# ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY SPOLEČNOSTI INTERGRAM

**pro 30. Valné shromáždění konající se dne 19.6.2019**

za období od 29. Valného shromáždění konaného dne 14.6.2018

**Úvod**

Výkonnou radu společnosti INTERGRAM tvoří 13 členů zvolených 28. Valným shromážděním na dvouleté volební období. Šest členů Výkonné rady jsou zástupci výkonných umělců, sedm členů jsou zástupci výrobců z nichž šest jsou zástupci výrobců zvukových záznamů a jeden zástupce výrobců zvukově-obrazových záznamů.

Předsedou Výkonné rady byl zvolen zástupce výrobců zvukových záznamů Mgr. Martin Nedvěd, místopředsedou zástupce výkonných umělců pan Tomáš Turek. Členy Výkonné rady byli v tomto období: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Vladimír Kočandrle, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, Pavel Strnad, Václav Junek, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD., MgA. Jiří Vondráček.

Výkonná rada se sešla celkem na 12ti jednáních, kterých se účastnil i předseda Kontrolní komise Ing. L. Holeček. Na svých zasedáních byla pravidelně detailně informována ředitelem Mgr. Janem Simonem o činnosti společnosti, reorganizačních a personálních změnách INTERGRAM, výsledcích hospodaření, vývoji inkasa a plnění rozpočtu na rok 2018, o kterých je detailně informováno ve Výroční zprávě společnosti za rok 2018.

**Vyúčtování odměn za rok 2017**

Zásadní událostí uplynulého roku bylovyúčtování odměn za rok 2017,které probíhalo v loňském roce poprvé v nově vyvíjeném informačním systému. Dokončeno bylo na přelomu srpna a září 2018, kdy byly i zahájeny výplaty výkonným umělcům. **Následně bylo zjištěno, že vyúčtování obsahuje řadu nedostatků, způsobených chybami nového informačního systému, a proto bylo rozhodnuto o provedení opravného kontrolního vyúčtování**. To bylo dokončeno v prosinci 2018, kdy také došlo k dorovnání zjištěných rozdílů.

Bohužel toto nebyl jediný problém s vyúčtováním v loňském roce. Novela autorského zákona vnesla nejasnosti ve výkladu zacházení s odměnami neurčených a nenalezených nositelů práv. Jedná se například o situaci, kdy INTERGRAM dostane od TV vysílatele informaci o užití snímku, ale z informací takto získaných nelze jednoznačně určit nositele práv, nebo INTERGRAM takového nositele práv nezná. **Vedení INTERGRAM z opatrnosti zvolilo právně nejkonzervativnější řešení, které však ve svém důsledku vedlo u mnohých nositelů práv, zejména výkonných umělců, k drastickému propadu příjmů**.

Výkonná rada proto rozhodla o dodatečných krocích ke zmírnění těchto propadů. Jeden z nich je dnes předložen tomuto Valnému shromáždění ve formě návrhu změny Vyúčtovacího řadu. Tento návrh pokles z velké části zmírňuje, přičemž je však právním stanoviskem renomované advokátní kanceláře zároveň doložen soulad s autorským zákonem.

**Výkonná rada si uvědomuje problémy, které zpožděné vyúčtování a propad odměn nositelům práv způsobil. Proto se jejím jménem omlouvám, že jsme problémům nedokázali předejít.**

**Personální změny**

V uplynulém období došlo k několika důležitým změnám v personálním obsazení společnosti. Ke konci července 2018 **ředitel Mgr. Jan Simon informoval Výkonnou radu o tom, že ve své funkci skončí**. I přesto, že k odchodu ředitele Simona došlo v období spojeném s problémy s vyúčtováním odměn za rok 2017, jménem celé Výkonné rady bych mu chtěl poděkovat, za jeho tříleté angažmá. Společnost přebíral ve velmi neutěšeném stavu a podařilo se mu nastartovat řadu pozitivních změn.

Výkonná rada rozhodla o vypsání výběrového řízení, které bylo tříkolové a do kterého se přihlásilo 72 uchazečů. **Ve výběrovém řízení uspěl JUDr. Ludvík Bohman, který byl jmenován novým ředitelem INTERGRAM ke dni 21.1.2019.** Hlavní úkoly, které nový ředitel od Výkonné rady dostal, bylo zajištění včasného a řádného průběhu vyúčtování odměn za rok 2018 a dále dobudování nového informačního systému, případně jeho nahrazení jiným systémem.

V uplynulém období z INTERGRAMu odešla vedoucí právního oddělení JUDr. Popelková, která se významně zasadila za silné postavení INTERGRAM v systému kolektivní správy v ČR a o ochranu práv výrobců, a především výkonných umělců obecně. Paní doktorce za její dlouholetou práci a přínos děkujeme!

V neposlední řadě v INTERGRAM skončil také finanční ředitel Ing. Šroubek, kterému Výkonná rada za jeho působení také děkuje. Vedením ekonomické agendy byla pověřena paní Jana Junová.

**Jednotné kontaktní místo a sazebník**

Začátkem roku 2018 bylo uvedeno do provozu jednotné kontaktní místo, což se dá považovat za vskutku revoluční počin v oblasti licencování hudby ve veřejných produkcích. O tomto způsobu licencování byly vedeny diskuze více než 15 let, ale teprve na konci roku 2017 se podařilo kolektivním správcům dosáhnout dohody. Na jejím základě byla OSA pověřena uzavíráním smluv v oblasti veřejných produkcí za všechny kolektivní správce v této oblasti. **Uživatelé tak mohou nově na jednom místě, skrze eShop OSA, získat kompletní oprávnění od kolektivních správců OSA, INTERGRAM, Dilia, OOA-S a OAZA**. V důsledku toho je proces licencování daleko jednodušší a pro uživatele i transparentnější, především co se týče způsobu výpočtu hrazených částek.

Zřízení jednotného kontaktního místa vedlo nejenom k většímu komfortu a jistotě uživatelů, ale také se příznivě projevil na výnosech z licencování. Kvůli nutnému sjednocení databází uživatelů, sazebníků a postupů, mohla OSA začít s licencováním až s několikaměsíčním zpoždění. I přesto INTERGRAM v roce 2018 **dosáhl v tomto segmentu o 11 % většího inkasa než v předchozím roce**.

INTERGRAM v uplynulém období výrazně upravil svůj sazebník, včetně zavedení některých nových sazeb. Výkonná rada řešila zejména oblast televizního vysílání. V té byla v souladu s převažující domácí i zahraniční praxí zavedena podílová odměna. Ta je typicky vyjádřená procentem z příjmů vysílatele a lépe a spravedlivěji tedy zohledňuje hodnotu INTERGRAMEM udělovaných oprávnění. Významnou změnou prošel i sazebník veřejných produkcí. Ten byl v návaznosti na zřízení jednotného kontaktního místa harmonizován se sazebníky ostatních kolektivních správců.

**Ostatní:**

Výkonná rada začátkem roku 2019 rozhodla o tom, že do budoucna budou veškeré prostředky, které INTERGRAM spravuje, investovány pouze těmi nejvíce konzervativními, a tedy bezpečnými metodami – investováním do státních dluhopisů ČR a uložením volných prostředků na termínovaných vkladech.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2018 INTERGRAM přispěl na **projekty společného zájmu** výkonných umělců, realizované prostřednictvím profesních organizací a Nadace Život umělce, a projekty společného zájmu výrobců, realizované prostřednictvím ČNS IFPI, Platformy českých nezávislých výrobců zvukových záznamů a Asociace producentů v audiovizi. Stejně jako v přechozím roce INTERGRAM významně podpořil i realizaci udílení cen Mistra zábavního umění, Cen Thálie a Cen Anděl i v roce 2018.

Na zasedání Výkonné rady dne 17.4.2019 byl projednán a schválen plán inkasa a hospodaření na rok 2019, který je předkládán dnešnímu VS ke schválení. Plán hospodaření je navrhován jako ziskový ve výši 3.409 tis. Kč a plán inkasa byl Výkonnou radou schválen ve výši 533 mil Kč včetně inkasa vybíraného prostřednictvím OSA ve výši cca 140 mil. Kč.

Ke konci roku 2018 se Výkonná rada intenzivně zabývala návrhem novely autorského zákona senátora Valenty, týkajícího se vyjmutí licenční povinnosti ve veřejně přístupných provozovnách, u nichž sdělování díla nemá hospodářský význam. **Návrh byl počátkem února letošního roku Poslaneckou sněmovnou zamítnut**, za což bych jménem celé Výkonné rady rád poděkoval všem výkonným umělcům i výrobcům, kteří podpořili petici Sdružení autorů a interpretů (SAI) a Herecké asociace, kontaktovali své zákonodárce či se jinak zapojili do kampaně proti přijetí senátního návrhu. Právě společný postup nositelů práv, kolektivních správců, SAI i některých mezinárodních institucí (např. ALAI, ICMP či IFPI) byl klíčem k úspěchu.

Bohužel, však nelze tento úspěch považovat za trvalý, neboť jsou v době konání tohoto Valného shromáždění v parlamentu dokonce tři návrhy směřující proti kolektivním správcům a jejich možnostem řádně licencovat a vybírat odměny pro zastupované nositele práv. INTERGRAM tak i nyní vyvíjí úsilí, aby všem zastupovaným zůstal zachován nárok na spravedlivou odměnu za užití jejich děl.

Na závěr bych svým jménem jako předsedy Výkonné rady rád poděkoval jak členům Výkonné rady a Kontrolní komise, tak i zaměstnancům INTERGRAMu, za spolupráci po celé uplynulé období, které bylo nebývale náročné a přeji INTERGRAMu v nadcházejícím neméně náročném období pod vedením nového ředitele JUDr. L. Bohmana mnoho úspěchů.

 

Mgr. Martin Nedvěd

 předseda Výkonné rady INTERGRAM

Praha, 28.5.2019