů z kolektivní správy bude probíhat přímo členům tělesa identifikovaných společným zástupcem, neprokáže-li se společný zástupce též pověřením k inkasu odměn, jež může být součástí plné moci udělené členy tělesa. V takovém případě odpovídá společný zástupce za to, že odměnu poukáže dotčeným nositelům práv správně, řádně a bez zbytečného odkladu nebo v jiné lhůtě, kterou si s nimi domluví.
4. Zástupce se zavazuje informovat správce o tom, že zanikla jeho funkce společného zástupce nebo smluvní zastoupení, a to nejpozději do 14 dnů.
5. Společný zástupce se zavazuje informovat správce nejméně jednou ročně o změnách v sestavě tělesa, úmrtí členů, osobách dědiců apod. Při takových změnách obstará uzavření smlouvy o správě práv s novým členem tělesa, jestliže dosud správce nespravuje práva takového nového člena, případně za něj jeho jménem v plné moci smlouvu se správcem uzavře.
6. Společný zástupce bere na vědomí, že omezení rozsahu správy lze provádět pouze pro celé těleso (všechny jeho členy, pokud se to týká výkonů podaných společně v rámci tělesa).
7. Společný zástupce se zavazuje bez zbytečného odkladu doručovat správci nahrávací protokoly v případě každého nově pořízeného zvukového záznamu výkonu společně prováděného členy tělesa, zejména bude-li tento zvukový záznam vydán k obchodním účelům, případně též videoklipu, ve kterém společně účinkují členové tělesa.
8. Správce je oprávněn veškerou korespondenci týkající se výkonů podaných v rámci tělesa doručovat společnému zástupci. Společnému zástupci bude rovněž zřízen účet v informačním systému zastupovaných s přístupem ke všem informacím ohledně tělesa.
9. Rozúčtování příjmů ze záznamů evidovaných správcem na kontu tělesa se v případě zvukových záznamů a videoklipů děje podle nahrávacích protokolů s ISRC kódem, z nichž vyplývá domluvená výše podílu jednotlivých výkonných umělců na daném záznamu.
10. Jestliže správce z jakýchkoliv důvodů neviduje obsazení výkonných umělců na daném záznamu, společný zástupce informuje správce o domluvě výkonných umělců ohledně rozdělení příjmů z konkrétního záznamu. Pak bude správce nadále příjmy na takový záznam rozúčtovávat podle takto sděleného klíče do doby, než mu bude oznámena jiná dohoda členů tělesa.
11. Pokud se neidentifikují podíly podle předchozího bodu a nebudou uvedeny ani v dohodě se společným zástupcem a společný zástupce je správci dodatečně nesdělí do 30 dnů od výzvy správce, může správce rozdělit odměny rovným dílem mezi všechny nositele práv k uměleckým výkonům evidovaným na vespolečně vytvořených nahrávkách, o kterých správce věděl před zahájením rozúčtování.

XIII. Vlastní užití správcem

1. U některých příležitostí může u správce vzniknout potřeba užít zvukové záznamy a umělecké výkony na nich zaznamenané, zejména u příležitostí veřejných produkcí, jako jsou výroční akce správce, udělování hudebních ocenění či ocenění správce apod. Výrobce zvukových záznamů a výkonný umělec udělují z těchto důvodů správci nevýhradní licenci k užití zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům s uměleckými výkony jeho provozováním, přenosem takového provozování a rozmnožováním pro účely jeho provozování v České republice po dobu trvání této smlouvy bez omezení množství užití a bez povinnosti správce licenci využít.

2. Odměna z užití podle odst. 1 bude stanovena dle sazebníku správce platného pro kolektivní správu takového práva v době, kdy dojde k užití, jako kdyby se jednalo o kolektivní správu. Odměna bude následně vyplacena nositeli práv spolu s příjmy z kolektivní správy v roce, v jakém došlo k užití záznamu správcem.

XIV. Dohoda o zpracování osobních údajů

1. Správce bere na vědomí, že informace poskytnuté mu při plnění smlouvy o správě práv, smlouvě o některých aspektech výkonu funkce společného zástupce, smlouvě uzavřené s agenturou apod., zejména údaje o záznamech a o výkonných umělcích, jejichž výkony jsou na nich zaznamenány, obsahují údaje podléhající režimu zvláštní ochrany podle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů. Obě strany těchto smluv mají ve vztahu k osobním údajům třetích osob postavení správce osobních údajů ve smyslu těchto právních předpisů.
2. Výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů, společný zástupce a agentura (dále v tomto článku jen poskytovatel údajů) na základě smlouvy svěřuje správci ke zpracování osobní údaje fyzických osob – výkonných umělců, jejichž výkony jsou zaznamenány na záznamech a s nimiž má poskytovatel údajů nebo jeho smluvní partner (poskytovatel výhradní licence či podlicence nebo postupitel práv výrobce) uzavřené licenční smlouvy, popřípadě fyzických osob odvozujících od nich své oprávnění, nebo kteří pověřili poskytovatele údaje zastupováním ve vztahu k správci (dále v tomto článku jen „subjekt údajů“). Jedná se o tyto osobní údaje: jméno a příjmení, pseudonym, rodné číslo, případně datum narození, údaj o občanství a daňovém domicilu (dále jen „osobní údaje“). Pro vyloučení všech pochybností se strany dohodly, že předmětem zpracování dle tohoto článku nejsou zvláštní kategorie osobních údajů, jakož ani osobní údaje týkající se rozsudků v trestních věcech a trestných činů.
3. Účelem zpracování osobních údajů je výběr a rozdělování odměn z kolektivní správy práv k záznamům výrobce a uměleckým výkonům subjektů údajů (nebo jejich právních předchůdců) v České republice, případně v cizině (není-li mandát správce omezen) vykonávané správcem (dále jen „účel zpracování“), a to manuálně i pomocí automatizovaných prostředků.
4. Poskytovatel údajů odpovídá za to, že všechny subjekty údajů řádně a včas informoval o jejich právech v souvislosti se zpracováním jejich osobních údajů a o tom, že jejich osobní údaje předává správci z titulu plnění právní povinnosti a subjekty údajů jsou si tak plně vědomy všech skutečností a práv souvisejících se zpracováním jejich osobních údajů, jakož i skutečnosti, že jejich osobní údaje budou správci předány a jím zpracovány způsobem dle této smlouvy.
5. Správce je povinen osobní údaje zpracovávat pouze za účelem plnění této smlouvy a výkonu kolektivní správy, a to po neomezenou dobu (po dobu trvání práv z důvodu rozdělování odměn, po jejich uplynutí z důvodu ověření, že nedochází k neoprávněné výplatě odměn). V případě vyloučení účinků z kolektivní správy po dobu trvání vyloučení účinků z kolektivní správy pouze za účelem evidence vyloučených práv. Správce bude při nakládání s osobními údaji v rámci plnění smlouvy o správě postupovat plně v souladu s právními předpisy upravujícími ochranu osobních údajů.
6. Strany jsou povinny za účelem ochrany osobních údajů přijmout příslušná technická a organizační opatření. Zejména jsou povinny zajistit uložení osobních údajů tak, aby k nim měla přístup pouze osoba pověřená osobní údaje zpracovávat, a dále zajistit, aby jakýkoli elektronický přenos osobních údajů mezi stranami, který probíhá prostřednictvím sítě internet, byl zabezpečen šifrováním proti neoprávněnému zpracování anebo zneužití osobních údajů.
7. Poskytovatel údajů je výslovně srozuměn s tím, že správce zapojí do zpracování osobních údajů další osoby. Správce se zavazuje této další osobě uložit na základě písemné smlouvy stejné povinnosti na ochranu osobních údajů, jako vyplývají jemu z tohoto článku. Poruší-li tato další osoba jakékoli povinnosti na ochranu osobních údajů, odpovídá správce poskytovateli údajů stejně, jako by povinnosti porušil on sám.

8. Správce je povinen zajistit, aby jeho zaměstnanci a všechny ostatní pověřené osoby oprávněné nakládat s osobními údaji na základě této smlouvy byli řádně poučeni a proškoleni o veškerých povinnostech, které jim z nakládání s osobními údaji na základě této smlouvy vyplývají. Současně je správce povinen zajistit, aby byli zavázáni zachovávat mlčenlivost o osobních údajích a o bezpečnostních opatřeních přijatých na ochranu osobních údajů.
9. Správce je povinen:
 - a. poskytnout poskytovateli osobních údajů na jeho žádost součinnost při plnění povinností poskytovateli údajů vůči subjektům údajů;
 - b. poskytnout poskytovateli osobních údajů na jeho žádost součinnost při prokazování plnění povinností poskytovatele údajů Úřadu pro ochranu osobních údajů anebo při jakékoli komunikaci s ním, bude-li součinnost správce nezbytná;
 - c. informovat poskytovatele údajů bez zbytečného odkladu, nejpozději do 7 kalendářních dnů, o uplatnění práv subjektu údajů, pokud u něj subjekt údajů uplatnil svá práva podle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů;
 - d. vést záznamy o činnostech zpracování osobních údajů, je-li to dle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů nezbytné, a tyto záznamy na vyžádání poskytnout;
 - e. v případě, že správce zjistí porušování povinností vyplývajících z právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů, neprodleně upozornit poskytovatele údajů na tuto skutečnost;
 - f. v případě, že správce zjistí porušení bezpečnosti ochrany osobních údajů, upozornit poskytovatele údajů na tuto skutečnost nejpozději do 12 hodin od zjištění takového porušení vzhledem k povinnosti poskytovatele údajů ohlásit bezpečnostní incident do 72 hodin Úřadu pro ochranu osobních údajů.
10. Poskytovatel údajů je povinen informovat správce bez zbytečného odkladu o všech změnách majících vliv na zpracování osobních údajů podle tohoto článku.
11. Poskytovatel údajů je povinen:
 - a. zajistit, aby osobní údaje byly s přihlédnutím k účelu zpracování přesné a aktuální;
 - b. poskytnout správci na jeho žádost součinnost při plnění povinností správce vůči subjektům údajů;
 - c. poskytnout správci na jeho žádost součinnost při prokazování plnění povinností správce Úřadu pro ochranu osobních údajů anebo při jakékoli komunikaci s Úřadem pro ochranu osobních údajů, bude-li součinnost správce nezbytná;
 - d. informovat správce bez zbytečného odkladu, nejpozději do 7 kalendářních dnů, o uplatnění práv subjektu údajů, pokud u něj subjekt údajů uplatnil svá práva podle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů;
 - e. vést záznamy o činnostech zpracování osobních údajů, je-li to dle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů nezbytné, a tyto záznamy na vyžádání poskytnout;
 - f. v případě, že zjistí porušování povinností vyplývajících z právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů, neprodleně upozornit správce na tuto skutečnost;
 - g. v případě, že zjistí porušení bezpečnosti ochrany osobních údajů, upozornit správce na tuto skutečnost nejpozději do 12 hodin od zjištění takového porušení vzhledem k povinnosti správce ohlásit bezpečnostní incident do 72 hodin Úřadu pro ochranu osobních údajů;
 - h. plnit veškeré povinnosti vyplývající z právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů, zejména povinnost:

Intergram

- I. poskytovat subjektům údajů informace týkající se zpracování osobních údajů a dále informace o jejich právech s tím souvisejících;
 - II. vyřizovat řádně a včas veškeré žádosti subjektů údajů o výkon jejich práv souvisejících se zpracováním osobních údajů;
 - III. oznamovat a ohlašovat skutečnosti dle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů anebo subjektům údajů v případech stanovených těmito právními předpisy.
12. Správce je povinen provést bez zbytečného odkladu na základě písemného pokynu poskytovatele údajů po ukončení trvání této smlouvy výmaz osobních údajů poskytnutých na základě smlouvy nebo jejich navrácení poskytovateli údajů. To se nevztahuje na ty osobní údaje, jejichž evidence je nezbytná k plnění zákonných povinností správce.
13. Poruší-li poskytovatel údajů jakoukoli svou povinnost vyplývající z tohoto článku nebo z právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů, je povinen nahradit veškerou majetkovou a nemajetkovou újmu, která správci v důsledku tohoto porušení vznikne.
14. V případech, kdy správce v souladu se zákonem a smlouvou pověří zahraničního nebo jiného tuzemského kolektivního správce výkonem kolektivní správy v určité oblasti nebo na určitém území ve prospěch nositele práv, dochází k tomu, že takový kolektivní správce v Česku nebo cizině má postavení samostatného správce osobních údajů dle právních předpisů upravujících ochranu osobních údajů a může být příjemcem osobních údajů, obdobně jako osoby zajišťující pro správce organizační a technické služby (zejména právní, účetní a daňoví poradci nebo IT podpora). V této souvislosti může dojít též k předání osobních údajů do třetí země (do země mimo EU) kolektivním správcům, s nimiž má správce uzavřeny reciproční smlouvy, nebo mezinárodní organizaci, jako jsou především správci mezinárodních databází IPD, VRDB (Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights, Belgie) nebo RDx (International Federation of the Phonographic Industry, Velká Británie).

XV. Zpracování osobních údajů fyzické osoby

1. Je-li nositel práv fyzickou osobou (zpravidla fyzickou osobou podnikající), nebo právnickou osobou, jejímž jménem jedná statutární orgán – fyzická osoba či jinak pověřená fyzická osoba, bere nositel práv na vědomí, že správce provádí zpracování osobních údajů těchto fyzických osob v rozsahu údajů, které správci poskytl. Nositel práv není povinen osobní údaje poskytnout, nicméně poskytnutí osobních údajů je nezbytným požadavkem pro uzavření a plnění smlouvy o správě práv. Bez poskytnutí osobních údajů nositele práv není možné smlouvu uzavřít či ji ze strany správce plnit. Podrobné informace o zpracování osobních údajů nositele práv jsou uvedeny na internetových stránkách správce a jsou průběžně aktualizovány.

XVI. Členství

1. Nositel práv má možnost stát se členem správce za podmínek stanovených stanovami.

XVII. Administrativní ujednání

1. Nositel práv může vyjádřit souhlas s tím, aby daňové doklady na odměny určené k vyplacení vystavoval jeho jménem správce. Takto vystavené daňové doklady budou nositeli práv doručovány zpravidla e-mailem nebo prostřednictvím informačního systému zastupovaných. Odměny budou vyplaceny nositeli práv na bankovní účet, který správci poskytl. To nevyklučuje povinnost nositele práv vystavit daňový doklad na odměnu sám, bude-li k tomu správcem vyzván.

2. Nositeli práv se zřizuje přístup do informačního systému zastupovaných. Nositel práv odpovídá za to, že uchová integritu e-mailového kontaktu a dalších kontaktních údajů, které sdělil správci při registraci nebo kdykoli později, a za zneužití svého hesla. Je povinen udržovat všechny tyto údaje aktuální. Právní jednání učiněné vůči správci prostřednictvím informačního systému zastupovaných s přihlašovacími údaji nositele práv jsou právním jednáním nositele práv. Správce může přístup ve zvláštních případech nezřídit nebo si vyhradit vyšší formu právního jednání u některých úkonů s významnějšími právními následky.
3. Nositel práv se zavazuje oznamovat bez zbytečného odkladu správci veškeré změny svých kontaktních a bankovních údajů a změnu země daňového domicilu.
4. Pravidla těchto všeobecných obchodních podmínek se přiměřeně vztahují též na nositele práv, kteří jsou u správce pouze přihlášení k evidenci, a to ve vztahu k právům, která jsou předmětem povinné a nevyložené rozšířené kolektivní správy.

XVIII. Změny všeobecných obchodních podmínek

1. Správce může v rozsahu stanoveném v odst. 2 až 4 tohoto článku své všeobecné obchodní podmínky změnit, zpravidla k 1. lednu kalendářního roku.
2. Změnou všeobecných obchodních podmínek lze:
 - a. změnit postup při vylučování předmětu ochrany z kolektivní správy (odvolání správy práv) nebo při omezení teritoria;
 - b. změnit postup při výpovědi správy určitého práva kolektivním správcem;
 - c. změnit způsob plnění ohlašovací a ediční povinnosti nositelem práv a její rozsah;
 - d. změnit způsob, jakým jsou všeobecné obchodní podmínky správce měněny;
 - e. změnit definici vymezeného období pro catch-up a preview;
 - f. změnit ustanovení o možnosti poskytování oprávnění samostatně nositelem práv bez součinnosti kolektivního správce;
 - g. změnit ustanovení o přechodu smlouvy o správě práv na právní nástupce;
 - h. rozšířit smluvně svěřenou správu na jiná majetková práva nositelů práv dříve správcem nespravovaná;
 - i. změnit způsob, jakým je měněn Reklamační řád správce;
 - j. změnit způsob, jakým je měněn Výúčtovací řád správce (způsobem stanoveným zákonem a stanovami);
 - k. změnit ustanovení o rozhodnutí o výši srážky na kulturní, vzdělávací a sociální služby;
 - l. změnit způsob řešení kolizí při nárocích uplatněných k témuž předmětu ochrany;
 - m. změnit způsob zavedení a změn ustanovení o procesu zprostředkování, mediace a arbitráži sporů souvisejících s kolektivní správou a agenturní činností mezi nositelem práv a kolektivním správcem nebo mezi nositeli práv navzájem;
 - n. změnit rozsah agenturní (zprostředkovatelské) činnosti, postup při agenturní činnosti a výši agenturní provize;
 - o. změnit podmínky výkonu funkce společného zástupce výkonných umělců a agenta nositele práv;
 - p. změnit rozsah užití předmětu ochrany správcem a samotným nositelem práv;
 - q. změnit způsob vystavování daňových dokladů a self-billingu.
3. Změnou všeobecných obchodních podmínek lze dále provést jiné přiměřené změny odůvodněné:

Intergram

- a. změnami informačního systému nebo technického způsobu vyúčtování;
 - b. uzavíráním a změnám i recipročních dohod s jinými kolektivními správci v zahraničí nebo v České republice a podmínek správy těmito jinými kolektivními správci.
4. Změnou všeobecných obchodních podmínek lze provést také jiné přiměřené změny než uvedené v odst. 2 nebo 3, budou-li vyvolány takovou změnou okolností, kterou správce nemohl při uzavření smlouvy předpokládat.
 5. Všechny změny všeobecných obchodních podmínek projednává předem Výkonná rada správce; o změnách dle odst. 2 písm. i) a písm. j) musí navíc předem rozhodnout Valné shromáždění správce.
 6. O změnách všeobecných obchodních podmínek bude nositel práv informován dle volby správce a dostupnosti kontaktů nositele práv buď zprávou, která se zobrazí po přihlášení se nositele práv do informačního systému zastupovaných, zprávou zaslou na jeho poslední evidovaný elektronický kontakt (e-mail), sms zprávou na poslední evidovaný telefonický kontakt anebo poštou alespoň jeden měsíc předem. Nebude-li nositel práv se změnou souhlasit, je oprávněn tuto smlouvu vypovědět i bez výpovědní doby ke konci kalendářního roku, v němž mu byla změna oznámena – do uplynutí takového kalendářního roku se na něj vztahují poslední přijaté všeobecné obchodní podmínky. Nebude-li nositel práv souhlasit se změnou všeobecných obchodních podmínek rozšířením smluvně svěřené správy majetkových práv dle odst. 2 písm. h), musí dříve, než změna všeobecných obchodních podmínek nabyde účinnosti, doručit oznámení o své výhradě správci a v takovém případě se bude dané právo považovat za vyloučené z kolektivní správy u tohoto nositele práv.

XIX. Vyúčtovací řád

1. Vyúčtovací řád tvoří přílohu těchto všeobecných obchodních podmínek.

XX. Platnost

1. Tyto všeobecné obchodní podmínky byly vydány dne 1. 1. 2023 a postupuje se podle nich ode dne 1. 1. 2023.